

Создание музыкальной композиции с помощью компьютерных технологий

Автор:

Бутрий Никита, учащийся 11б класса

Руководитель:

Ковчига Е.П. – учитель информатики

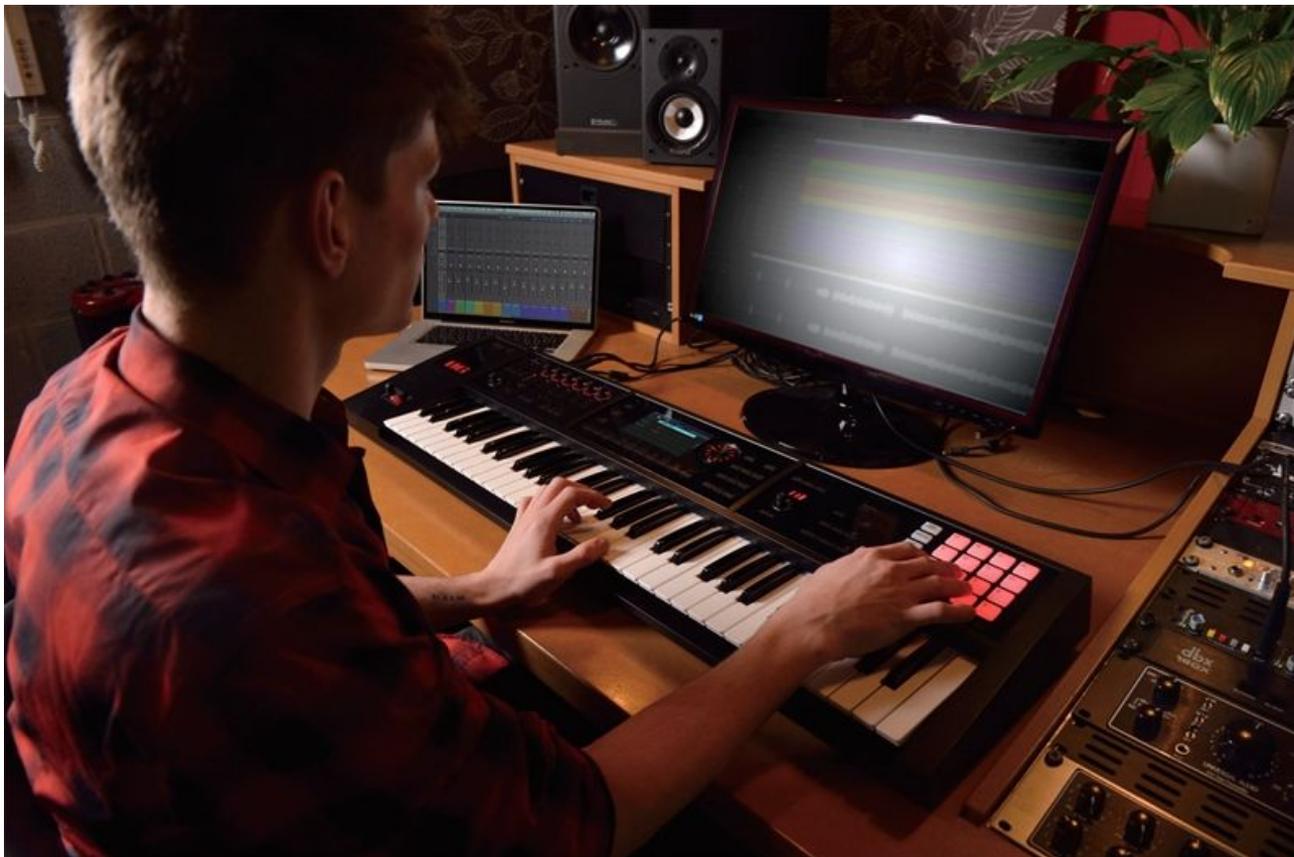
Цель работы:

-изучить влияние информационных технологий на искусство.

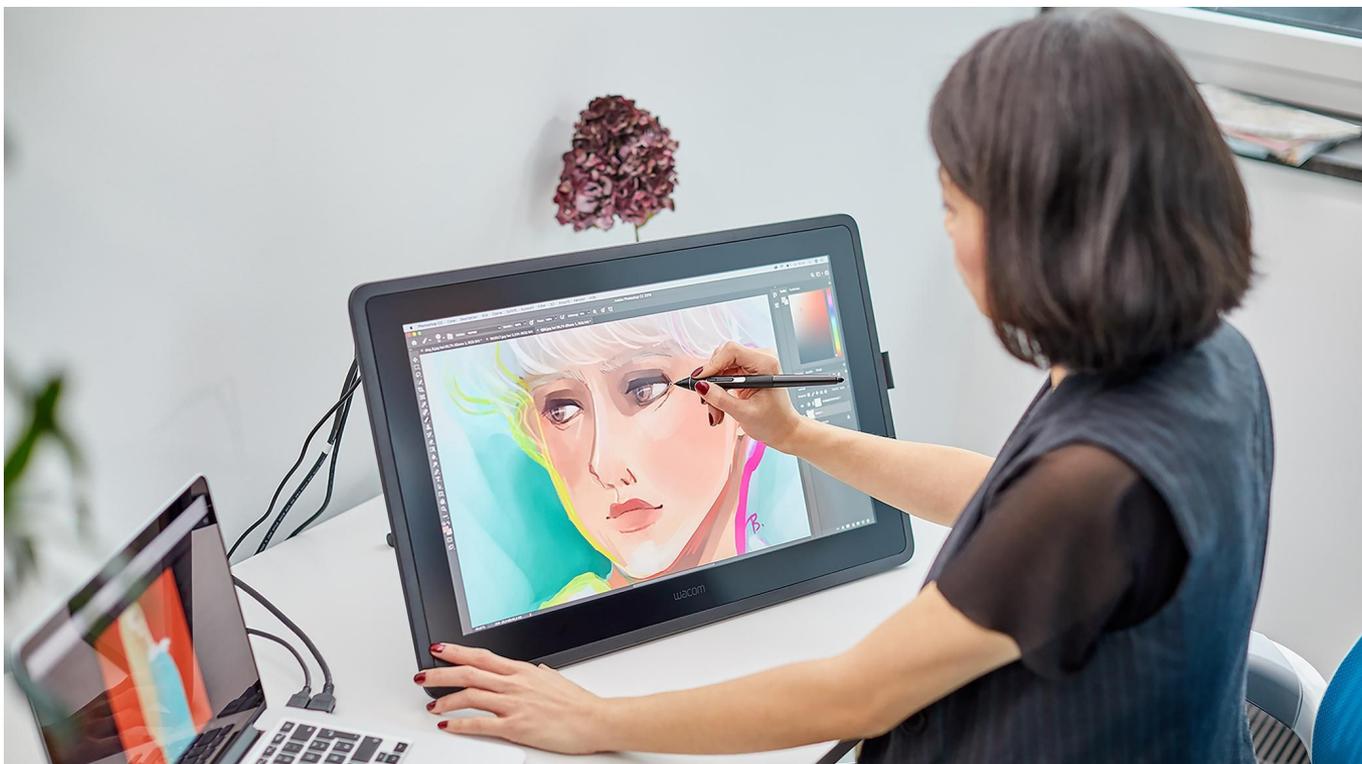
Задачи:

- рассмотреть специфику взаимодействия искусства и науки, продуктом которой являются новые технологии, на современном этапе;*
- дать характеристику результатам взаимодействия информационных технологий и искусства.*

Синтезатор и компьютер



Цифровые искусства



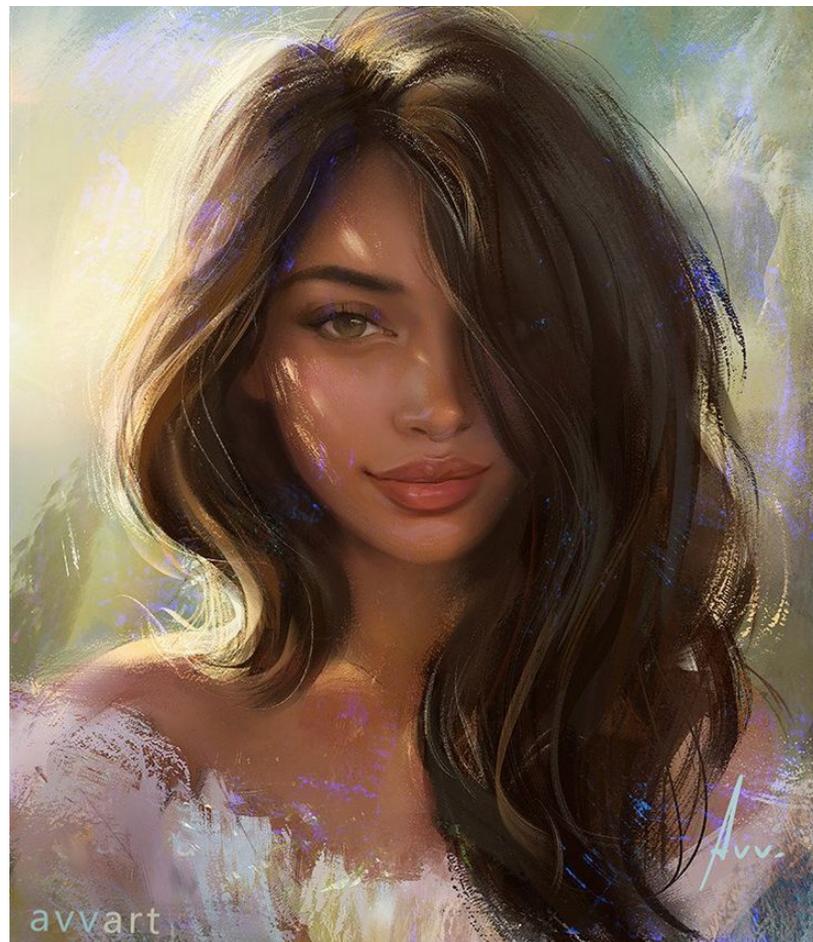
Видео-арт

Это арт-технология, которая основана на использовании видеоизображения



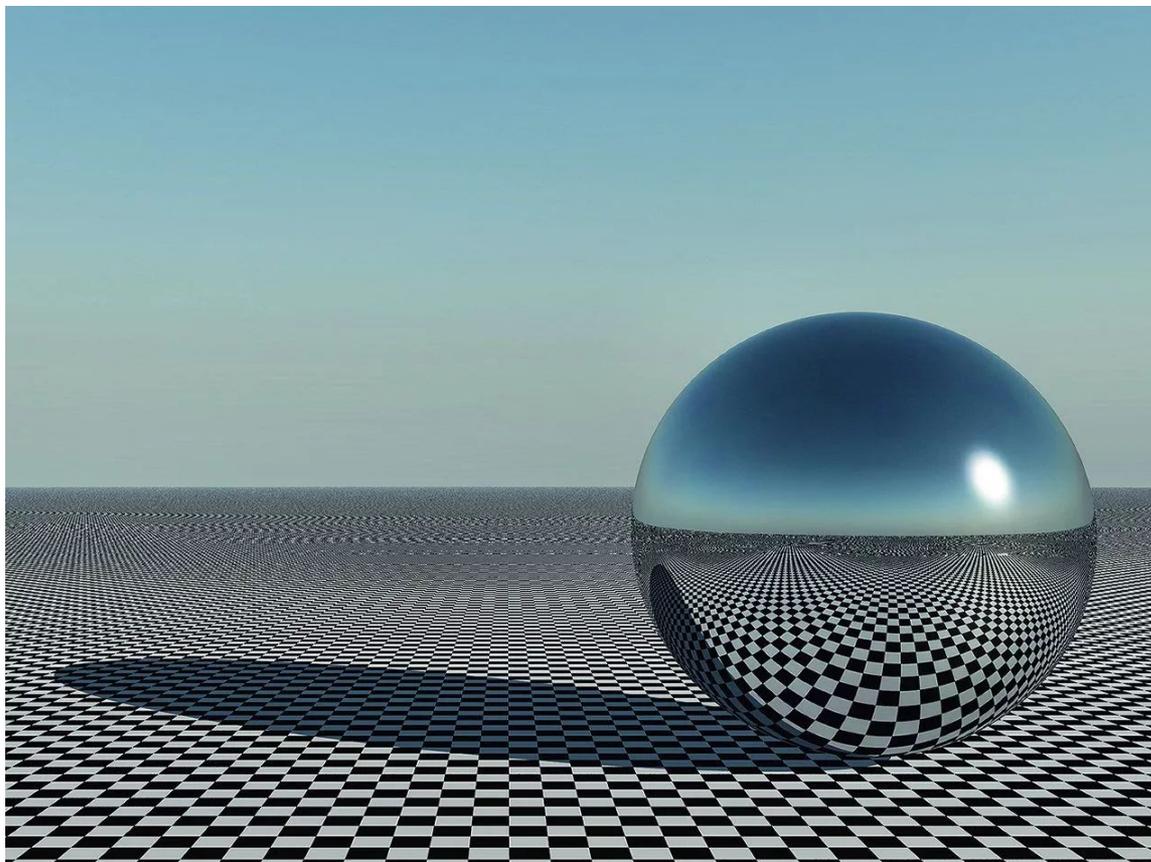
Цифровая живопись

Пример:



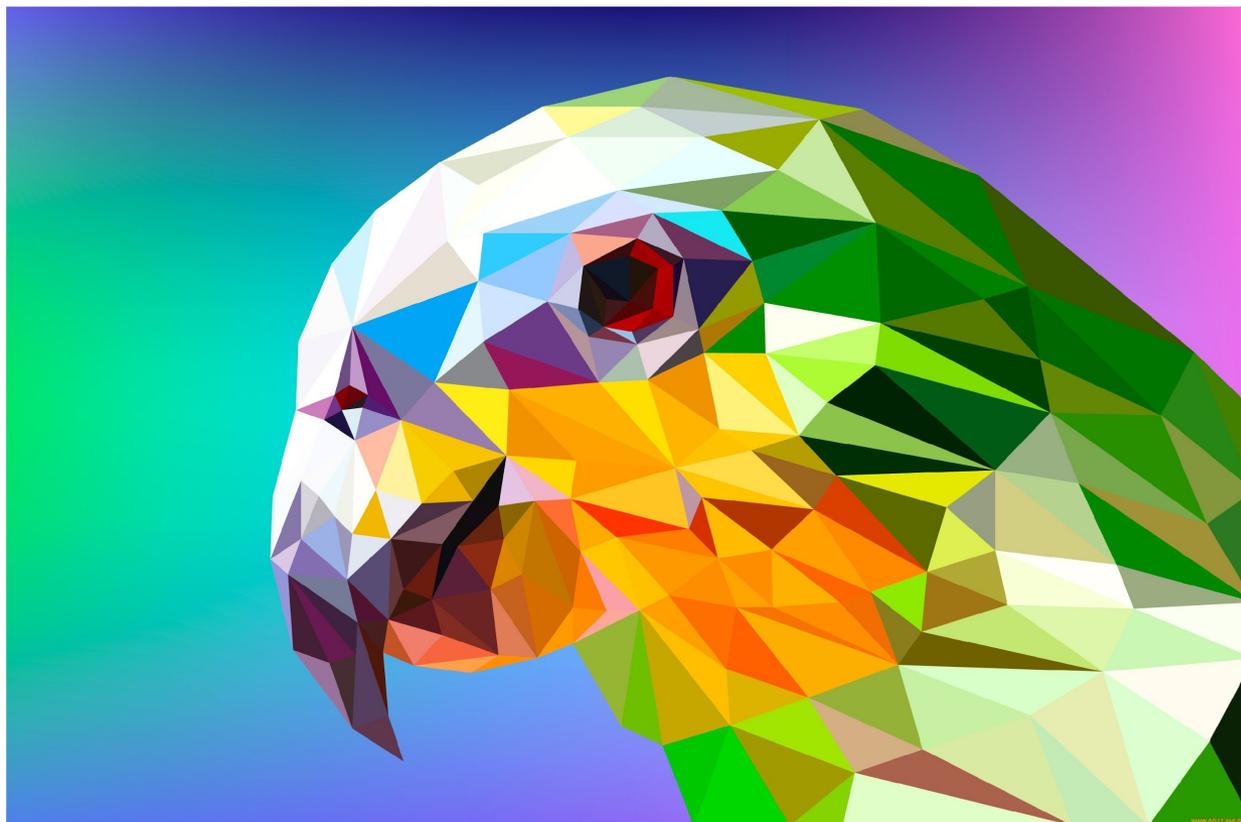
Компьютерная графика

Пример:



Векторная графика

Пример:



Растровая графика

Пример:



Электронная музыка

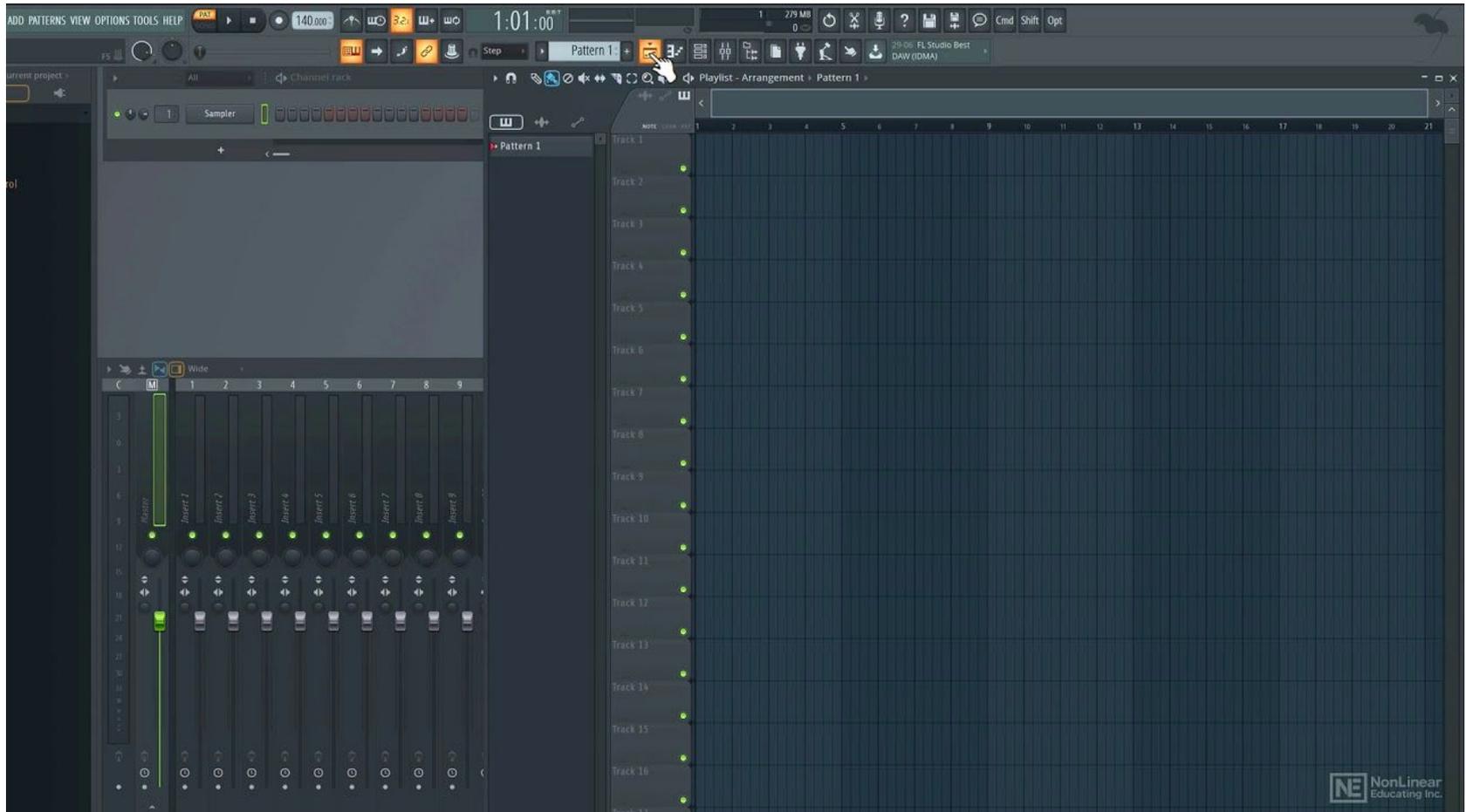


Дидье Дамбрин

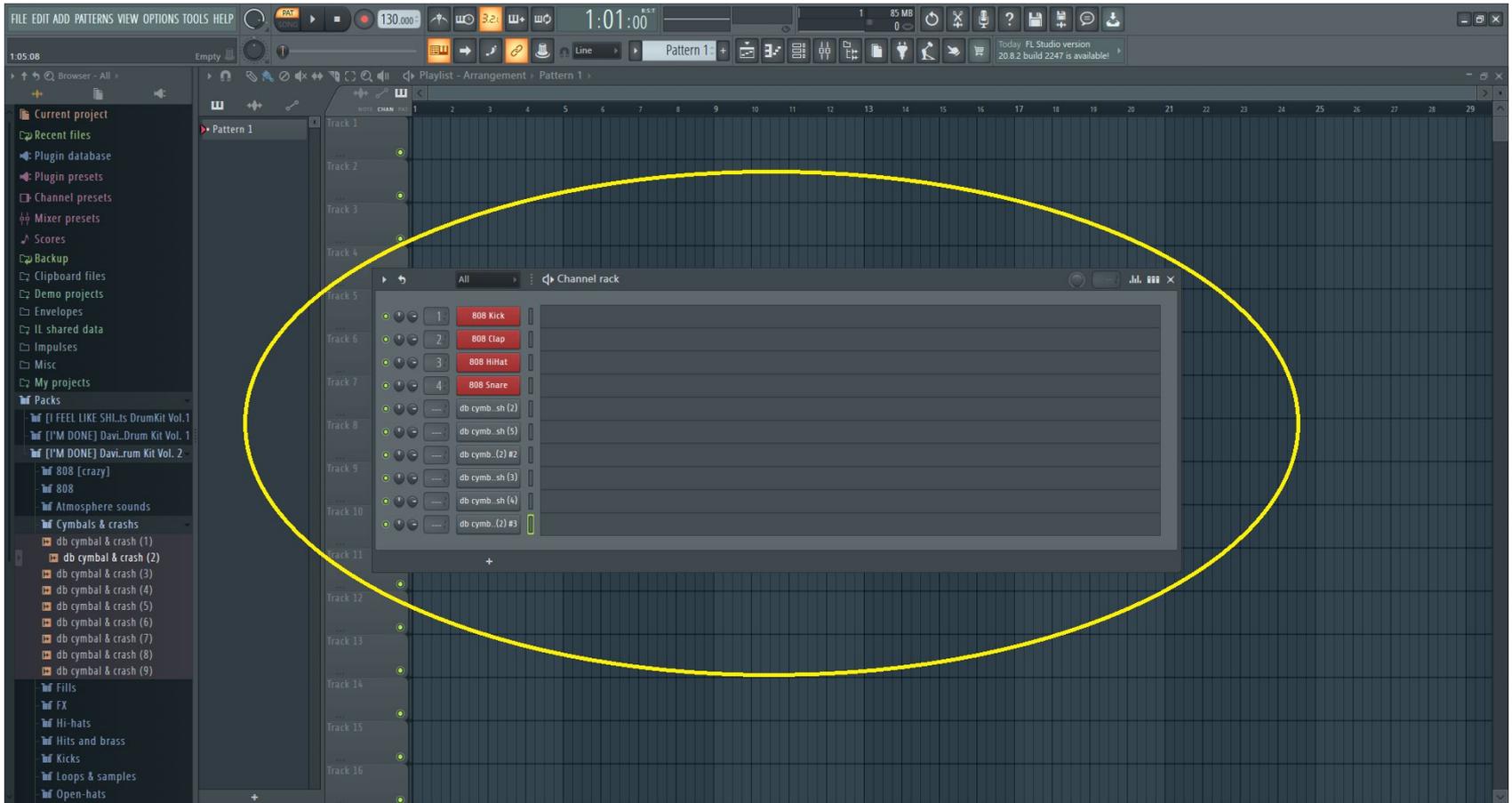
Разработал первую версию FL Studio



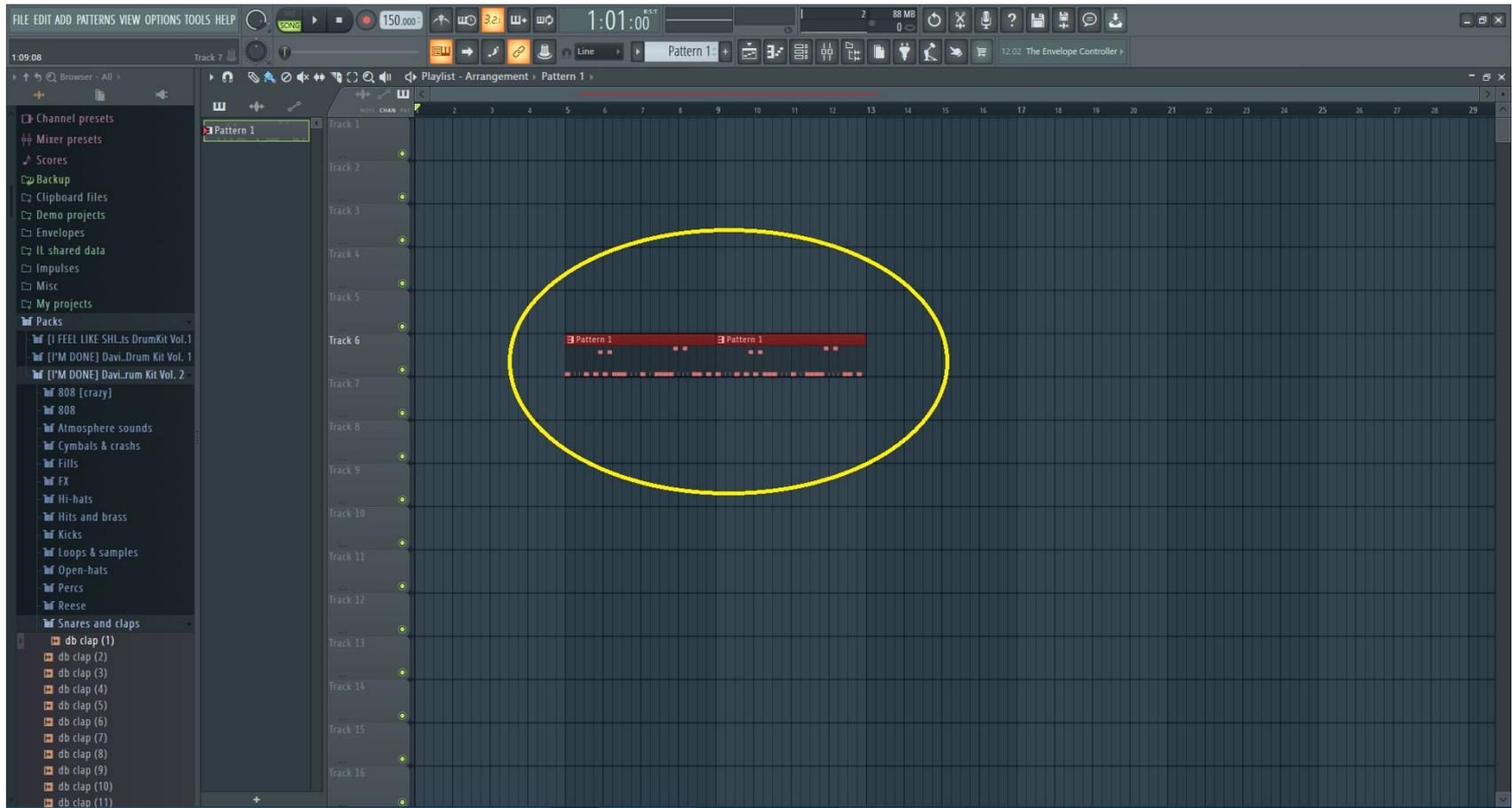
Открытая программа



Channel Pack

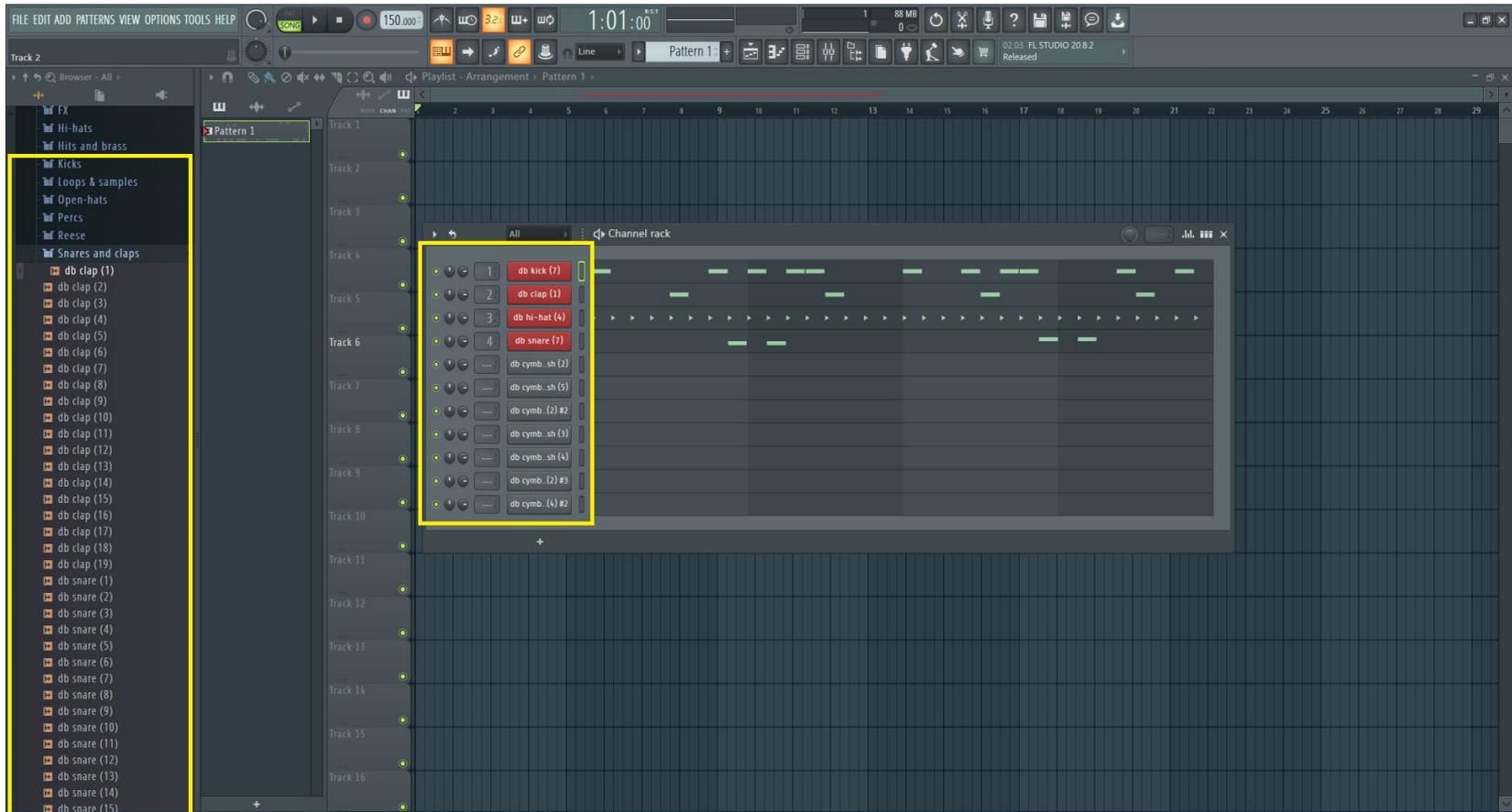


Ударная партия - Pattern

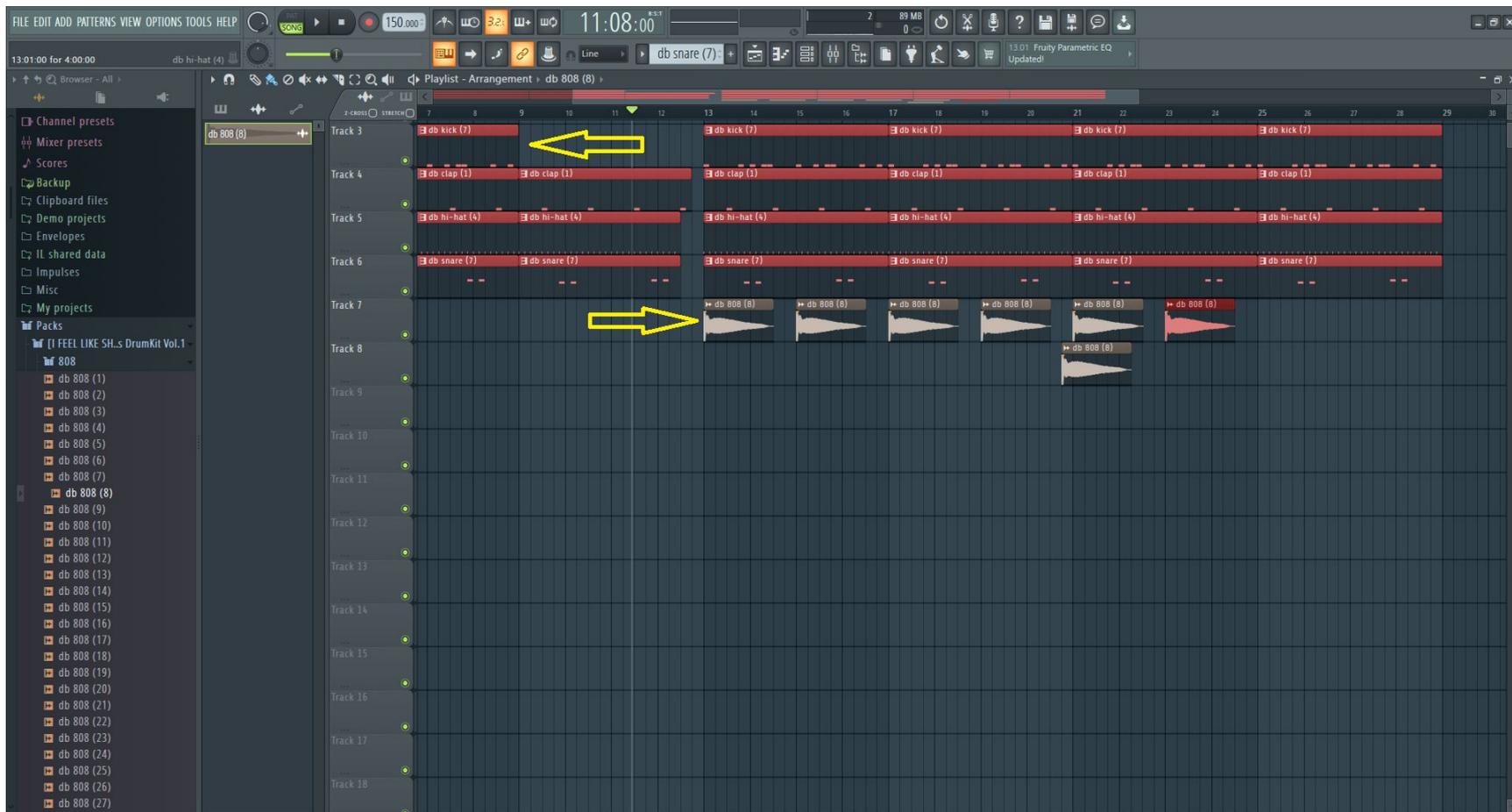


Добавление звуков

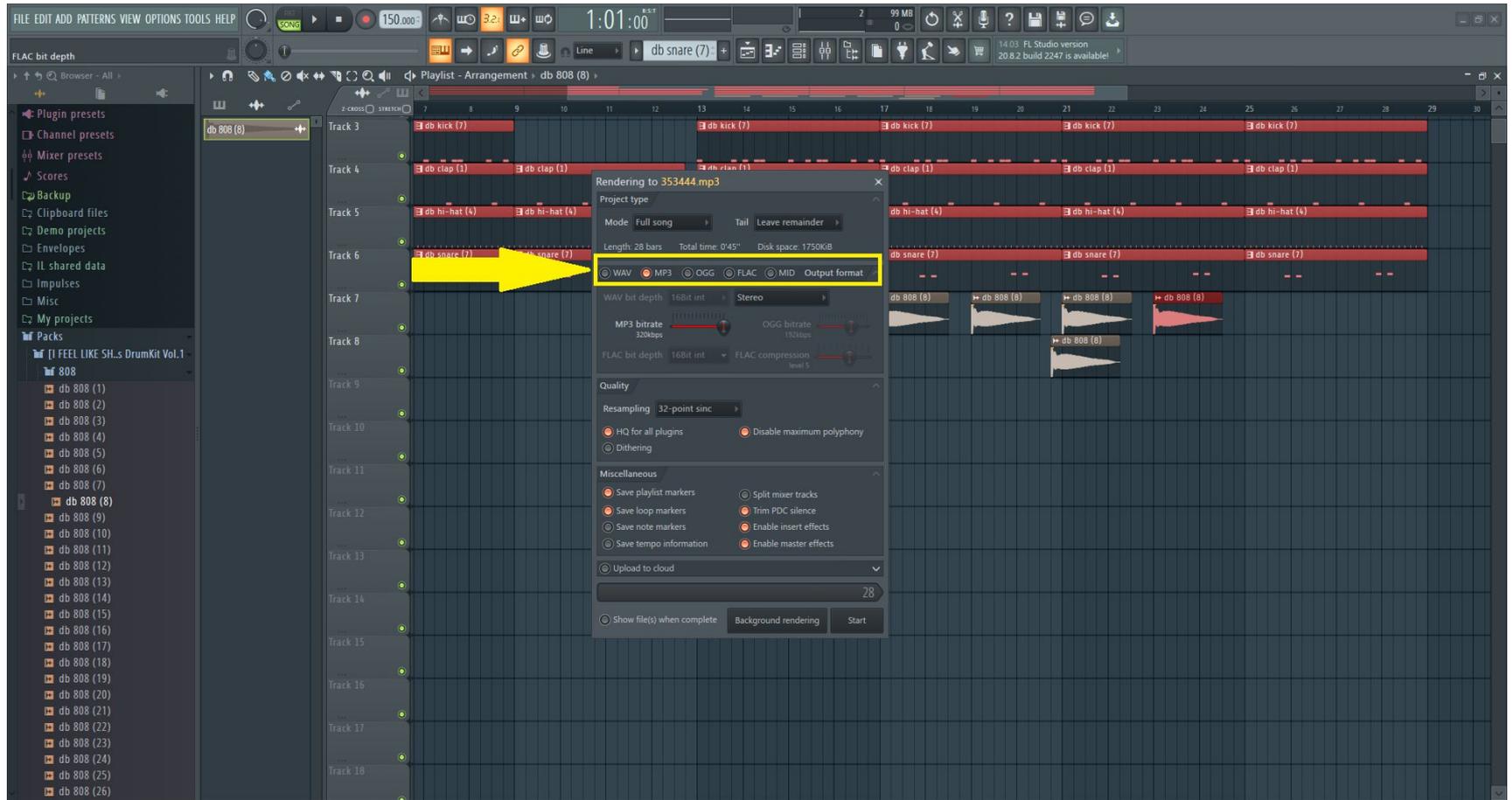
Существует множество звуков. Основные из них Kick, Clap, Snare, Hi-Hat, Perc, Bass.



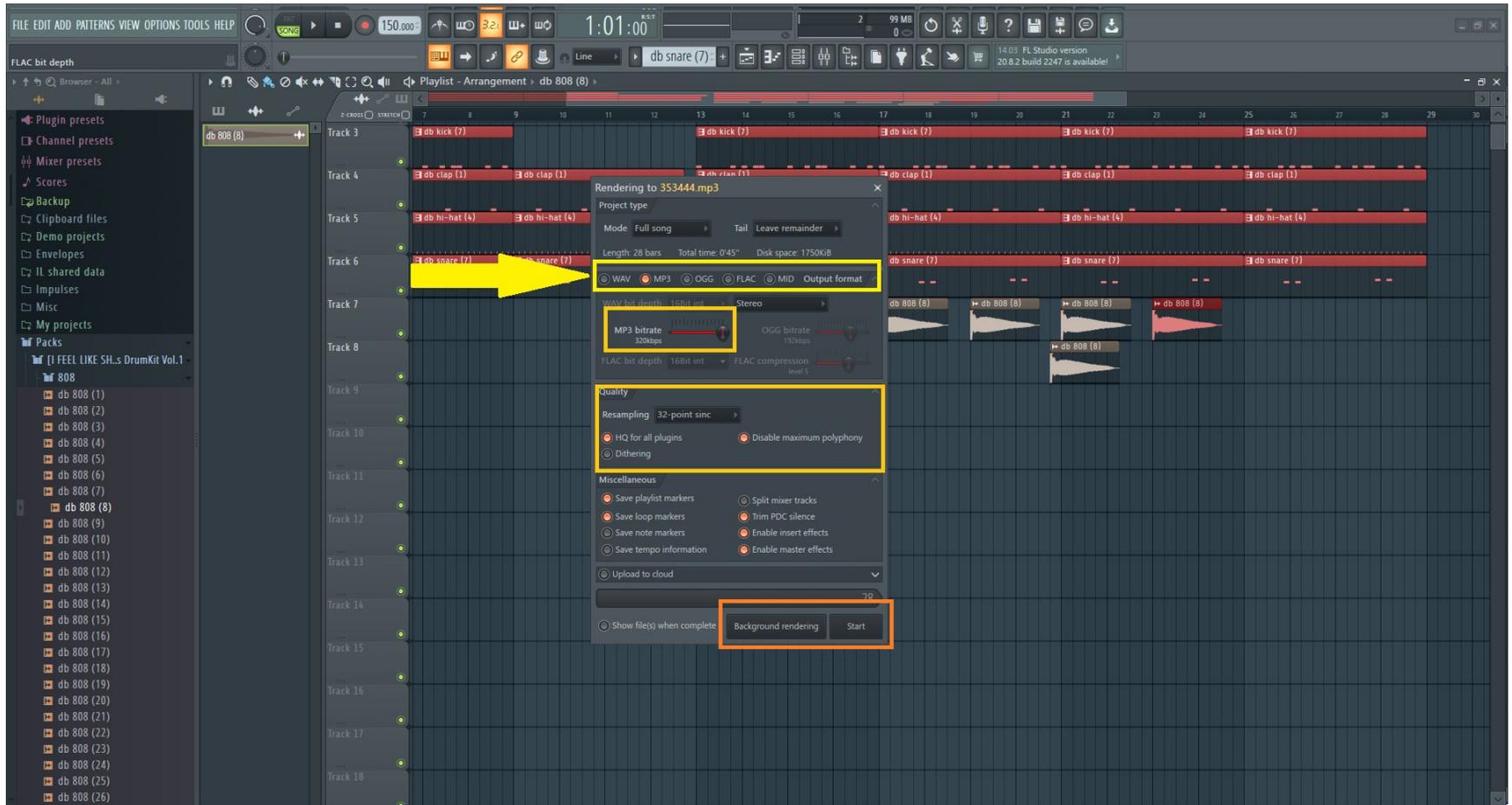
Сводим (двигаем) звуки



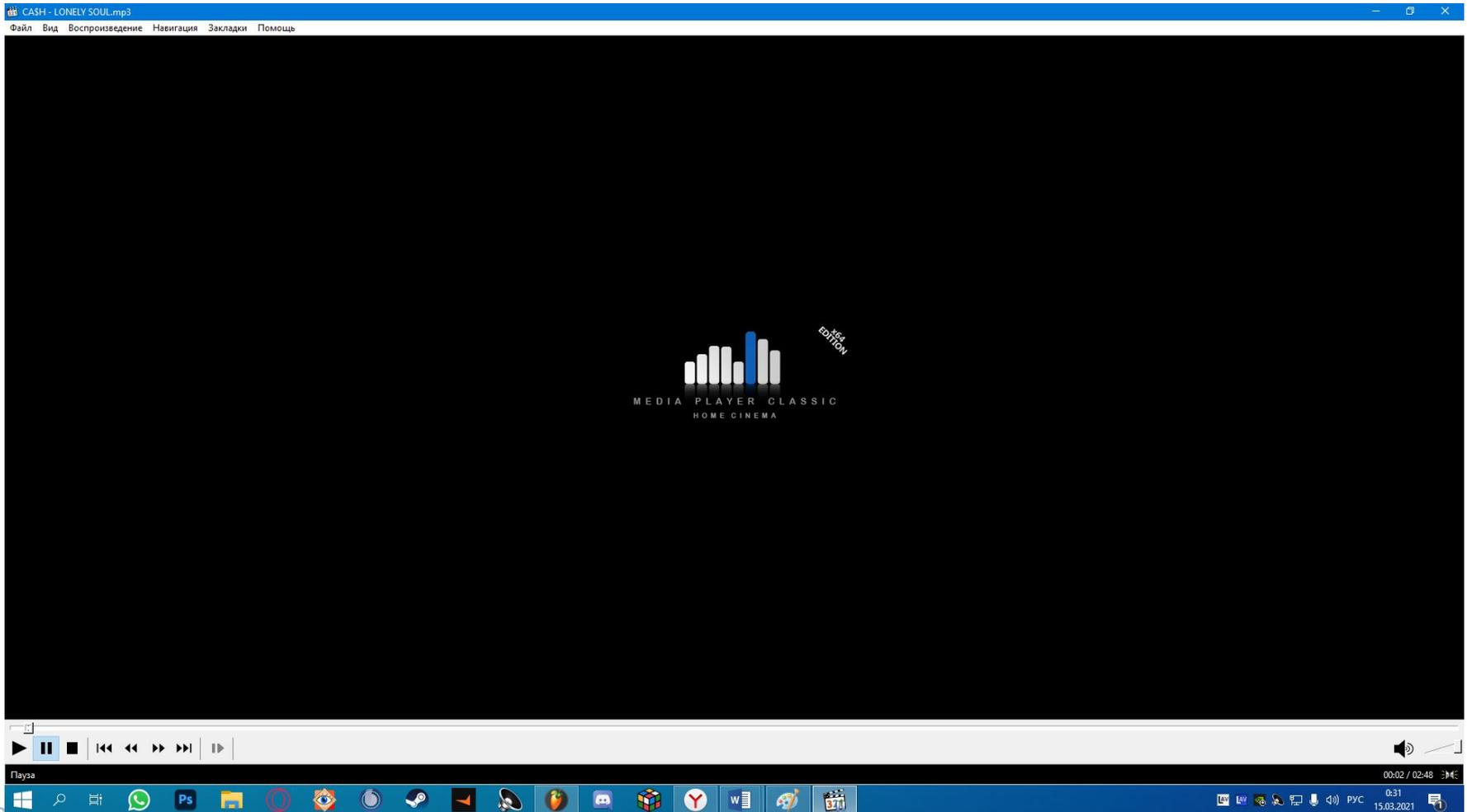
Сохранение получившейся композиции



Выбор битрейта и качества



Прослушивание музыкальной композиции



Спасибо за внимание!

FL STUDIO

