

# **Создание музыкальной композиции с помощью компьютерных технологий**

**Автор:**

**Бутрий Никита, учащийся 11б класса**

**Руководитель:**

**Ковчига Е.П. – учитель информатики**

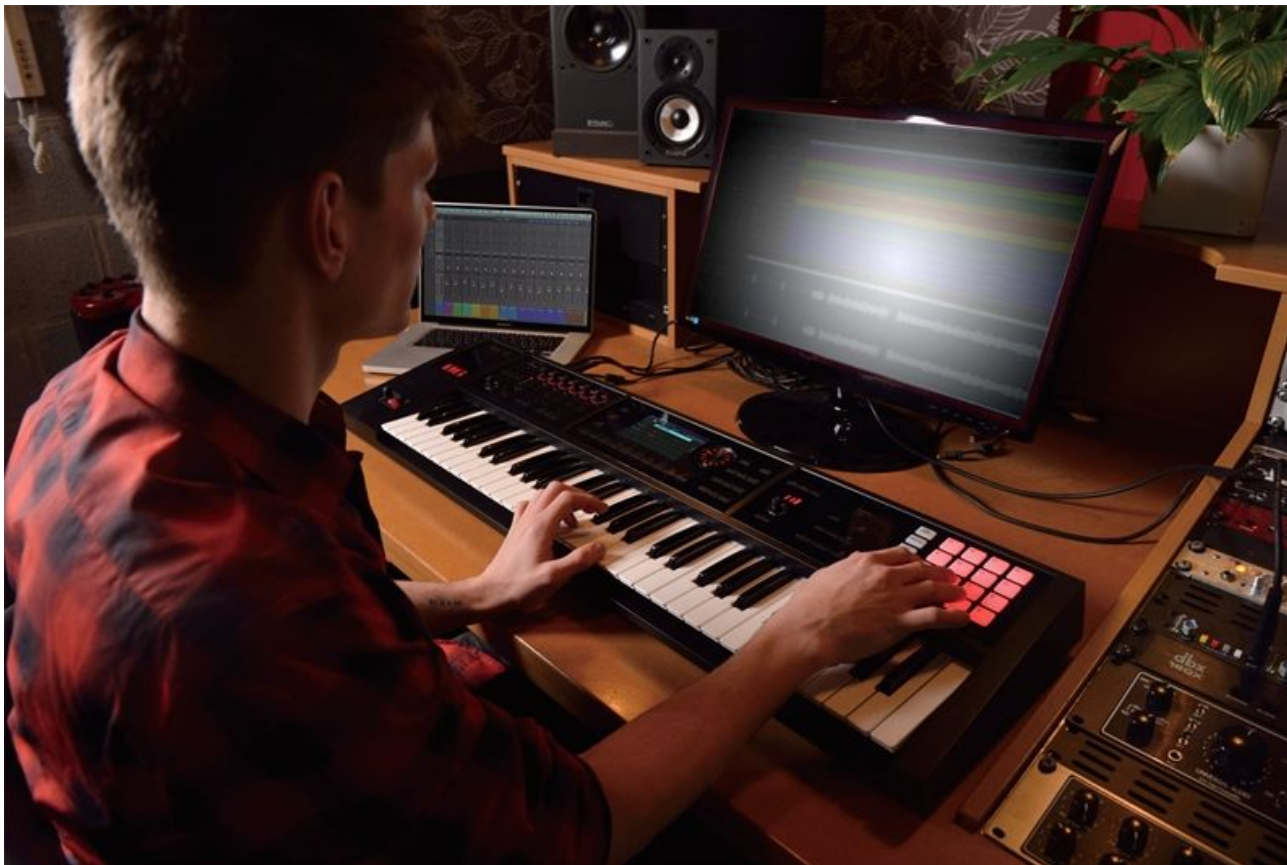
## **Цель работы:**

*-изучить влияние информационных технологий на искусство.*

## **Задачи:**

- рассмотреть специфику взаимодействия искусства и науки, продуктом которой являются новые технологии, на современном этапе;*
- дать характеристику результатам взаимодействия информационных технологий и искусства.*

# Синтезатор и компьютер



# Цифровые искусства



# Видео-арт

Это арт-технология, которая основана на использовании видеоизображения





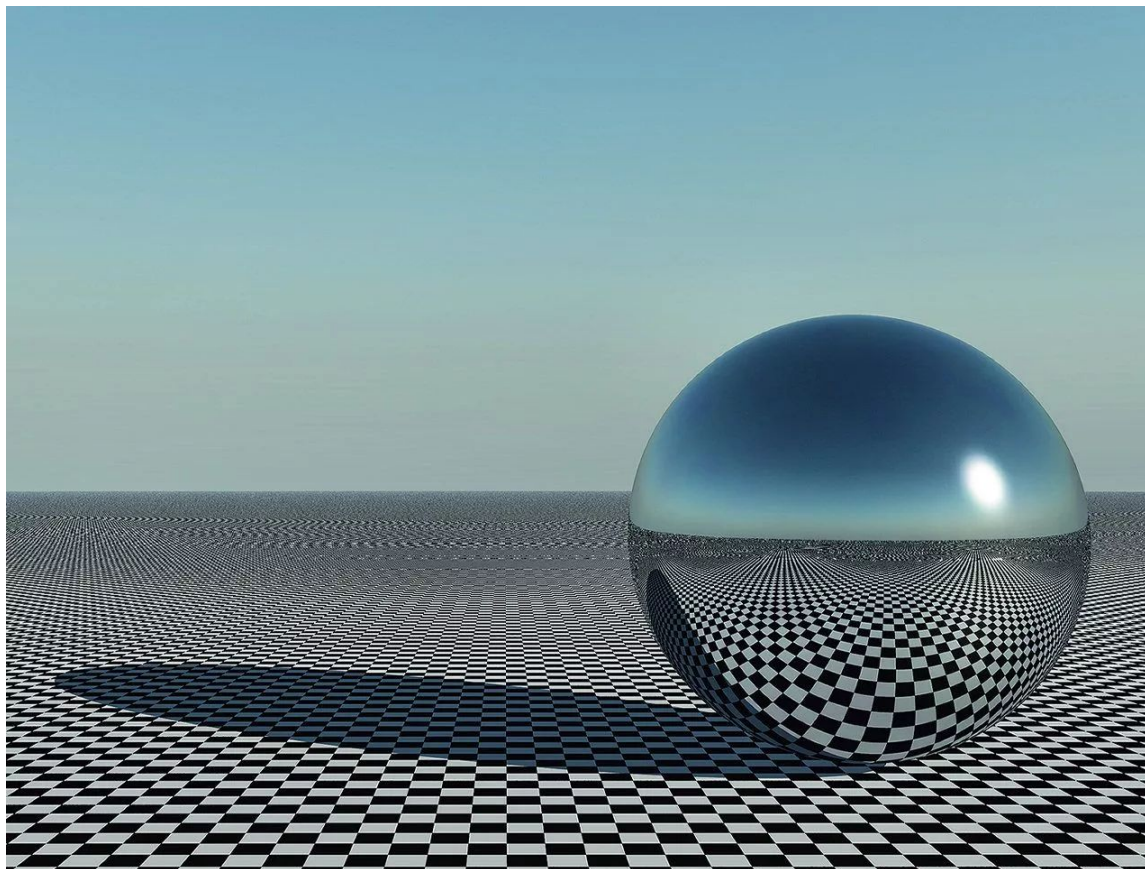
# Цифровая живопись

## Пример:



# Компьютерная графика

## Пример:



# Векторная графика

## Пример:





# Растровая графика

## Пример:



# Электронная музыка



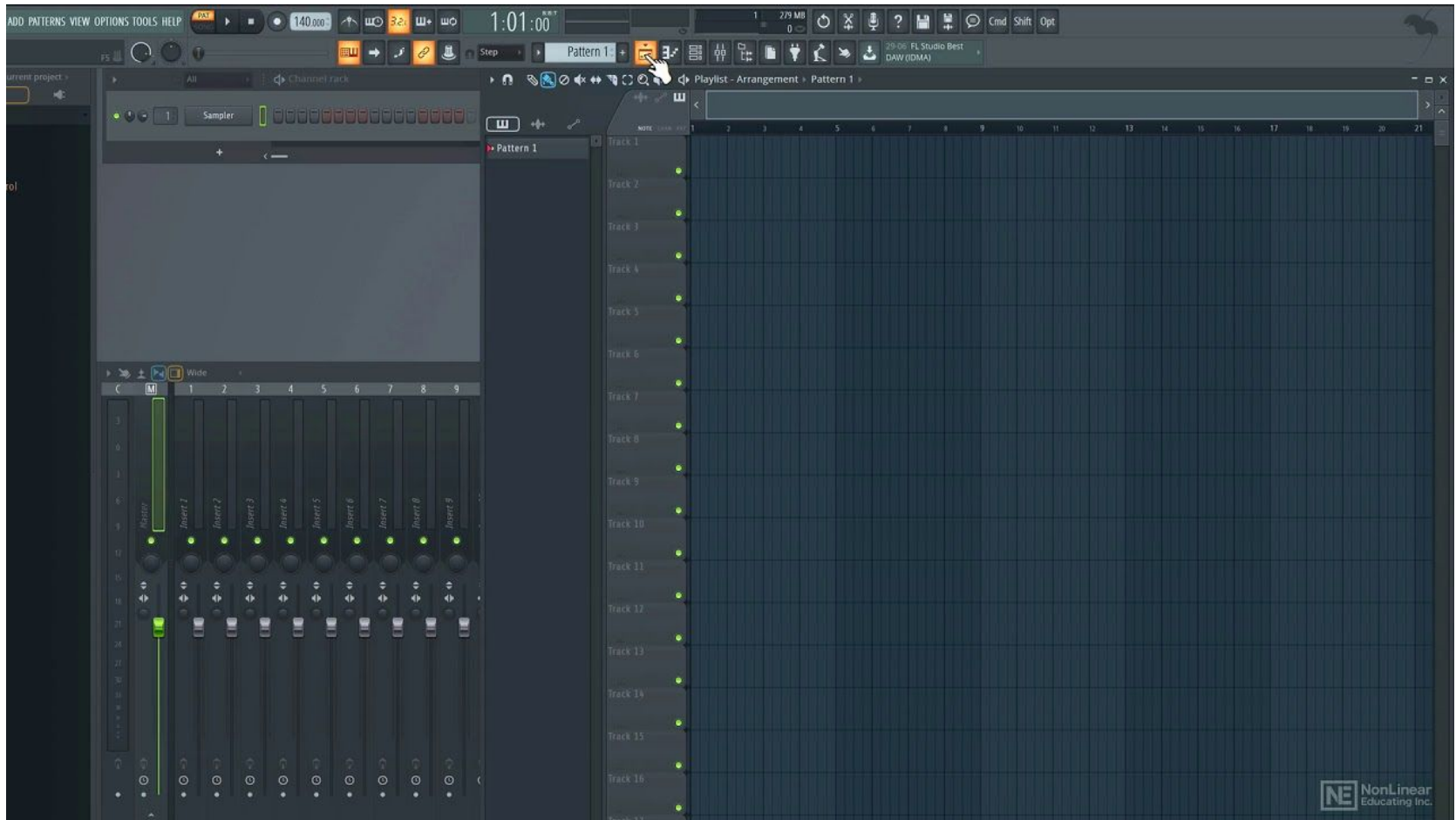
# Дидье Дамбрин

## Разработал первую версию FL Studio



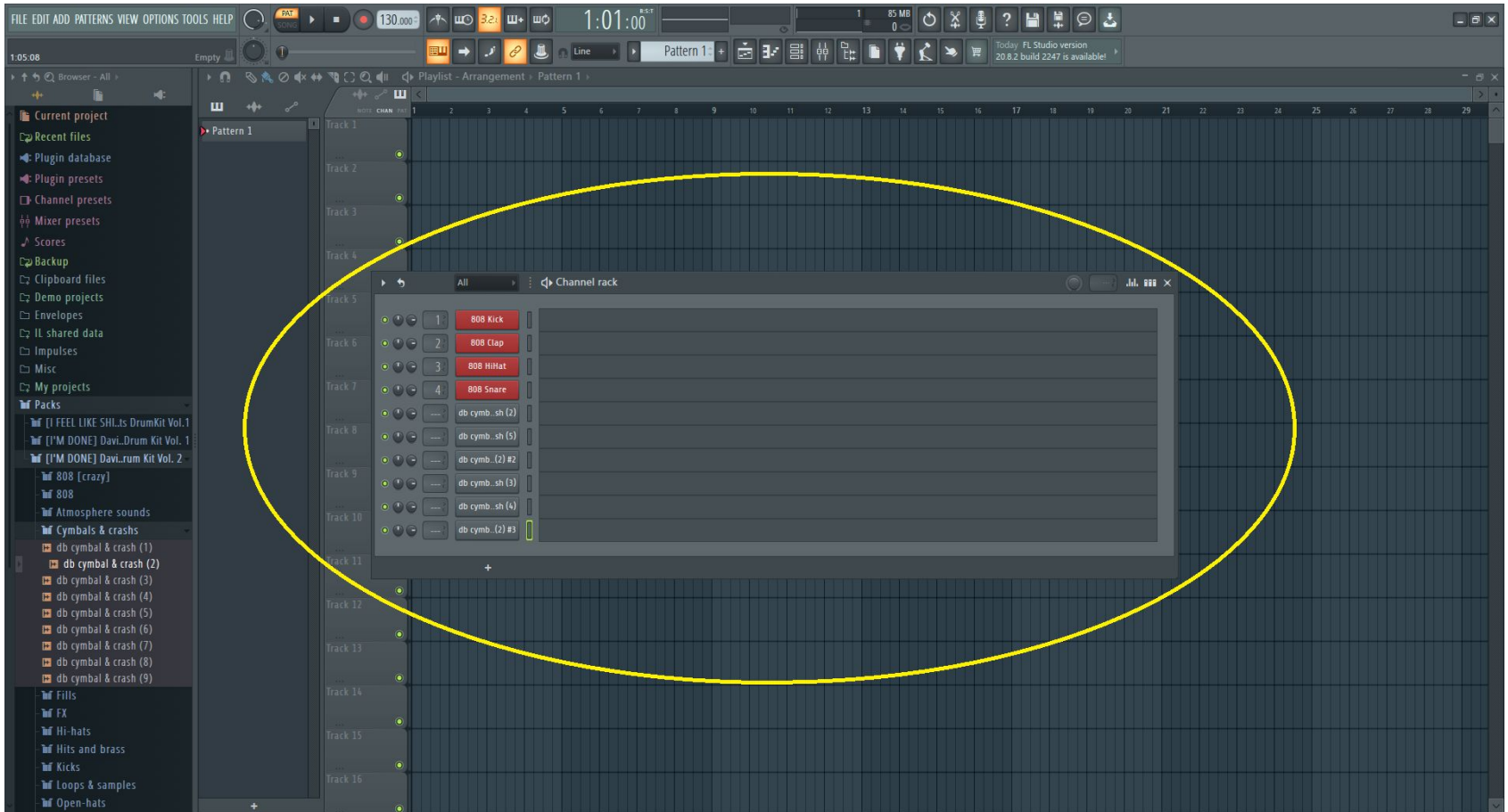


# Открытая программа

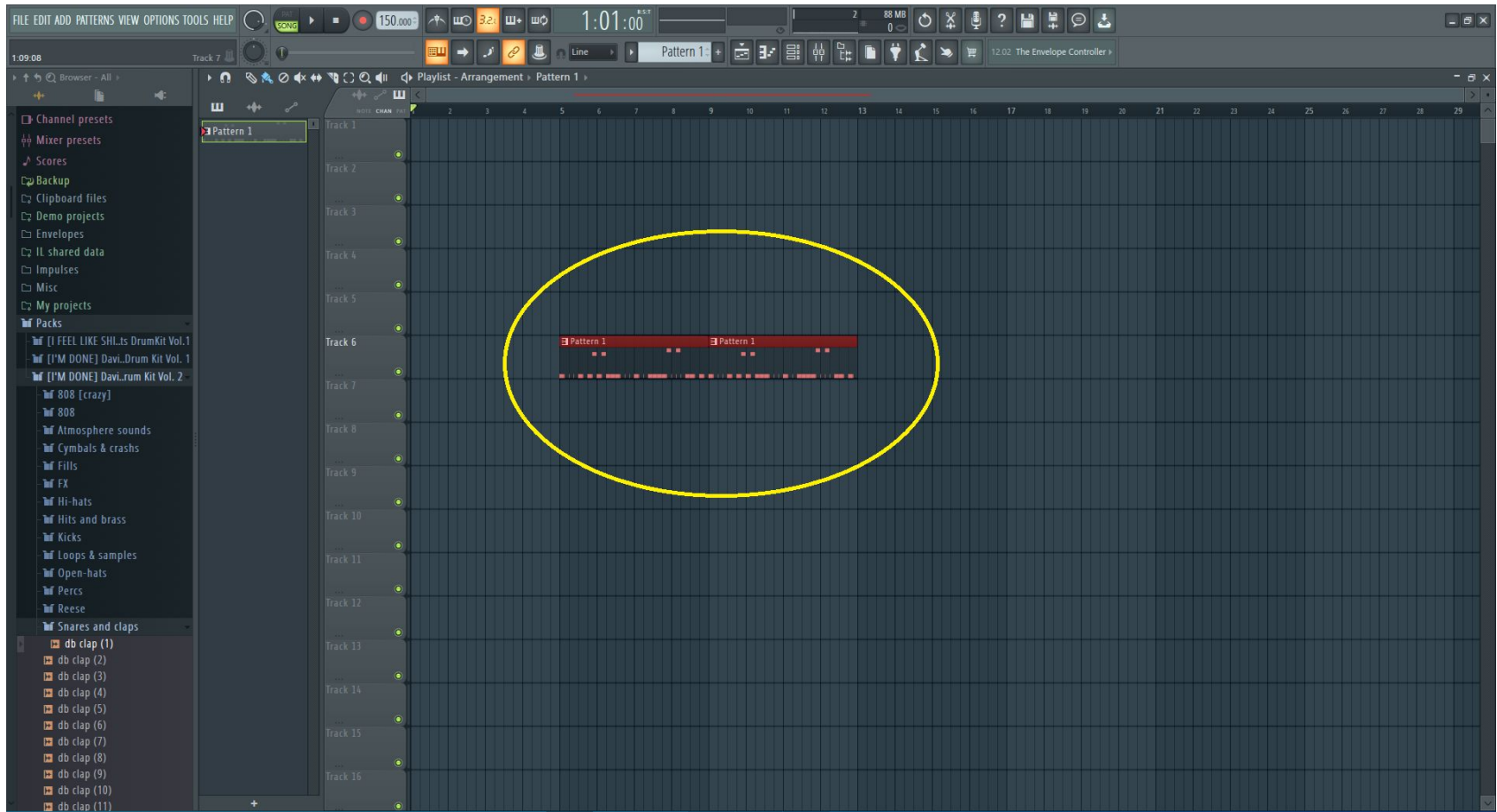




# Channel Pack

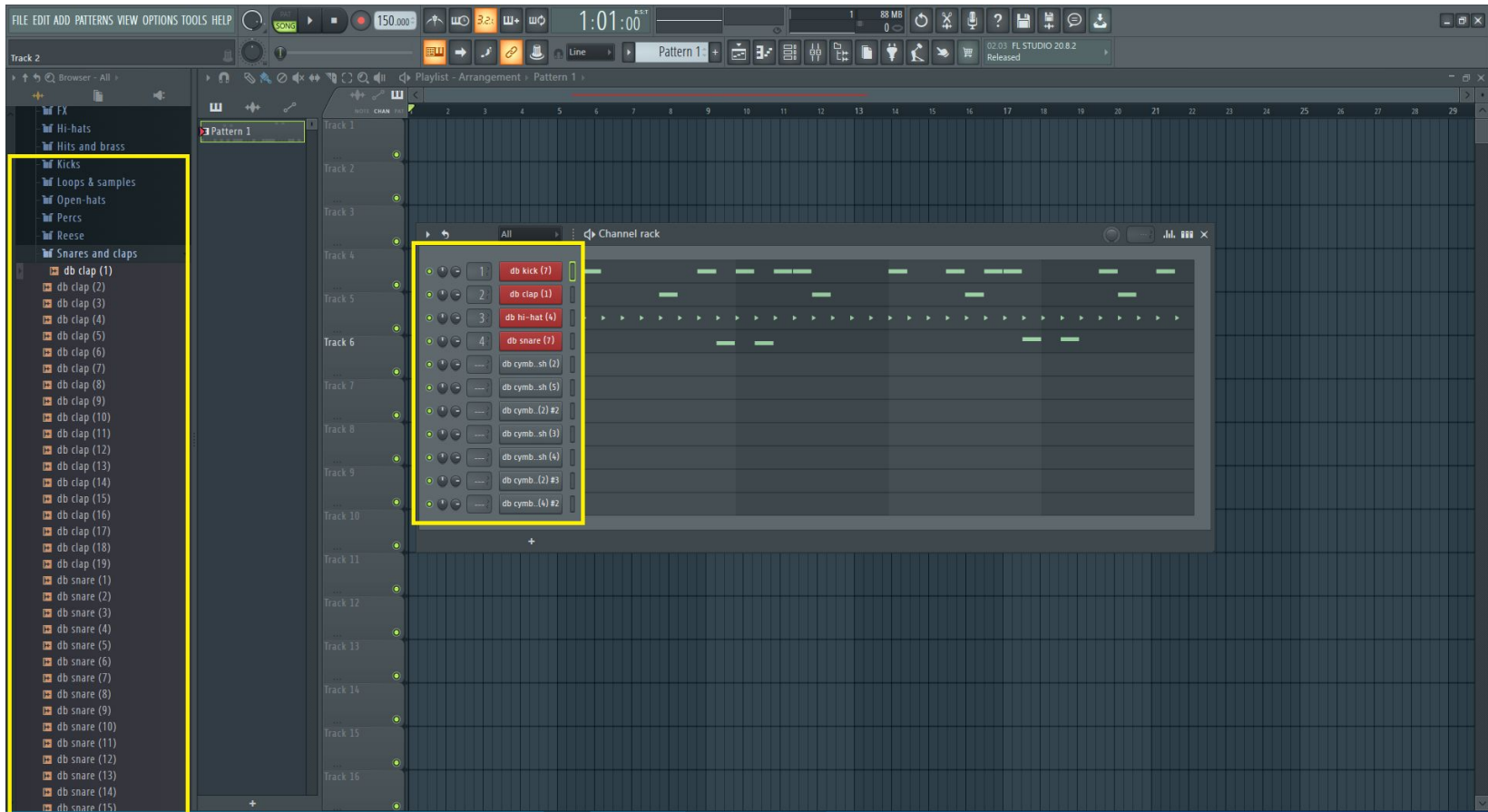


# Ударная партия - Pattern

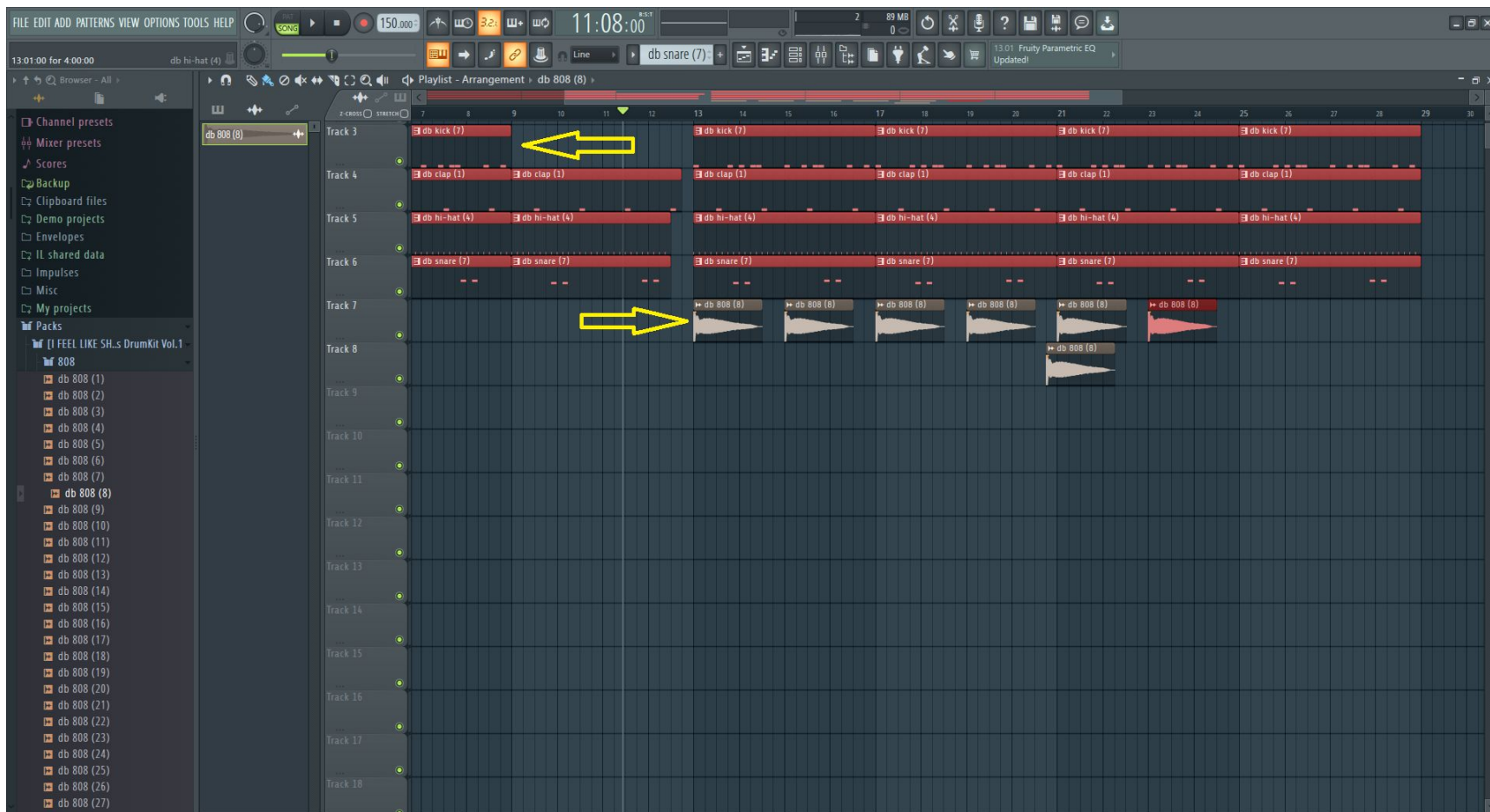


# Добавление звуков

Существует множество звуков. Основные из них Kick, Clap, Snare, Hi-Hat, Perc, Bass.

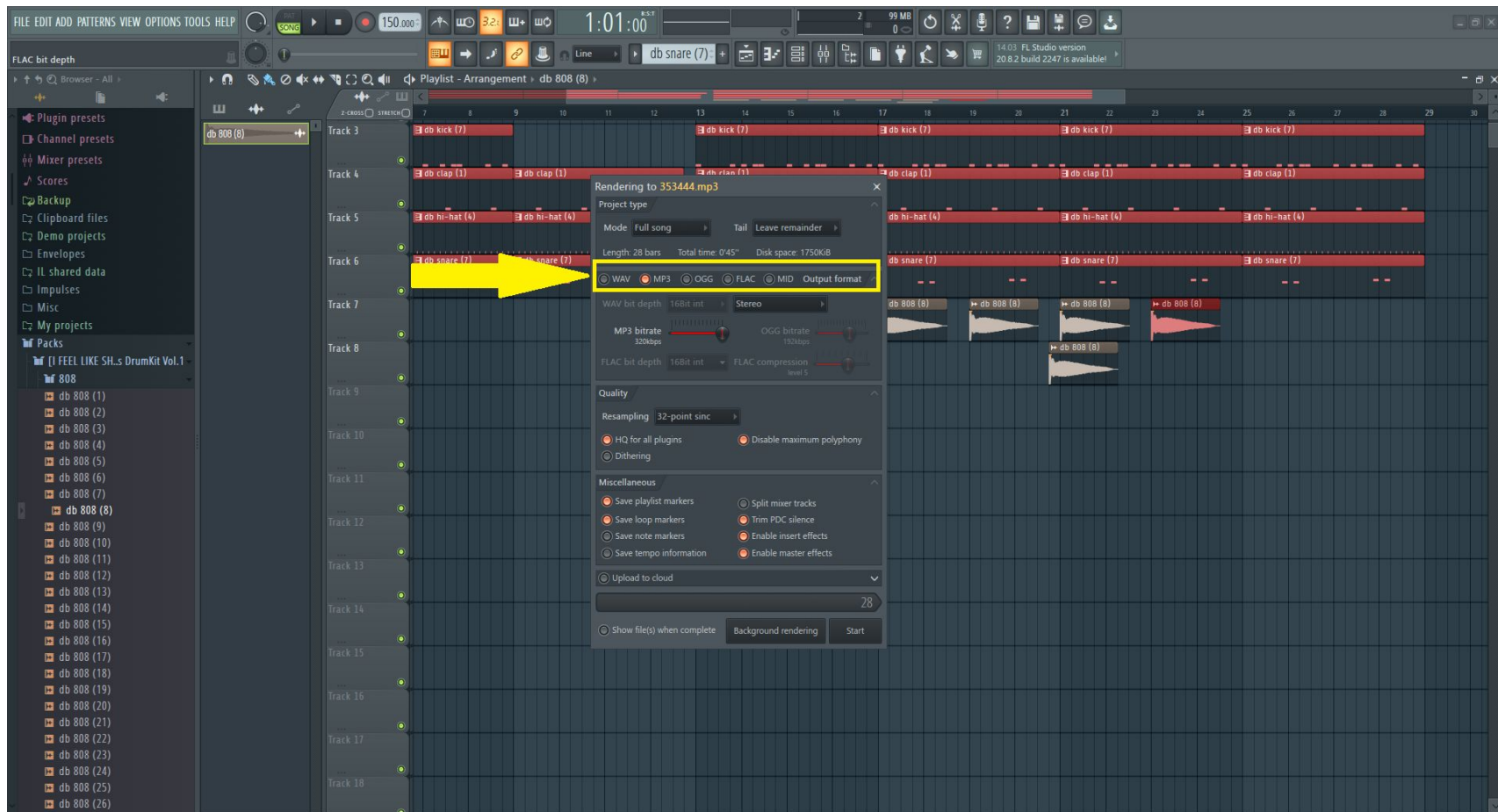


# Сводим (двигаем) звуки

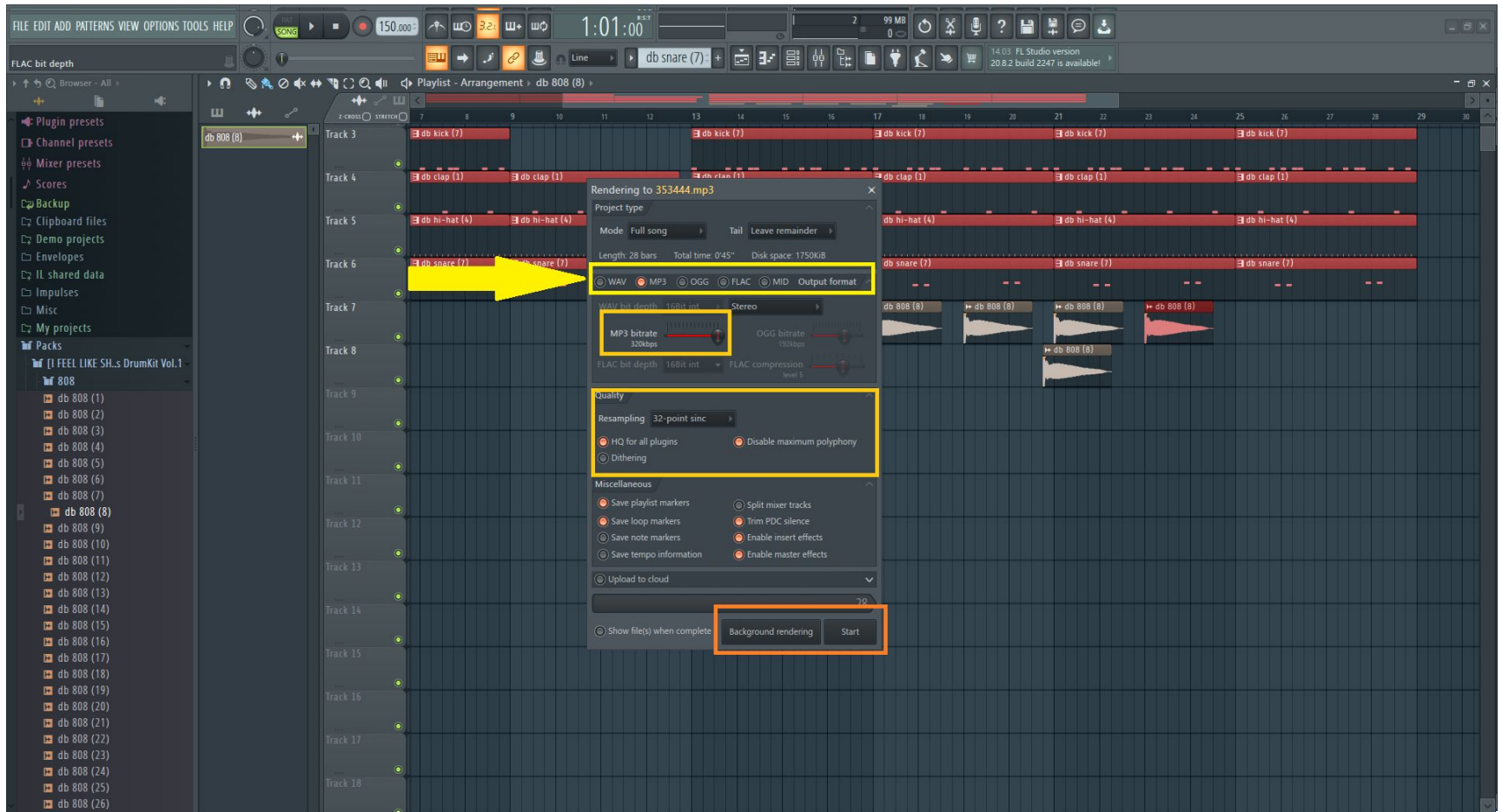




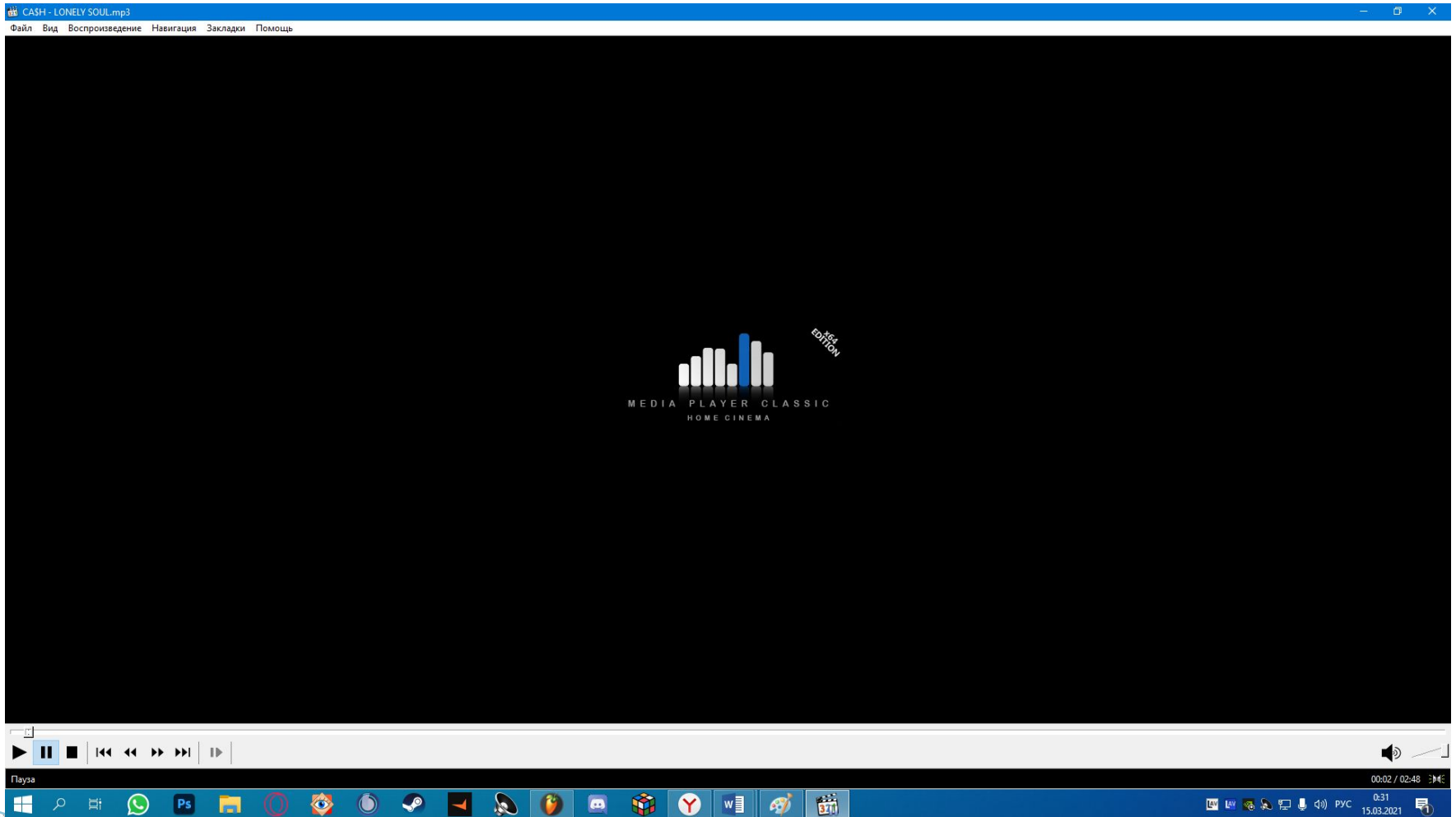
# Сохранение получившейся композиции



# Выбор битрейта и качества



# Прослушивание музыкальной композиции



**Спасибо за внимание!**

FL STUDIO

