

Гжельская роспись

Гжель — один из самых знаменитых и любимых видов русской народной росписи по фарфору.

Изначально гжель была разноцветная. Мода на кобальт пришла из Европы и Азии в XIX веке. Задавали тон голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор. «Примерила» кобальт гжель — да так бело-синей и осталась.

Агитфарфор — главная тема гжельской росписи времен Гражданской войны. Придумано французами эпохи буржуазной революции.

Любимый узор гжельских мастеров — роза.

Все приемы росписи и некоторые секреты запечатлены на страницах «Азбуки мазков», которая была создана Александром Салтыковым.

Насчитывается около 20 оттенков синего, который украшает предметы гжели.

