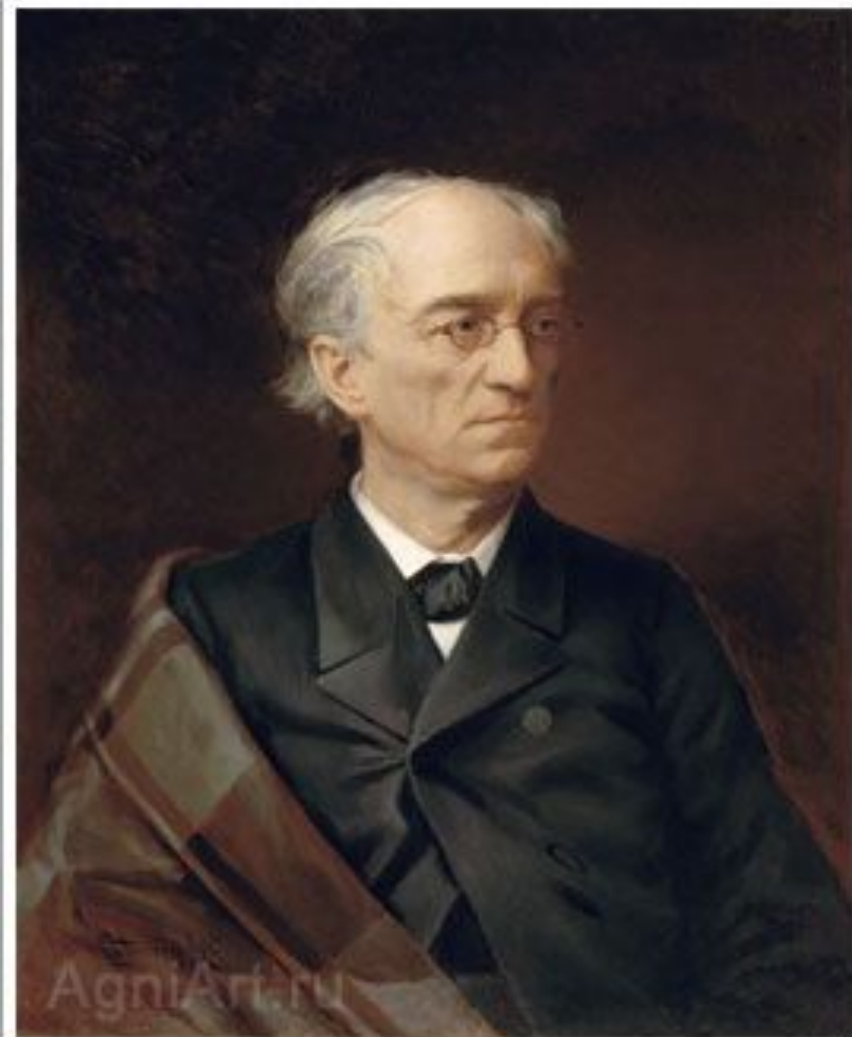


Любовная лирика Ф. И.Тютчева

Выполнила ученица 10 - Б
Унгурияну Елена

Федор Иванович Тютчев (1803 - 1873) - знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Автор более 400 стихотворений.

Его любовная лирика является выдающейся в русской и мировой литературе, отличающаяся глубиной мысли, поэтической силой в передаче человеческих чувств и ярко индивидуализированным лирическим образом женщины, любящей “наперекор и людям, и судьбе” .



В жизни поэта было четыре знаменательных женщин:



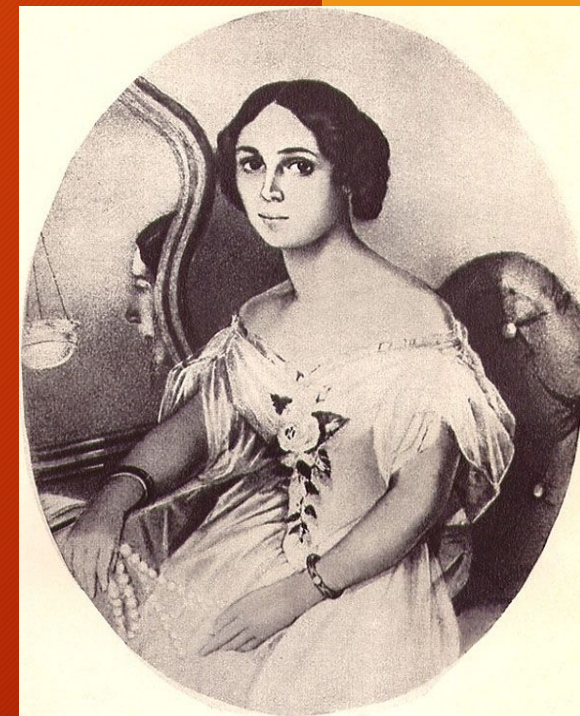
Амалия
Лерхенфельд
(Крюденер)



Элеонора
Патерсон



Эрнестина
Дернберг



Елена Денисьева

Амалия фон Лерхенфельд (1808 - 1888)



Весной 1823 года Тютчев влюбился в юную Амалию, которая являлась небрачной дочерью баварского дипломата графа Максимилиана Лерхенфильда с княгиней Терезой Тури-и-Таксиси, урождённой принцессой Мекленбург-Стрелицкой.

Мать Амалии супруга князя Карла Александра Турн-и-Таксиса, приходилась родной сестрой принцессе Луизе Августе Вильгельмине Амалии, матери русской императрицы Александры Фёдоровны. Таким образом, Амалия приходилась двоюродной сестрой.

Амалия, имея ослепительную красоту, стремилась добиться высокого положения в обществе. За время отъезда Тютчева она обвенчалась с его сослуживцем, бароном Александром Крюндером. Спустя год, в 1870 году, ему довелось снова встретиться с ней в Карсбаде, когда поэт приехал лечиться. В тоже время было написано стихотворени «Я встретил вас...»

Я помню время золотое...(1836)

«Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.

И на холму, там, где, белея,
Руина замка вдаль глядит,
Стояла ты, младая фея,
На мшистый опершись гранит,

Ногой младенческой касаясь
Обломков груды вековой;
И солнце медлило, прощаясь
С холмом, и замком, и тобой...»

К. Б. (1870)

«Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то вострепнется в нас,-

Так, весь обвеян духовеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...»

К. Н. (1824)

Твой милый взор, невинной страсти полной —
Златой рассвет небесных чувств твоих
Не мог, увы! умиловать их —
Он служит им укором безмолвной.
Сии сердца, в которых правды нет,
Они, о друг, бегут как приговора,
Твоей любви младенческого взора,
Он страшен им, как память детских лет.
Но для меня сей взор благодаянье,
Как жизни ключ — в душевной глубине
Твой взор живет и будет жить во мне,
Он нужен ей, как небо и дыханье.
Таков горе? — духов блаженных свет,
Лишь в небесах сияет он, небесный;
В ночи греха, на дне ужасной бездны,
Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.

Элеонора Петерсон (1799 - 1838)



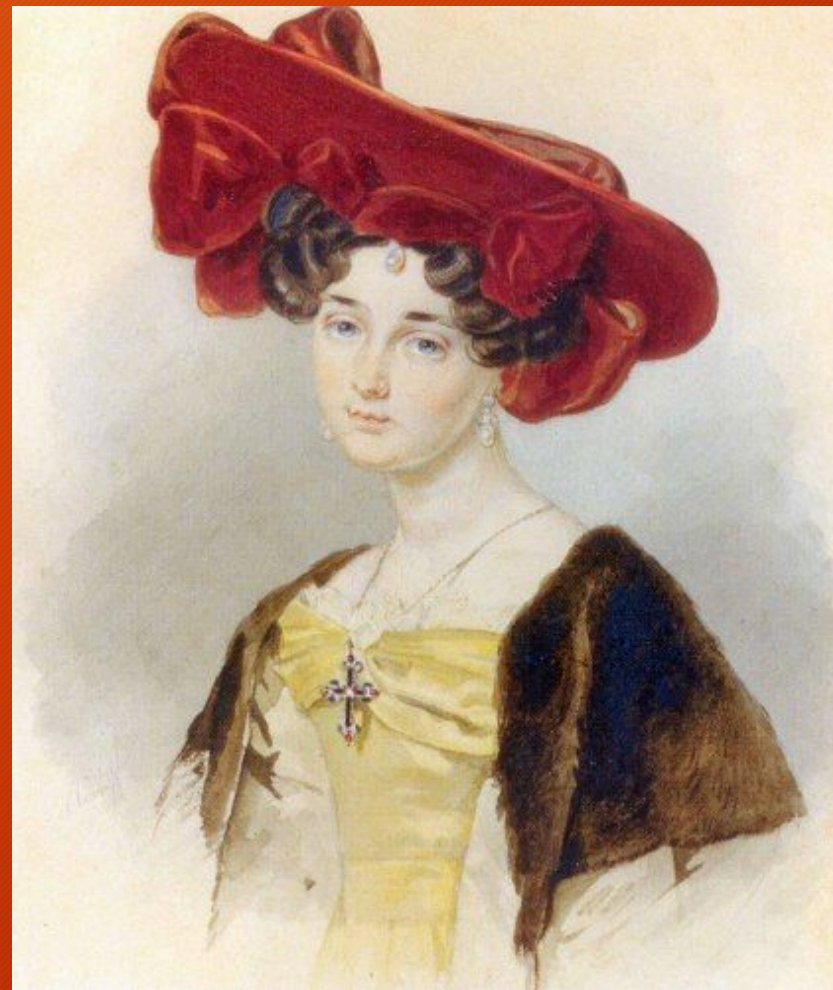
Эмилия Элеонора фон Ботмер родилась в семье немецкого дипломата. Семья часто путешествовала по роду службы отца - в Италию, Францию, Швейцарию. К 16-ти годам превратилась в красивую светскую барышню с безупречными манерами, свободно говорящую на немецком и французских языках.

В 1826 году Тютчев женится на графине Ботмер. 22-летний поэт обвенчался с недавно овдаевшей женщиной, матерью четырех сыновей, которая старше его на четыре года. Они прожили вместе 12 лет, от этого брака у них родилось три дочери.

В 1838 году она пережила трагедию на пароходе «Николай I» Во время пожара она сумела спасти детей, но сама вскоре умерла. Находясь у её гроба, Тютчев посидел за одну ночь.

Еще томлюсь тоской желаний... (1848)

«Ещё томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой —
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...»



Эрнестина Дёрнберг (1810 - 1894)



Родилась в семье барона Христиана Гюбера фон Пфелфеля, который являлся дипломатом, послом в Лондоне и Париже. Рано умерла мать, и отец женился на гувернантке, которая стала злой мачихой. Эрнестина воспитывалась в парижском пансионе.

Тютчев познакомился с девушкой в 1833 году на карнавале в Мюнхене. Первая красавица покорила сердце поэта, ей было суждено пройти по жизни рядом с поэтом для конца его дней и стать ангелом-хранителем для него.

В 1839 году Тютчев женится на баронессе, в этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию он отставлен со службы и лишен звания камергера. Поэт с женой переезжают в Мюнхен.

Э. Ф. Тютчевой (1851)

«Не знаю я, коснется ль благодать
Моей души болезненно-греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и
восстать,

Пройдет ли обморок духовный?

Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти успокоенье,
Мне благодатью ты б была -
Ты, ты, мое земное провиденье!..»

Она сидела на полу... (1858)

«Она сидела на полу
И груду писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.

Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...

О, сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой!
О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!..»

Елена Денисьева (1826 - 1864)



Родилась в старинной, но очень обедневшей дворянской семье. Рано потеряла мать, а с мачехой отношения не сложились. Девушка отправлена в столицу Санкт-Петербург на воспитание к тете.

«Денисьевский цикл» - собрание стихотворений о любви к Елене. Отношения поэта с Денисьевой были драматичными, продолжались в течение 14-ти лет. Общество едва ли мерило с их связью, ведь Тютчев женат, а девушка была одного возраста его дочерей.

У Елены и Федора Ивановича родилась дочь и двое сыновей. С официальной семьей Тютчев ее прерывал связей, но в обществе его осуждали за роман на стороне. Сама Елена почувствовала на себе общественное гонение.

Не раз ты слышала признание...(1851)

«Не раз ты слышала признание:
«Не стою я любви твоей».
Пускай мое она создание —
Но как я беден перед ней...

Перед любовью твоею
Мне больно вспомнить о себе —
Стою, молчу, благоговею
И поклоняюсь тебе...

Когда, порой, так умиленно,
С такою верой и мольбой
Невольно клонишь ты колени
Пред колыбелью дорогой...»

О, как убийственно мы любим...(1851)

«О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и сведай,
Что уцелело от нея?

Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горючей влагою своей...»

Четыре женщины-музы вдохновили поэта на создание прекрасных лирических стихотворений и шедевров любовной лирики.

Он изобразил чувство любви и принятие его в обществе. Его герои обыкновенные, слабые и сильные одновременно.

Хоть его и обвиняли в прелюбодеянии, но без этого не было бы его гениальной любовной лирики.