Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №5» Хореографическое отделение

Презентация по предмету «История хореографического искусства» на тему: «Творческий портрет Дианы Вишневой»

Исполнитель: Лозун Екатерина, учащаяся 7 класса Преподаватель: Поставничая Ольга Николаевна Диана Вишнёва
Родилась 13 июля 1976 года.
Российская артистка балета,
Прима-балерина
Мариинского театра
и Американского театра
балета.



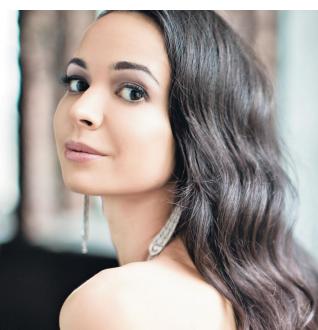
«Я никогда не мечтаю, я ставлю цели и иду к ним», — говорит Вишнёва.

Балерина всегда хотела не только танцевать в проверенных десятилетиями постановках, но и работать с хореографами, которые будут создавать материа. для неё.













Диана Вишнёва появилась на свет в Санкт-Петербурге, в семье инженеров-химиков.



Мама Дианы, Гузали Фагимовна, сама в юности мечтала стать балериной и всю жизнь увлекалась балетным искусством. По признанию Вишнёвой, именно мать привила ей любовь к балету.



А отец, Виктор Геннадьевич, приучил к самодисциплине — он с детства занимался с дочерью спортом, вместе они бегали на лыжах, плавали.



Родители записали 6-летнюю Диану на занятия хореографией во Дворец пионеров, а в 11 лет девочка поступила в хореографическое училище им. Вагановой.

В 1994 году, в 18-летнем возрасте, Вишнёва завоевала Золотую медаль на Международном балетном конкурсе «Приз Лозанны».

Девушка сорвала овации, грациозно исполнив вариацию из балета «Коппелия» Л. Делиба и номер «Кармен», специально для конкурса поставленный Игорем Бельским.



В жизни балерины предстояло еще много наград и побед, но именно триумф на конкурсе в Швейцарии стал отправной точкой в её истории успеха.



Диана Вишнёва в балете «Дон Кихот»

Ещё будучи студенткой, Диана исполнила на сцене Мариинского театра партию Китри в балете Л. Минкуса «Дон Кихот». Следующими стали главная партия в «Золушке» С. Прокофьева, и Маша в «Щелкунчике» П. Чайковского.



Диана Вишнёва в постановке «Кармен»

Есть мнение, что ни одна балерина не может состояться, не выступив на сцене Большого театра. Диане Вишнёвой удалось покорить главный театр страны в возрасте 20 лет. В 1995-м подающая большие надежды юная балерина с успехом выступила там со своим уже коронным номером «Кармен».



В 1996 году Диана Вишнёва стала Прима-балериной Мариинского театра и сыграла главную героиню в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», посвященном Галине Улановой.

Диана Вишнёва в балете «Ромео и Джульетта»



Ва эту партию, исполненную со свойственным ей профессионализмом, Вишнёву наградили премией «Божественная». В этом же году она получила

3 этом же году она получила престижные театральные премии «Бенуа де ла данс» и «Золотой софит».

Диана Вишнёва в балете «Ромео и Джульетта»

В конце 1996 года состоялся гастрольный тур по американским города Несмотря на многочисленные партии в классическом балете, Диана мечтала попробовать свои силы в более современной хореографии.











В 1990-е - начало 2000-х, в театр пришли работы важных для 20 века хореографов, которые прежде не исполнялись русскими артистами. Это Джордж Баланчин и Джером Роббинс, Уильям Форсайт и Джон Ноймайер.

Поездки в Америку не прошли для Дианы даром, и в 2005 году она официально стала примой-балериной Театра американского балета, где проработала до 2017 года. К этому времени Диана уже успела привлечь внимание миллионов поклонников. давно считавших ее лучшей танцовщицей Европы.

За тринадцать сезонов, проведенных в Америке, она станцевала во многих балетах выдающихся хореографов современности: «Сильвия», «The dream» и

«Сильвия», «The dream» и Thaïs Pas de deux (хореограф Фредерик Аштон),

«На Днепре»,

«Девятая симфония»,

«Спящая красавица» (хореограф

Алексей Ратманский),

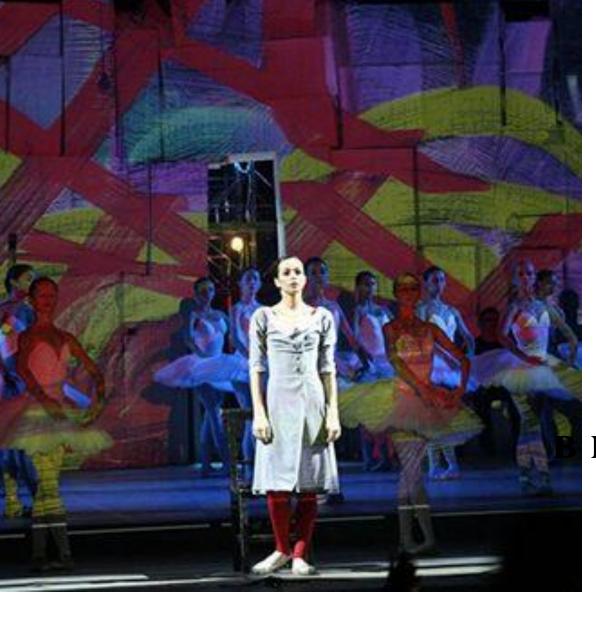
«Дама с камелиями» (хореограф

Джон Ноймайер) и «Онегин» (хореограф Джон Кранко).

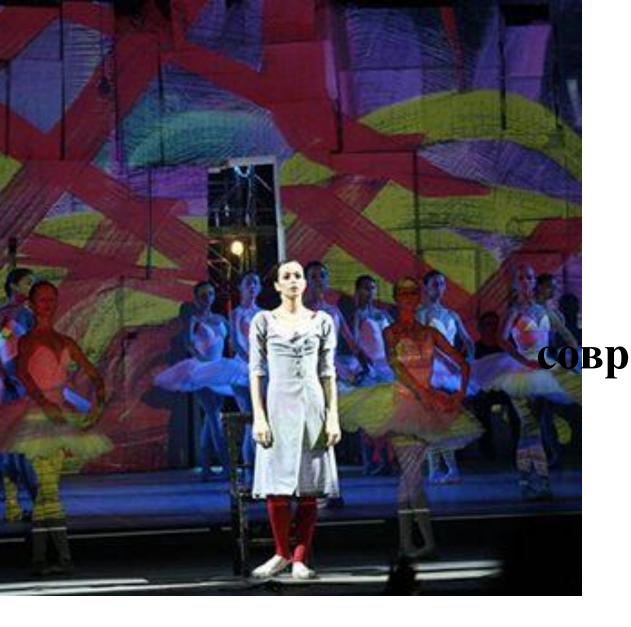






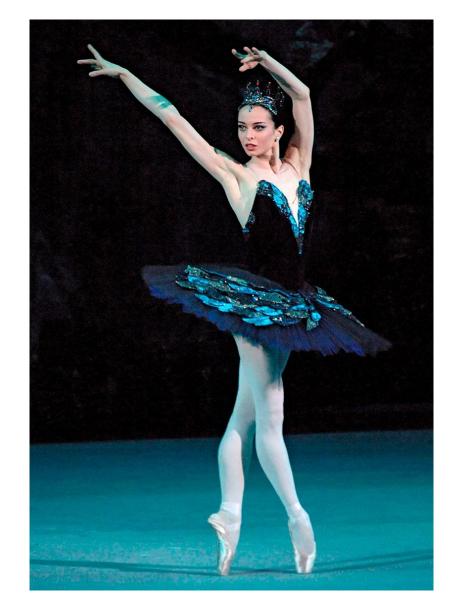


Оставаясь классической балериной с многогранным репертуаром, она развивается и в современной хореографии, которая становится такой же полноценной частью ее как артиста и личности.



Для себя Диана понимает овременный танец как источник иной энергии, расширения творческих и индивидуальных границ, наконец, как новый виток развития для классического репертуара.





В конце 1990-х годов Диана состояла в романтических отношениях со своим партнером по сцене Фарухом Рузиматовым. Их объединяла не только любовь, но и совместное плодотворное творчество, упорная работа – в балете и кино. Пара рассталась в середине 2000-х.



В 2008 году в Пекине талантливая балерина познакомилась со своим будущим избранником – продюсером Константином Селиневичем. В 2013 году они официально оформили свои отношения, сыграв свадьбу на Гавайских островах.

В одном из интервью Диана признавалась, что очень счастлива в браке и получает от мужа большую эмоциональную поддержку.





Диана Вишнёва первый раз стала мамой в 41 год

Киноискусство не прошло мимо столь яркой личности, какой является Диана Вишнёва.



2011 - «Бриллианты. Воровство» (режиссёр Р. Хамдамов)

Для Дианы это был первый подобный опыт съемок в кино. Короткометражный чёрно-белый фильм «Бриллианты. Воровство» впервые был показан на Каннском кинофестивале в рамках программы «Горизонты». Его высоко оценили российские и зарубежные кинокритики.





7 февраля 2014 года балерина принимает участие в торжественном открытии зимних Олимпийских игр в Сочи.

Диана Вишнёва исполнила номер «Голубь», созданный по мотивам работы Мозеса Пенделтон «Водный цветок», вошедшей в первый сольный проект Дианы «Красота в движении».



Международный фестиваль современной хореографии Context. Diana Vishneva был основан в 2013 году и стал первым крупным проектом Фонда такого формата. С тех пор Фестиваль вырос из трехдневного до сезонного формата, проходит в двух городах – Москве и Санкт-Петербурге, имеет региональную

программу.



Контекст дает новые смыслы и формы, казалось бы, знакомому.

Эта мысль легла в основу названия фестиваля Дианы Вишнёвой и транслирует одну из его миссий — раскрыть зрителю иной ракурс и представление о танце.

Источники информации:

- сайт *uznayvse.ru*
- «ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА ДИАНЫ ВИШНЁВОЙ»
- сайт Wikipedia
- **■** группа «ИСТОРИЯ БАЛЕТА ДШИ № 5»