



ПУТЕШЕСТВИЕ
В ЦАРСТВО
ЗИМЫ

Зима на картинах русских художников



В. Суриков «Взятие снежного городка»





И. Айвазовский
«Зимний пейзаж»



М. ЛЕРМОНТОВ

*На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой она.*

*И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет*



И. Шишкин «На севере диком»



СНЕГУРОЧКУ ПРИДУМАЛ ДРАМАТУРГ
АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ, НАДЕЛИЛ
КОЛОРАТУРНЫМ СОПРАНО
КОМПОЗИТОР НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-
КОРСАКОВ И ВЫВЕЛ НА ОПУШКУ ЛЕСА
ХУДОЖНИК ВИКТОР ВАСНЕЦОВ

В. Васнецов «Снегурочка»

Русские писатели и поэты о зиме



А. ПУШКИН

*Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.*

Ф. ТЮТЧЕВ

На небе месяц - и ночная
Еще не тронулася тень,
Царит себе, не сознавая,
Что вот уж встрепенулся день,-
Что хоть лениво и несмело
Луч возникает за лучом,
А небо так еще всецело
Ночным сияет торжеством.
Но не пройдет двух-трех мгновений,
Ночь испарится над землей,
И в полном блеске проявлений
Вдруг нас охватит мир дневной...

С. ЕСЕНИН

Еду. Тихо. Слышны звоны.
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
Закодирован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самую макушкой
Долбит дятел на суку.
Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.



Иван
ГОНЧАРОВ

Обломов



Зима в Обломовке

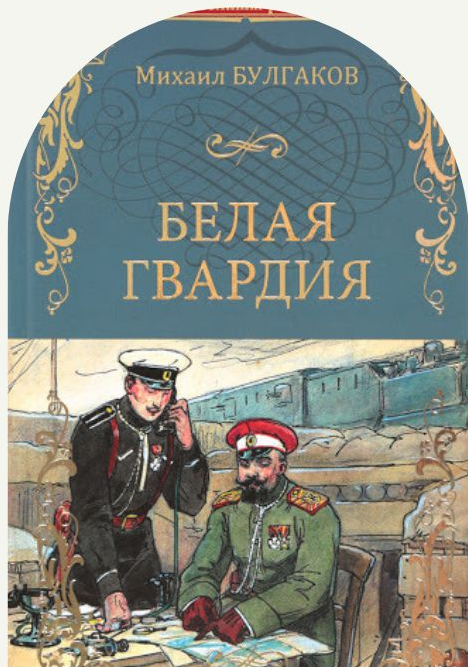
«Зима, как неприступная, холодная красавица, выдерживает свой характер вплоть до узаконенной поры тепла; не дразнит неожиданными оттепелями и не гнет в три дуги неслыханными морозами; все идет обычным, предписанным природой общим порядком. В ноябре начинается снег и мороз, который к Крещенью усиливается до того, что крестьянин, выйдя на минуту из избы, воротится непременно с инеем на бороде; а в феврале чуткий нос уже чувствует в воздухе мягкое веянье близкой весны»

ЗИМНИЙ «РЕКВИЕМ» ИВАНА ТУРГЕНЕВА

«Стояла белая зима с жестокою тишиной безоблачных морозов, плотным, скрипучим снегом, розовым инеем на деревьях, бледно-изумрудным небом, шапками дыма над трубами, клубами пара из мгновенно раскрытых дверей, свежими, словно укушенными лицами людей и хлопотливым бегом продрогших лошадок. Январский день уже приближался к концу; вечерний холод еще сильнее стискивал недвижимый воздух, и быстро гасла кровавая заря»



«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОМАН» МИХАИЛА БУЛГАКОВА



«Итак, был белый, мохнатый декабрь. Он стремительно подходил к половине. Уже отсвет Рождества чувствовался на снежных улицах. Восемнадцатому году скоро конец. Над двухэтажным домом № 13, постройки изумительной... в саду, что лепился под крутейшей горой, все ветки на деревьях стали лапчаты и обвисли. Гору замело, засыпало сарайчики во дворе и стала гигантская сахарная голова. Дом накрыло шапкой белого генерала, и в нижнем этаже... засветился слабенькими желтенькими огнями инженер и трус, буржуй и несимпатичный, Василий Иванович Лисович, а в верхнем — сильно и весело загорелись турбинские окна»



Спасибо за внимание!

Библиотека № 22