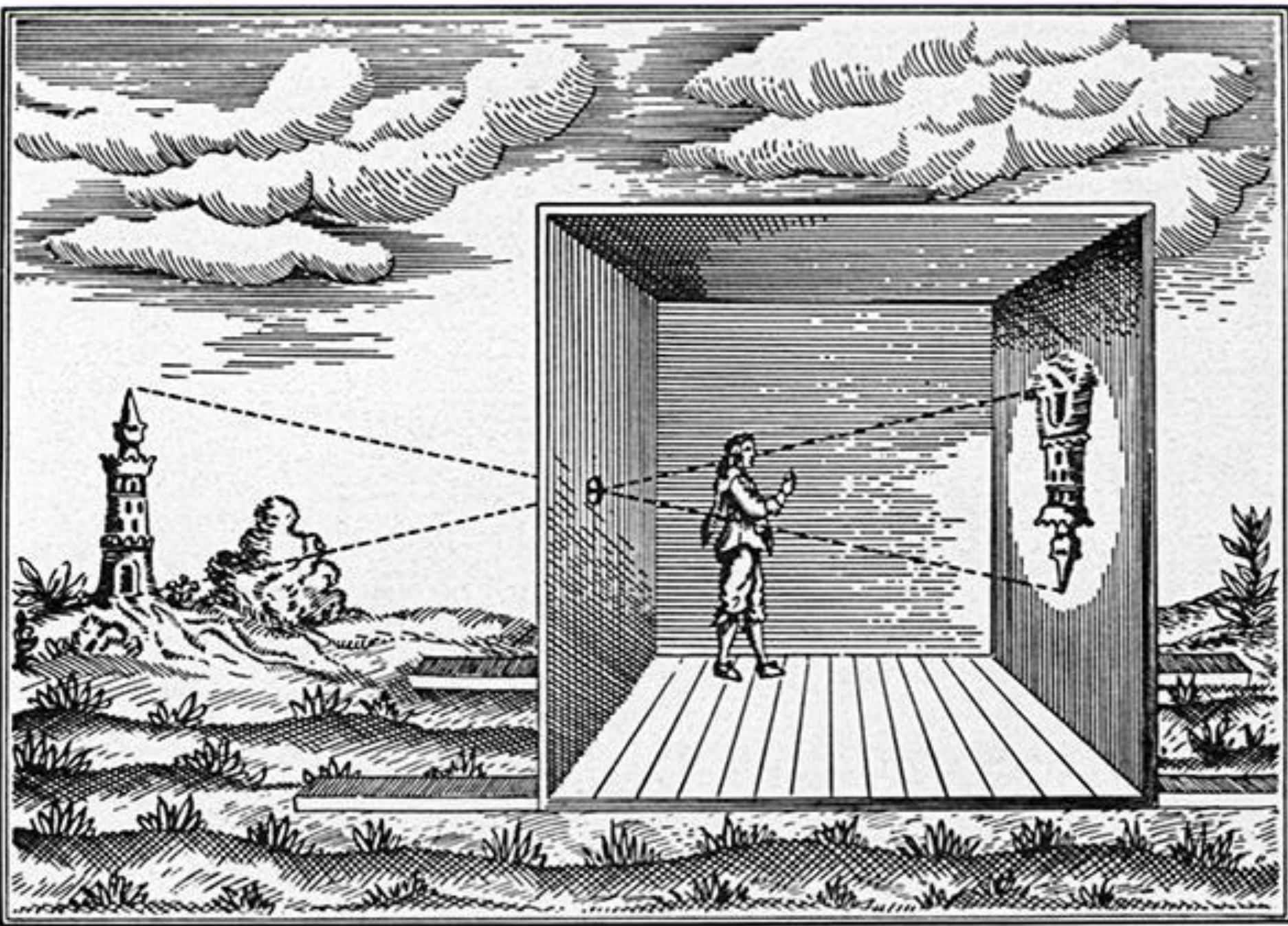
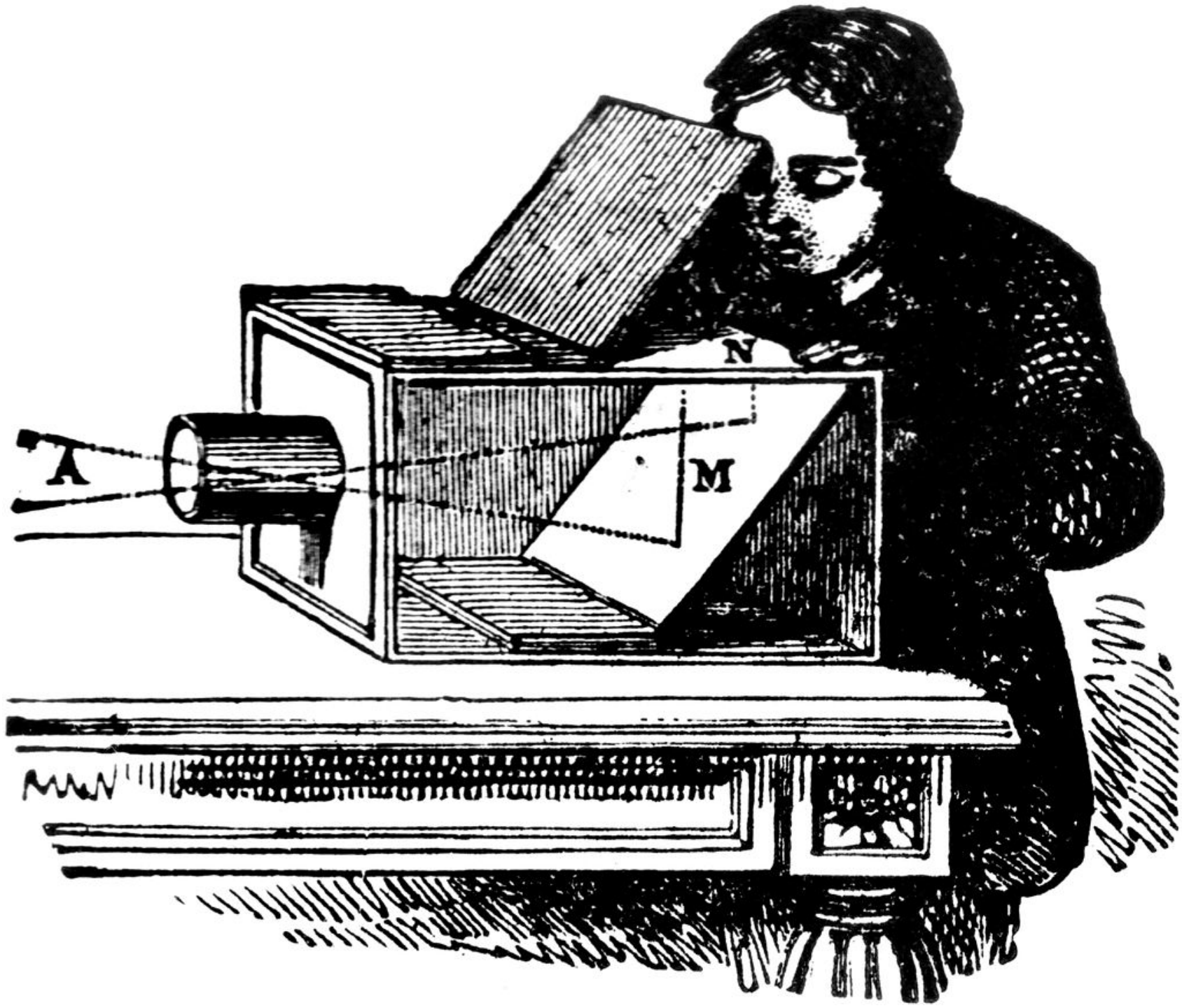


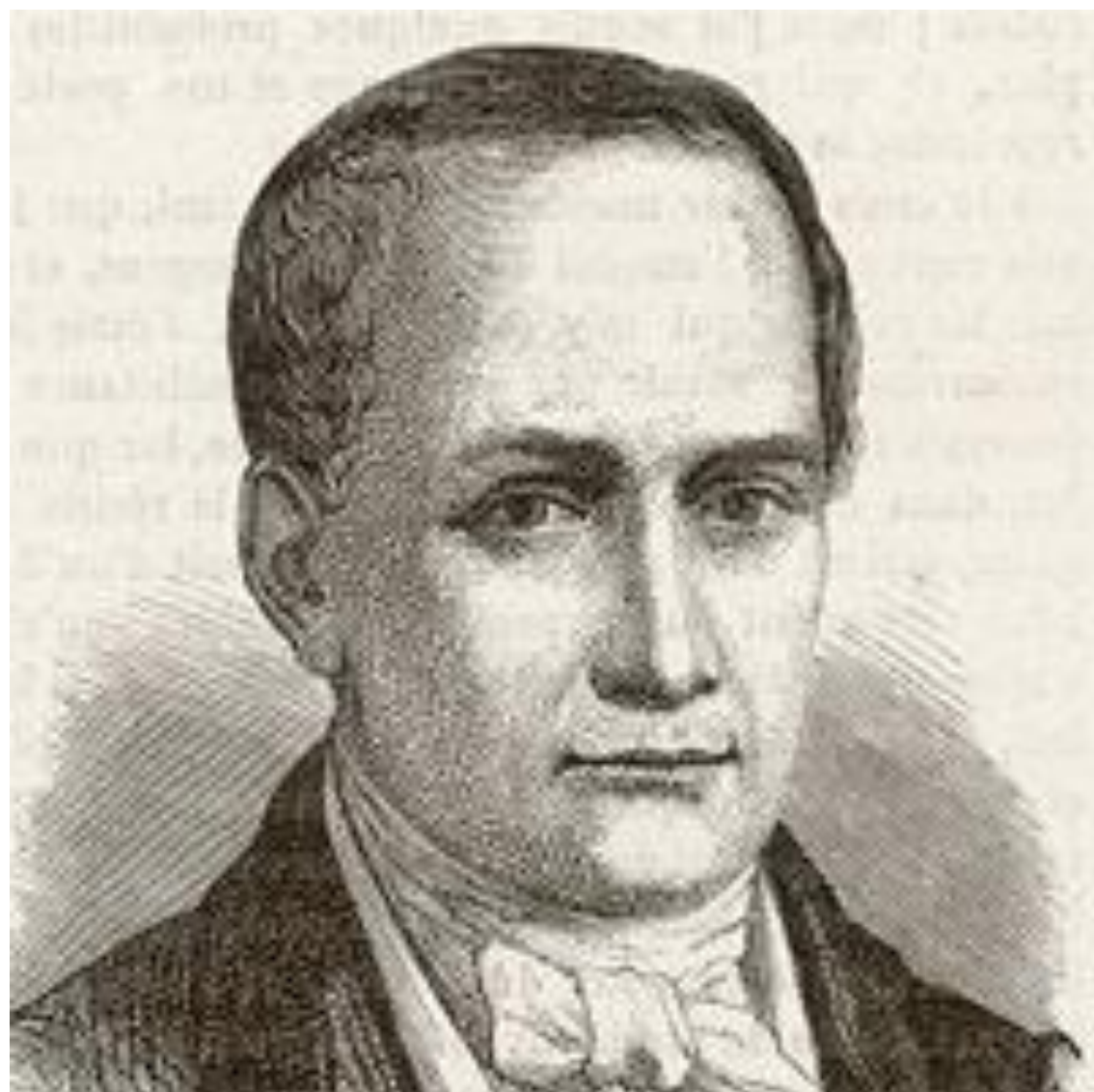
I. Принцип работы фотоаппарата





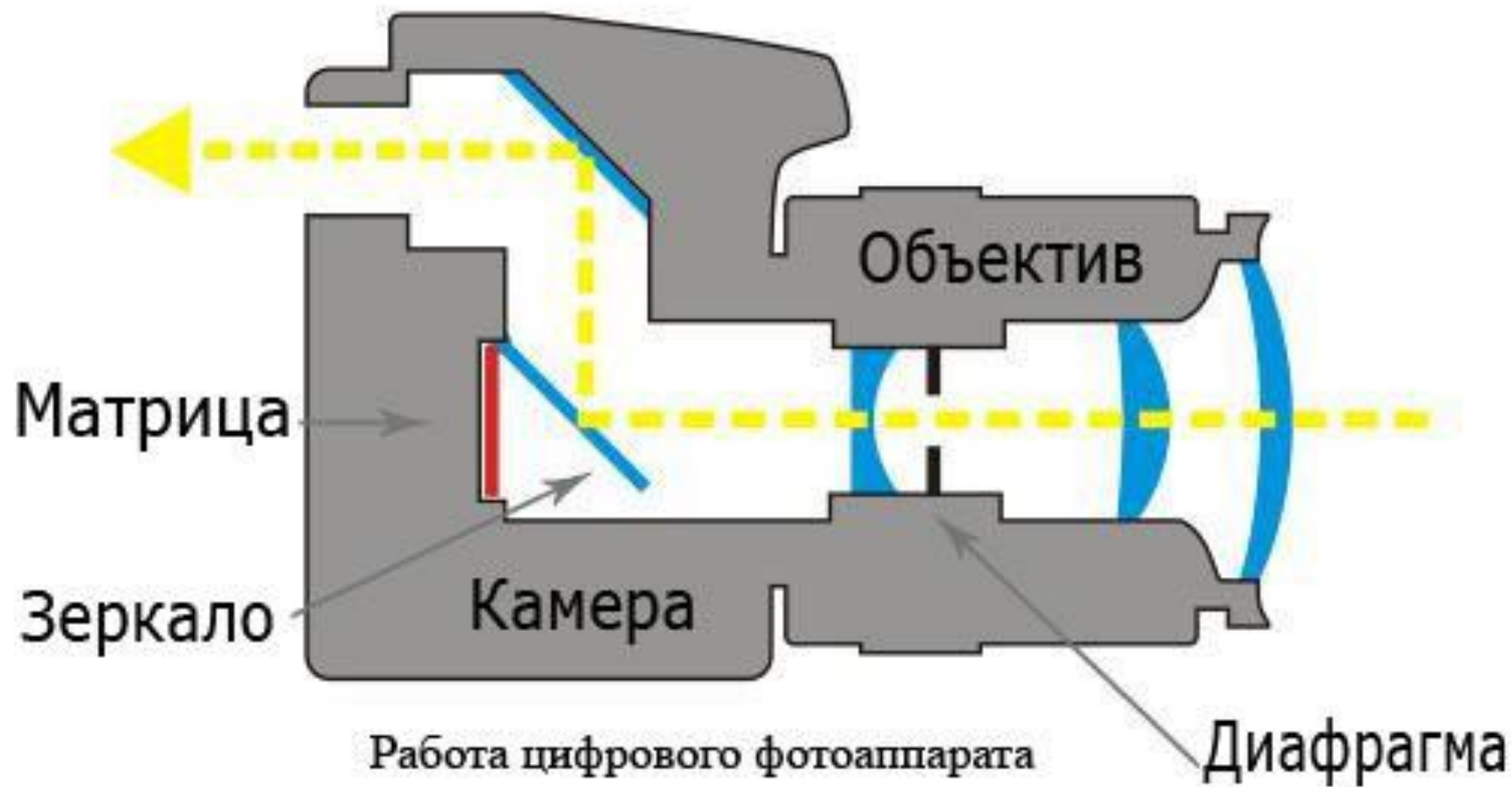




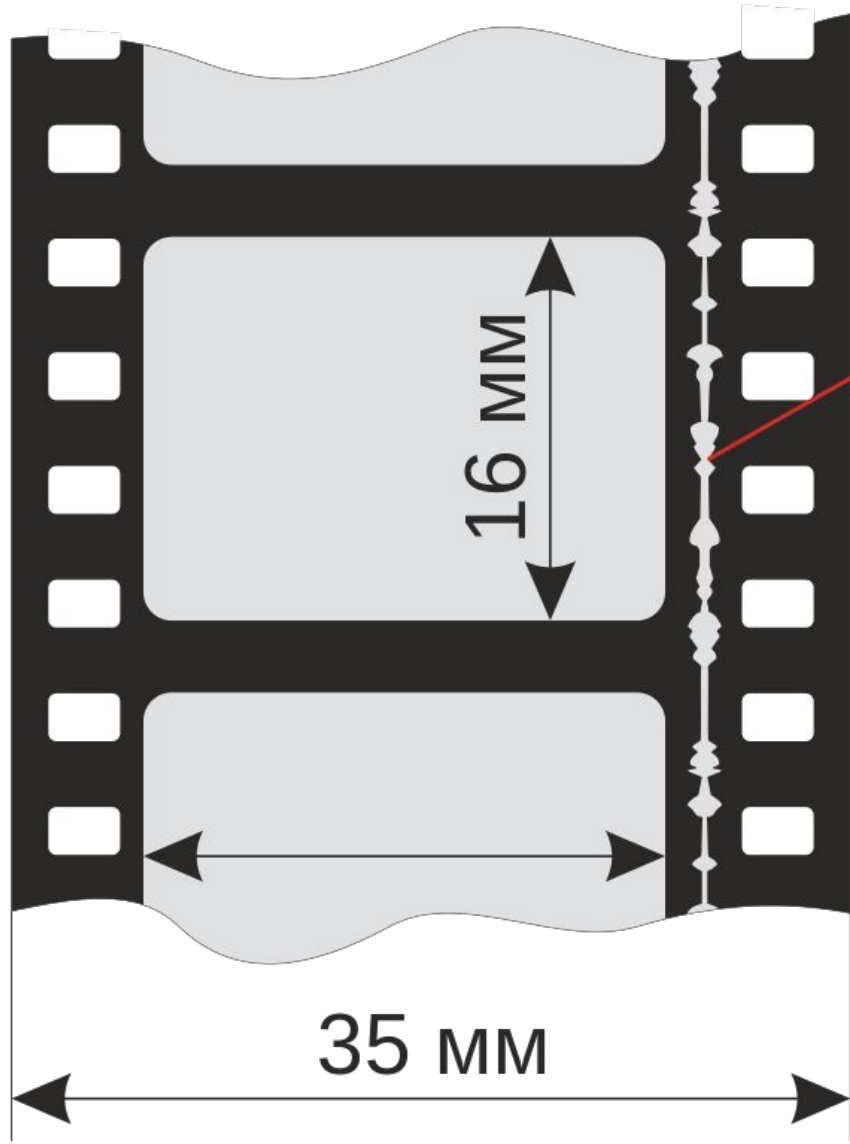








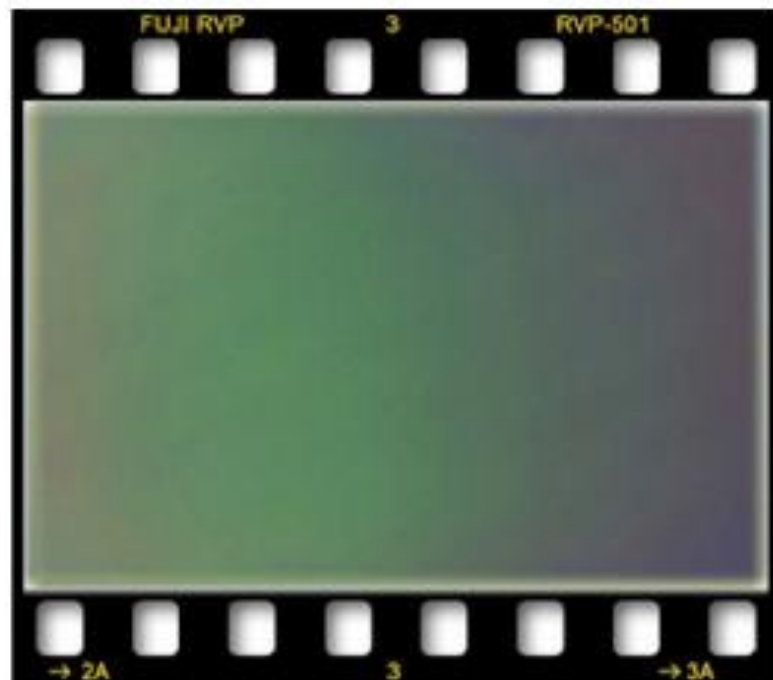
сторона
кинопроектора



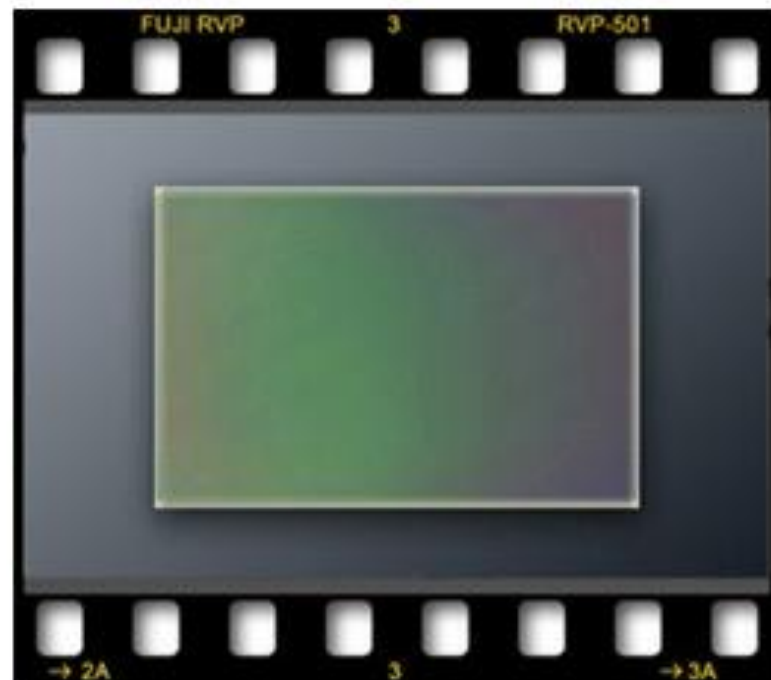
сторона
заряжания

Оптическая
звуковая
дорожка

Full Frame Sensor



Cropped Sensor





Canon EOS 6D Body (90 000)

II. Центральные узлы фотокамеры







STABILIZER
ON/OFF

Canon

EOS
550D

MIC

A/V OUT
DIGITAL

HDMI



Canon



Av



Q

ISO

DISP.



SET

AF

MENU

WB







ТК ЭЛЕКТРОНИКА

III. Меню фотоаппарата

A

ISO-A



QUAL NORM
L

WB AUTO

ISO 100



1/30

F5.6

S

AF-S



ADL A

AUTO



47 0.0



0.0



SD

BKT OFF



Set

[759]

M

1/320

F6.3

ISO 400

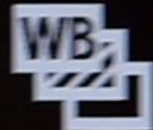
-3..2..1..0..1..2..3

±0



AWB

WB +/-



OFF



AI FOCUS



OFF



18M 5184x3456 [1751]

Canon

2500



★★★

0000

3500



0000

4500



0000

5500



0000

6500



0000

7500



0000

8500



0000

9500



0000



IV. Экспозиция

- это временное и количественное воздействие света на матрицу (плёнку) фотоаппарата



1.3 SEC

A nighttime photograph of a cityscape across a body of water. A bright green laser line extends from the left side of the frame, passing over the city lights and ending on the right. In the foreground on the right, a dark wooden post stands vertically. The city lights are reflected on the water's surface. The sky is dark and clear.

2.5 SEC



4 SEC

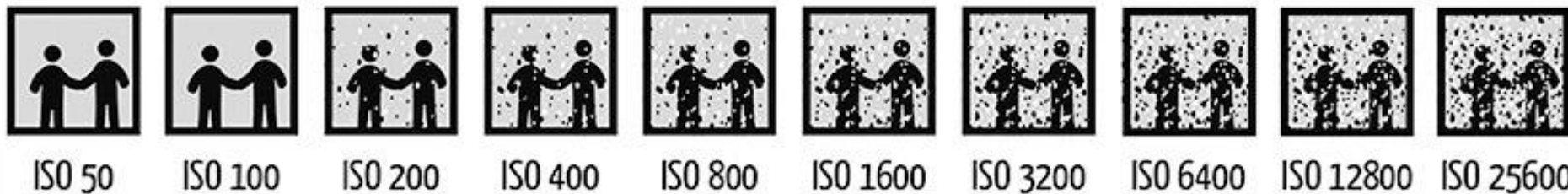
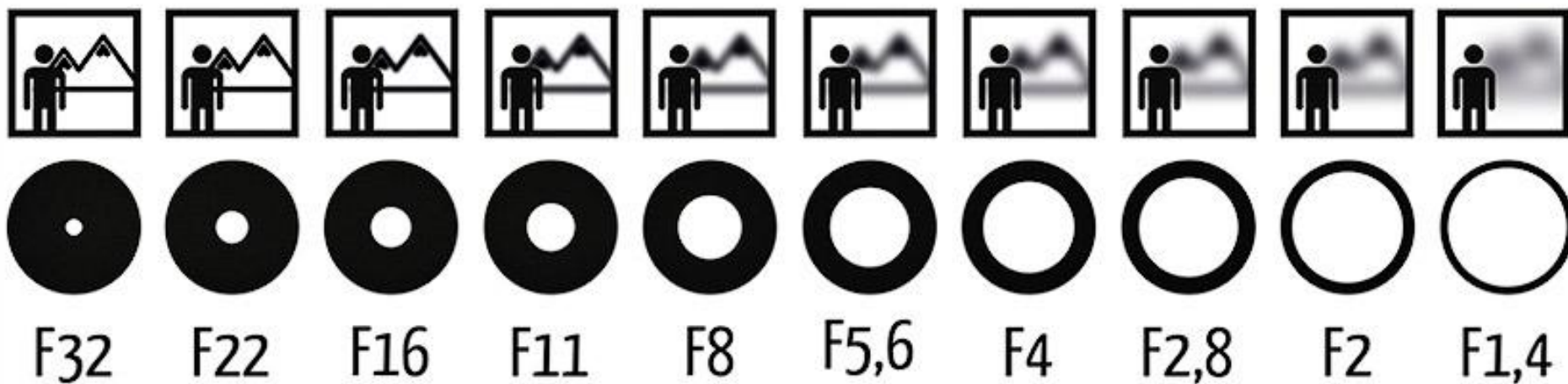


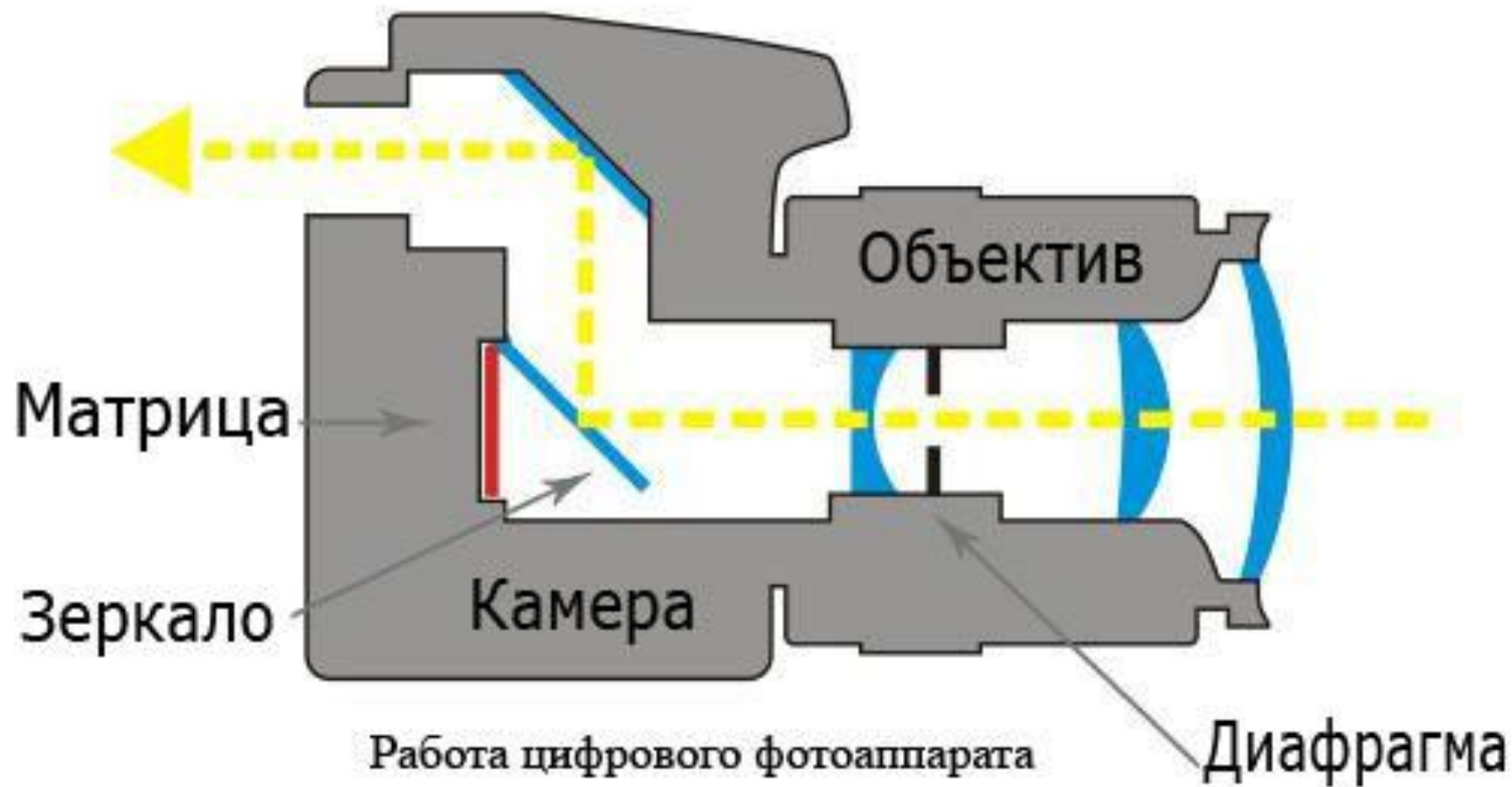
8 SEC



15 SEC

Как влиять на экспозицию?



















iso 100

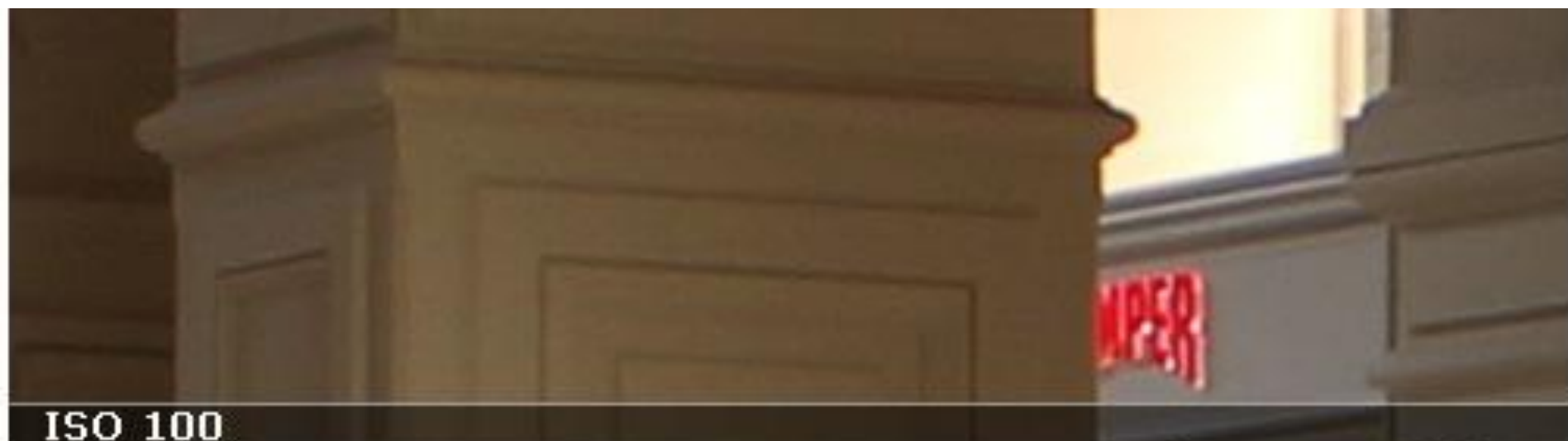
iso 200

iso 400

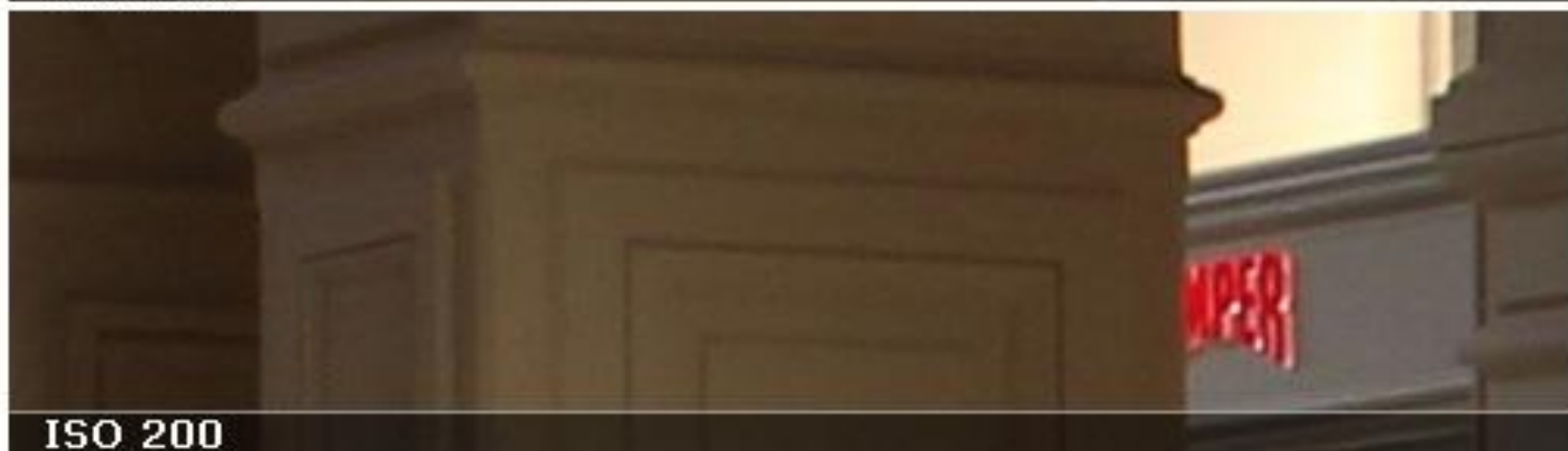
iso 800

iso 1600





ISO 100



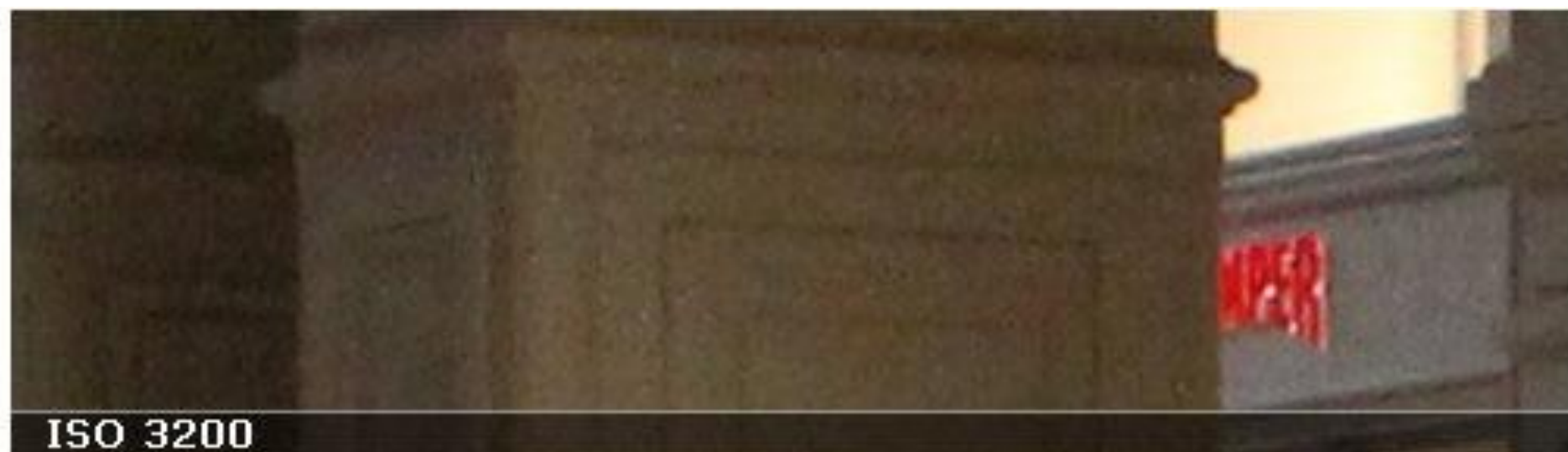
ISO 200



ISO 800



ISO 1600





ISO 12800

V. Режимы фотоаппарата





VI. ОБЪЕКТИВЫ





Nikon

20 ∞ 3

AF-S NIKKOR 50mm 1:1.4G

AF MF



CANON ZOOM LENS EF 24-70mm 1:2.8 L USM

24-70mm

3

∞

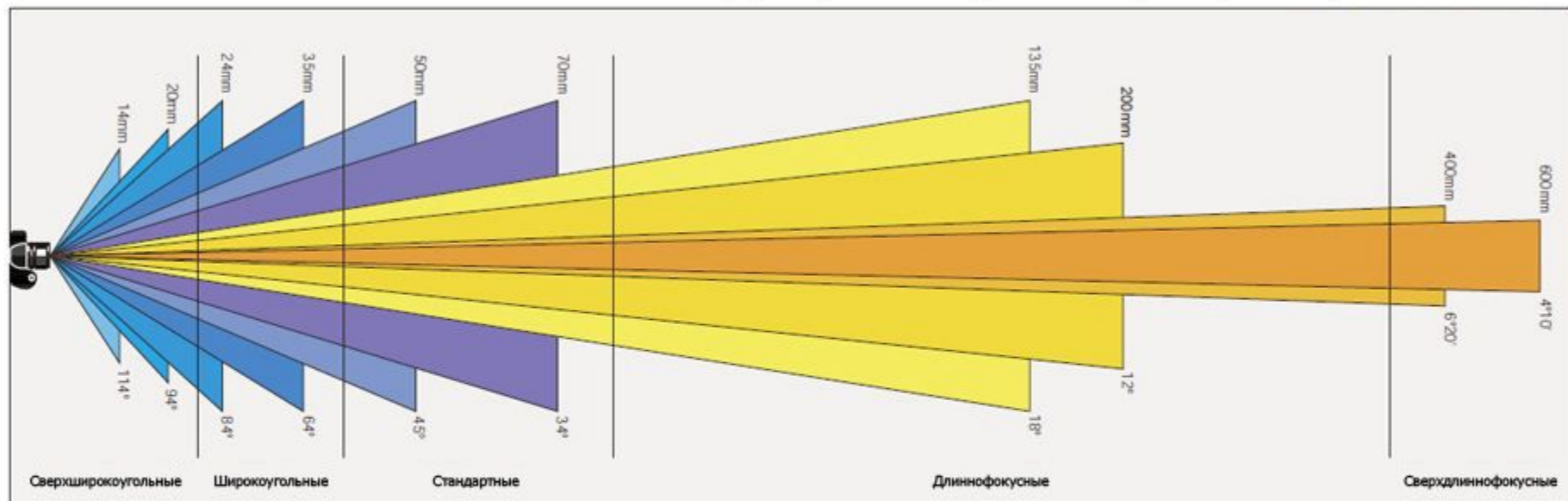
10 20 30 40
ft
m

24 28 35 50 70

ULTRASONIC

Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

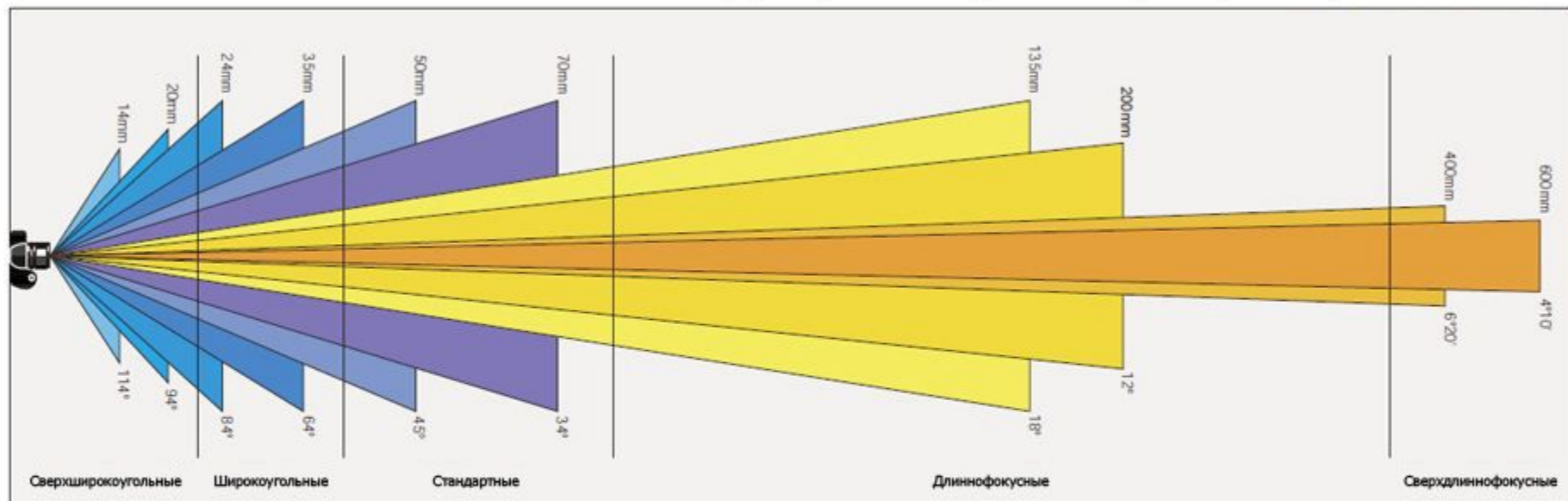
600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом



Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом