

Эпос о Гильгамеше



Губанов Дмитрий, жур-1

История создания

«Эпос о Гильгамеше» одно из старейших сохранившихся литературных произведений в мире. Записан на 12 шестиколонных табличках мелкой клинописью.

По мнению исследователей «Эпоса», первые песни о Гильгамеше были созданы ещё в конце первой половины III тысячелетия до н. э.

В основу «Эпоса» были положены как мифологические мотивы, основанные на религиозных верованиях шумеров, так и исторические легенды. (Гильгамеш был исторической личностью - военным вождем шумерского города Урука около 2800—2700г до н. э.)

Его имя, которое на шумерском языке условно передаётся как «Бильгамес», упоминается в шумерской табличке со списком шумерских правителей, датированной началом II тысячелетия до н. э., но достаточно рано Гильгамеш стал обожествляться. С XVIII века до н. э. его имя в форме «Бильгамес» упоминается среди шумерских божеств. Вокруг него возникли многочисленные легенды, в которых он представлялся божественным героем, сыном богини Нинсун и героя Лугальбанды.

Позже имя Гильгамеша стало очень популярно, с ним связывался образ героя, борющегося со зверями. Позже считалось, что Гильгамеш — божество, защищающее людей от демонов, судья загробного мира. Его изображения помещали у входа в дом, поскольку считалось, что таким образом жильё защищалось от злых духов. В то же время в официальном культе Гильгамеш какой-то особой роли не играл



Сюжет

Главными героями «Эпоса» являются полубог Гильгамеш - могучий воин, царь Урука, а также Энкиду - дикий человек, которого богиня Аруру создала из глины. Энкиду должен противостоять Гильгамешу, а возможно, и победить его.

Энкиду с цивилизованной жизнью не знаком, живёт в степи среди диких животных и не подозревает о том, для чего он создан. При этом у Гильгамеша возникают видения, из которых он понимает, что ему суждено найти друга.

Однажды в Урук пришло известие о том, что в степи появился какой-то могучий человек, который не даёт охотиться, защищая животных. Гильгамеш решает послать к нему блудницу Шамхат, считая, что это заставит Энкиду покинуть зверей. И добивается своей цели.

В городе Энкиду встречается с Гильгамешем. Между ними происходит поединок, но победить никому из них не удаётся. После этого они становятся друзьями и вдвоём начинают совершать подвиги. По итогу, вызвав гнев богов Энкиду умирает.

Смерть Энкиду потрясла Гильгамеша, от горя он бежит в пустыню, тоскует по другу. Гильгамеш в первый раз осознаёт, что смерть — это судьба всех людей.

В результате своих скитаний Гильгамеш оказывается на острове блаженных, где живёт Утнапиштим - человек, который единственный из всех стал бессмертным.

Жена Утнапиштима, пожалевшая героя, уговорила мужа сделать ему на прощание подарок. Гильгамеш получает знание о цветке вечной молодости, который очень тяжело найти. Гильгамешу удалось найти, но не отведать цветок: когда он решил искупаться, змея съедает цветок, сбрасывает кожу и становится молодой.

После произошедшего герой возвратился в Урук, где предложил своему кормчему Уршанаби прогуляться с ним по стенам города, которые были построены самим Гильгамешем. Гильгамеш показывает стены и высказывает надежду, что потомки будут помнить о его деяниях.



Характеристика героя

Гильгамеш - смелый, бесстрашный, бунтарь и правитель шумеров. Сильный воин. Прославился благодаря собственным подвигам. Дожил до 126 лет, но, о смерти храброго воина ничего неизвестно.



Характер антигероя

Богиня Иштар - персонаж шумерской мифологии, богиня войны и плодородия. Также олицетворяет планету Венера. Атрибуты богини Иштар — львы и восьмиконечные звезды. Персонажа обычно изображали крылатой женщиной, вооруженной луком и стрелами. Иштар поклонялись всюду на территории древней Месопотамии. Любит получать все сразу (так, не получив положительный ответ от Гильгамеша, происходит череда событий по инициативе Иштар из-за чего в конечном итоге умирает Энкиду.

