

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Костанайский филиал
Кафедра филологии

**«Станционный смотритель», «Медный всадник»
А.С. Пушкина как панорама национальной
и социальной жизни русского общества**

Автор выпускной квалификационной работы:
Омарова Анара Маратовна

Научный руководитель: Логинова Мария Александровна,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
филологии

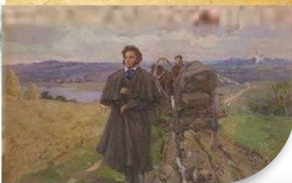
Костанай, 2020 г.

Методика преподавания русской литературы показывает необходимость введения методов и приемов, стимулирующих у учащихся интерес к урокам литературы. Кроме того, проблема интерпретации художественных произведений привлекает внимание многих ученых и педагогов



А. С. Пушкин

**«Станционный
смотритель»**



Актуальность темы исследования:

происходящие в обществе перемены требуют совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, которые учитывают государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В качестве такой цели в настоящее время принимается формирование у обучающихся не только знаний, умения и навыков, но и готовности и способности успешно решать жизненные задачи, сотрудничать и работать в социуме, быстро переучиваться, саморазвиваться и самосовершенствоваться путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Цель исследования:

теоретическое обоснование педагогических условий развития творческих способностей учащихся на уроках литературы средствами фольклорных элементов в литературных произведениях.

Объект исследования:
творчество А.С. Пушкина

Предмет исследования:
Произведения А.С. Пушкина
«Станционный смотритель», «Медный
всадник» как панорама национальной
и социальной жизни русского
общества»

Задачи исследования:

- определить своеобразие творчества А.С. Пушкина;
- рассмотреть панораму национальной и социальной жизни русского общества в творчестве А.С. Пушкина;
- обозначить методические аспекты изучения творчества А.С. Пушкина на уроках литературы;
- разработать и описать краткосрочные планы уроков

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА

Произведение	Чем характеризуются фольклорные элементы
Поэма «Руслан и Людмила»	Обращение к сказке, народным преданиям
Поэма «Братья-разбойники»	Элементы героизма как яркая черта национального характера
Цикл песен о Разине	Сохранение народных мотивов крестьянской революции
Повесть «Капитанская дочка»	Раскрытие национальных черт русского характера

Используя фольклорные элементы, А.С. Пушкин перевоплотился в народного сказителя и раскрыл читателю наиболее светлые стороны русского национального характера: ясность мысли, светлое и бодрое отношение к действительности, идеалы свободы и героики, ненависть к угнетателям, ироническую насмешливость и лирическую задушевность.

Программа учебника по русской литературе для учащихся 7 класса (под ред. Н.П. Локтионовой и Г.В. Забиняковой)

Определяется перечень основных видов деятельности, связанных с чтением, анализом и интерпретацией поэзии, развитием устной и письменной речи учащихся, и необходимых теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий.

В центре внимания оказывается выработка умений и навыков практического анализа литературного произведения

Программа учебника представляет собой целостную систему введения школьников в художественную культуру: изучение всех основных видов пространственных искусств, а именно, ознакомление с выдающимися стихами А.С. Пушкина, что имеет огромное значение для воспитания уважительного отношения к культуре.

Связь литературы с жизнью человека – один из главных принципов программы учебника Н.П. Локтионовой, Г.В. Забиняковой. Художественная литература играет важную роль в развитии каждого учащегося

Работа с творчеством А.С. Пушкина на уроках русской литературы в средней школе Казахстана

1. Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении А.С. Пушкина, используя «двухчастный дневник». Перенесите дневник в тетрадь.

Цитаты	Комментарий

2. Выразительно прочитайте эпизод «Последняя встреча Вырина, Минского и Дуни» и ответьте на следующие вопросы, используя Ромашку Блума:

Что переживает в этот момент каждый из героев?

Что испытывал, готовясь к встрече Самсон Вырин?

Как сложились взаимоотношения между Минским и Дуней?

Какой предстала перед отцом Дуня? Почему она упала в обморок при виде отца?



А.С. Пушкин – поэт-патриот, требующий национальной самобытности для русского искусства, он любит свою родину, гордится ее прошлым. Великое мировое значение А.С. Пушкина заключается в его реализме, в том, что романтическую тему, он критически оценивает, переводит на новые рельсы, обличая социальные, а не «общечеловеческие» пороки общества.

Нравственные проблемы, поднимаемые гением, принадлежащим мировой культуре, и сегодня не оставляют человечество равнодушным.

Спасибо за внимание!