

Русские народные
сказки



Иван царевич и серый
волк



Царевна-лягушка

Сказка - занимательный, поучительный рассказ о фантастических событиях и приключениях.

Волшебные сказки.

«Царевна-лягушка»,
«Гуси-лебеди»,
«Василиса
Прекрасная», «Иван
царевич и серый
волк» и др.

Бытовые сказки.

«Каша из топора»,
«Солдатская
шинель», «Федул и
Меланья»,
«Горшок», «Добрый
поп» и др.

Сказки о животных.

«Колобок», «Волк и
козлята», «Лиса и
журавль», «Кот и
Лиса», «Маша и
медведь», «Теремок»
и др.

	сказки о животных	бытовые сказки	волшебные сказки
сюжет сказки	Животные в сказке ведут себя как люди, совершают плохие и хорошие поступки.	Сатирический, анекдотичный сюжет, истории из обычной жизни.	Волшебный сюжет, необычные и фантастические события.
герои сказки	Различные животные	Обычные люди: старик, старуха, царь, солдат ...	Волшебные, мифические персонажи: Баба Яга, Кошей Бессмертный, Иван-царевич ...
чему учит сказка	На примере поступков животных объясняет, что хорошо, а что плохо.	Высмеивает человеческие пороки, восхищается мудростью и умом простого человека.	Сказка учит различать добро и зло, объясняет, что хорошо, а что плохо. В сказке скрыто устройство мира.
особенности сказки	В качестве героев выступают животные, которые ведут себя как люди.	Сатирический, анекдотичный сюжет, высмеивание человеческих пороков.	Волшебные герои, события, предметы.

Композиция сказок



Присказка



Зачин



Действие



Концовка



Композиция – построение художественного произведения

Присказка - это прибаутка, вступление к сказке. Повторяющиеся в различных сказках словесные формулы, настраивающие слушателя на занимательное повествование.

- "Начинает сказка сказываться".
- "Это присказка, а вот сказка чередом пойдет".
- «Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки».
- Было или не было, правда ли то или нет
Послушаем лучше, что сказка сказывает

Зачин – начало сказочного действия, обязательный элемент

- "В некотором царстве, в некотором государстве".
- "В тридесятом царстве, за тридевять земель, в тридесятом государстве".
- "Жил-был старик, у него было три сына. Старшие и младший.."

Концовка

- Сказка иногда имеет и *концовку*, в которой заключён вывод: «Стали жить-поживать да добра наживать». Иногда концовка соединяется с *конечной присказкой*: «Свадьбу сыграли, долго пиروвали; и я там был, мед-пиво пил, по губам текло, в рот не попало».





Сказочные формулы

В сказках часто используют устойчивые сочетания (сказочные формулы):

- **обращения** («Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом...»);
- **повторы** («жили-жили», «шли-шли» и т.д.).
- **постоянные эпитеты** (образные определения);
- **гиперболы** (преувеличения).

Постоянные эпитеты – художественные определения, придающие выражению образность и эмоциональность.

- «Сине море»
- «Добрый молодец»
- «Красна девица»
- «Ясный сокол»

Гипербола – чрезмерное преувеличение действий и поступков героев.

«Рос не по дням, а по часам».

«И возник вдруг мост кольцом, да дворец с крыльцом».

«Быстрее молнии».

«Две пары железных сапог протёр».

Домашнее задание.

Читать с. 37 – 49. Проанализировать сказку: найти элементы композиции сказки, сказочные формулы. А также вопросы 1 – 4, 8 (устно).