

# **«По следам мужества и стойкости»**

**МБУ СДК им. «Сат Манчакай»**

## По следам мужества и стойкости

*В августе армия и народ потребовал назначить главнокомандующим М.Ю.Кутузова, знаменитого полководца, ученика Суворова. Многие генералы настаивали на сражении, но Кутузов отдал приказ отступать: «При уничтожении армии не только Москва, но и вся Россия будет потеряны»*

***«Напрасно ждал Наполеон,  
Последним счастьем упоенный,  
Москвы коленопреклоненной,  
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя  
К нему с повинной головою».***  
***А. С. Пушкин***



«Молебн накануне Бородинского сражения»



**немало,  
Что значит русский бой  
удалый».**

**М. Ю. Лермонтов**

### **ПРОВЕРЬ СЕБЯ**

- В каком году была написана картина «Военный совет в Филях». Назовите фамилию художника. Кто изображен на этой картине?
- Какое важное решение было принято на этом военном совете?
- Как назывались военные формирования, создававшиеся во время Отечественной войны из горожан, свободных крестьян и дворян?
- В затяжной русско - турецкой войне положение изменилось, когда главнокомандующим русской армии был назначен ...



Горки - командный пункт русского главнокомандующего фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова.



М.И. Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения.  
Художник: А. Шепелок. 1951 г.

# Верные долгу и чести



*Орден Кутузова — это пятиконечная золотая звезда с круглым медальоном в центре. По бело-эмалевой ленте вокруг портрета полководца идет надпись: «Михаил Кутузов».*

В основу орденского статуса были положены боевые качества, отличавшие великого полководца: организация умелой обороны, изматывание противника и затем переход в решительное наступление.

9/12/17 *Создателем проекта ордена Кутузова был художник Н.И. Москалев*



Орден Кутузова 1 степ.



Орден Кутузова 2 степ.



Орден Кутузова 3 степ.

# **Все приходит вовремя для того, кто умеет ждать**

**Высказывания, цитаты**

**М.И.Кутузова**

- Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое отечество.



# Русская воинская доблесть



- Русская армия, отстоявшая победу в 1812 году над наполеоновской армией, представляла собой несколько родов войск и видов вооруженных сил, состоящих из сухопутных войск и военно-морского флота. Основу сухопутных войск составляли: артиллерия, пехота, кавалерия и инженеры (нынешние саперы).
- Кавалерия того времени подразделялась на легкую (в которой служили гусары и уланы) и тяжелую (в ней служили кирасиры и драгуны).
- Характерная для того времени система военной организации, подготовка служащих, их комплектование и вооружение позволили русской армии в войне 1812 года заявить о себе, как об армии с высочайшей боевой подготовкой, обладающей наилучшими военными качествами. Победа в этой войне была достигнута благодаря героизму, патриотизму, самоотверженности и высококлассным действиям русских войск.

23.09.2012

# Виват героям русских битв!



## Образец 1817 года (Гвардейский)

### Образец 1900 года



**21 апреля 1900 года введен новый образец штандартов по типу новых пехотных знамен. В центре полотнища на лицевой стороне помещалась икона Спас Нерукотворный, кайма иконы посторяла по цвету кайму штандарта.**



**3 февраля 1817 года установлен образец штандартов для гвардейских полков. Полотнище 11 x 13 вершков с бахромой в 3/4 вершка приборного цвета. Узкие полоски по прибору разделяют полотнище на рамку и внутренний четырехугольник. В центре штандарта двуглавый орёл с опущенными крыльями и московским гербом на груди, перунами и венком в лапах, в углах рамки вензеля.**

### Модификация 1914 года



**Появились варианты знамен для частей нехристианского вероисповедания: на них отсутствовал Спас Нерукотворный и девиз "СЪ НАМИ БОГЪ".**





## «Славный год сей минул, но не пройдут содеянные в нем подвиги»



*Звезда и знаки к ордену Св. Георгия. Знаки 1-й и 2-й ст. отличались от знаков 3-й и 4-й ст. только размером, были крупнее. Изображение Св. Георгия на знаке (кресте) не стандартизировалось и зависело от художника. Размеры крестов 4-й ст. варьировались от 31×31 до 36×36 мм, вес был в пределах 7—10 г. На обратной стороне знаков в середине на белом фоне рисовались вензелями буквы СГ, то есть Святой Георгий. Ордена не нумеровались, но велись списки награждённых.*

## Степени ордена и правила ношения



Орден имел четыре степени:

Проектный рисунок ордена Св.Георгия

1-я степень: звезда на левой стороне груди и большой крест на ленте через правое плечо, 700 руб. ежегодной пенсии.

2-я степень: звезда на левой стороне груди и большой крест на шейной ленте, 400 руб. ежегодной пенсии.

3-я степень: малый крест на шейной ленте, 200 руб. ежегодной пенсии.

4-я степень: малый крест в петлице или на колодке, 100 руб. ежегодной пенсии.

Если человек награждался уже имевшимся у него орденом, но более высокой степени, то знаки низшей степени не надевались и сдавались в Капитул орденов. В 1856 году было разрешено носить одновременно знаки всех степеней ордена Георгия. Ордена после смерти владельца сдавались в Военную Коллегию (до 1856 года)



Екатерина II с орденом Св. Георгия 1-й степени.



День Георгиевских кавалеров (обед георгиевских кавалеров)

## Награждения орденом

- Дата учреждения :26 ноября (7.XII) 1769
- Учредитель: Екатерина II
- Статус :Высший военный орден за боевые заслуги
- Девиз: «За службу и храбрость»

*Со дня учреждения Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия 26 ноября 1769 года императрицей Екатериной Великой этот день стал считаться праздничным Днём Георгиевских кавалеров, который должен был ежегодно праздноваться как при Высочайшем Дворе, так и «во всех тех местах, где случится кавалер большого креста». Местом проведения главных торжественных церемоний, связанных с орденом, со времени Екатерины II стал Зимний дворец. Ежегодно проходили торжественные приёмы по случаю орденового праздника, для торжественных обедов использовали Георгиевский фарфоровый сервиз, созданный по заказу Екатерины II*

Только четыре человека стали полными кавалерами ордена Св. Георгия (награждёнными всеми 4-мя степенями):

- генерал-фельдмаршал светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский;
- генерал-фельдмаршал князь Михаил Богданович Барклай-де-Толли;
- генерал-фельдмаршал светлейший князь Иван Фёдорович Варшавский, граф Паскевич-Эриванский;
- генерал-фельдмаршал граф Иван Иванович Дибич-Забалканский.

