

# Внедрения ФГОС в общеобразовательном процессе изобразительной деятельности



ФГОС как средство реализации национальной  
образовательной инициативы  
«Наша новая школа»

Задача современной образовательной системы – не напичкать ученика фундаментальными знаниями (большинство которых никогда не будет востребовано), а сформировать навыки успешной социальной адаптации, способность к самообразованию...

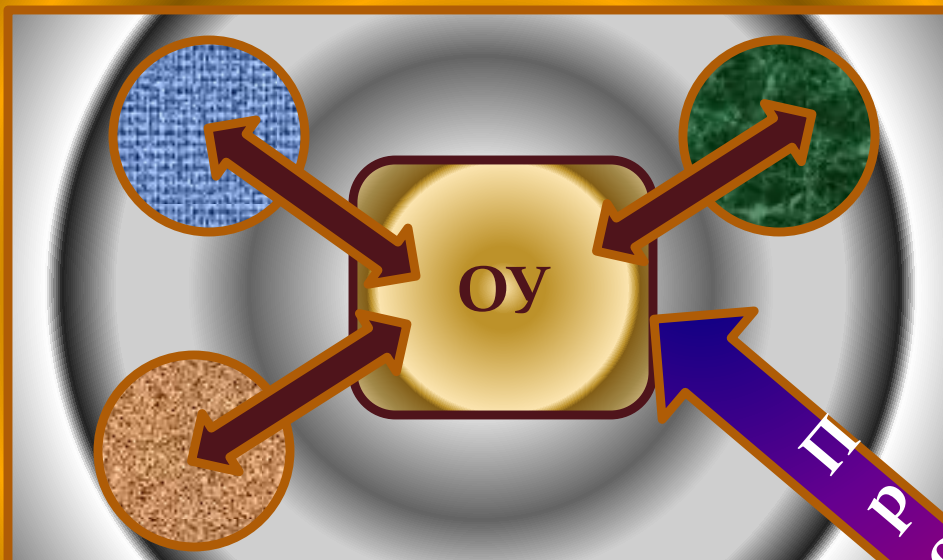
**А.М. Кондаков**

**Главные задачи современной школы  
– раскрытие способностей каждого  
ученика, воспитание порядочного и  
патриотичного человека, личности,  
готовой к жизни в  
высокотехнологичном и  
конкурентном мире.**

# Наша новая школа

Региональная социокультурная ситуация

Муниципальный уровень



Социальный заказ и выбор родителей

Территориальные ( региональные) особенности

Культурные особенности

Гражданская позиция

Национальные особенности

мире

Способность адаптации в современном

Владение современными технологиями

Патриот России

- **организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе**
- **отказ от репродуктивных методов и способов обучения со стороны педагогов**
- **ориентация на различные коллективные формы взаимодействия детей и педагогов как в учебной (урочной и внеурочной), так и внеучебной деятельности**

**Каков замысел?**

**Деятельностный подход**



# Изменение роли участников педагогического процесса

**Ученик**

Получает готовую информацию

Осуществляет:  
• поиск  
• выбор  
• анализ  
• систематизацию и презентацию содержания

В традиционной системе образовательного процесса

**Учитель**

Транслирует информацию

Организует деятельность ученика в инновационной образовательной среде

Новое качество образования

Новый образовательный результат

«Компетентности к обновлению компетенций» и мотивация к обучению на разных этапах развития личности обучающихся

# Стандарты - социальная конвенциональная норма, общественный договор между семьей, обществом и государством

## СЕМЬЯ

- Личностная успешность
- Социальная успешность
- Профессиональная успешность



## ОБЩЕСТВО

- Безопасность и здоровье
- Свобода и ответственность
- Социальная справедливость
- Благополучие

## ГОСУДАРСТВО

- Национальное единство
- Безопасность
- Развитие человеческого потенциала
- Конкурентоспособность



# Стандарт как конвенциональная норма, общественный договор:

- ✓ ведущий компонент ФГОС – требования к результатам;
- ✓ договорные отношения между участниками образовательного процесса, педагогический контракт:
  - вариативность образования;
  - распределение ответственности за достижение планируемых результатов

- оценивание *достигаемых* образовательных результатов
- оценивание *процесса их формирования*
- оценивание *осознанности каждым обучающимся* особенностей развития его собственного процесса обучения

**Оценивание в ФГОС**

# Структура программ

1. Пояснительная записка
2. Основное содержание курса
3. Тематическое планирование (3 варианта)
4. Планируемые результаты обучения
5. Рекомендации по оцениванию учебных достижений учащихся
6. Рекомендации по оснащению образовательного процесса
7. Рекомендации по внеурочной деятельности учащихся

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Важнейшие *личностные результаты* освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно – ориентационной сфере:*

- ✓ Осмысленное и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- ✓ Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально - пространственной формы;
- ✓ Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- ✓ Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*В трудовой сфере:*

- ✓ Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере:*

- ✓ овладение художественного изображения;

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
		5 кл.	
<b>Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (34 ч.)</b>			
<p>Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.</p> <p>Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.</p> <p>Народные промыслы - современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности.</p> <p>Выставочное декоративное искусство - область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современно-</p>			

## **Система оценки и видов контроля**

Система оценки планируемых результатов, выраженная в формах и видах контроля, в определении контрольно-измерительных материалов, в показателях уровня успешности учащихся («хорошо/отлично»).

Устный контроль включает методы индивидуального опроса, фронтально-го опроса, устных зачетов, устных экзаменов, программированного опроса.

### **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся**

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.





ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Нормы оценки практической работы**

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		УУД	Оборудование урока	
			Кл.	план			факт
1	<b>Изображение фигуры человека и образ человека.</b>	9 ч			<p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка</p> <p><b>Познавательные:</b> рассуждать, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем</p> <p>Извлечение необходимой информации знать о месте и значении изобразительных искусств; уметь пользоваться красками, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.		1	7а			Презентация №1
				7б			
			7в				
			7г				
			7д				
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	7а			Презентация №2	
			7б				
			7в				
			7г				
			7д				

## Технологическая карта изучения темы

<i>Учебный предмет</i>	Изобразительное искусство
<i>Класс</i>	5
<i>Тип урока</i>	Урок открытия нового знания, постановка и решение учебной задачи
<i>Технология построения урока</i>	Изучение нового материала
<i>Тема урока</i>	Древние образы в народном искусстве.
<i>Цель урока</i>	<ul style="list-style-type: none"><li> познакомить учащихся с понятием и языком декоративного искусства</li><li> открыть содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства</li><li> развивать видение красоты окружающей природы</li><li> учить создавать фантазийный графический узор</li></ul>
<i>Основные термины, понятия</i>	Орнамент, солярная орнаментика, изобразительные мотивы, симметричный узор.
<i>Оборудование</i>	Карточки с изображением солярных знаков, альбомы, карандаши.
<i>Зрительный ряд</i>	Презентация «Древние образы в народном искусстве»



## Предметные умения

- ✓ Познакомить учащихся с древними образами в народном искусстве
- ✓ Умение компоновать рисунок
- ✓ Создавать узор на листе
- ✓ Объяснить значение созданного узора

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;</li> <li>• Определять общие для всех правила поведения;</li> <li>• Определять правила работы в парах;</li> <li>• Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять установленные правила в решении задач;</li> <li>• Преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;</li> <li>• Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>• Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;</li> <li>• Использовать общие приемы в решении задачи;</li> <li>• Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;</li> <li>• Уметь определять уровень усвоения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать и понимать речь других;</li> <li>• Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> <li>• Формулировать свои затруднения при решении учебных задач.</li> </ul>

## Организация пространства

Формы работы	Ресурсы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальная</li> <li>• Работа в парах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технические средства обучения: Компьютер, <u>медиапроектор</u></li> <li>• Экранно-звуковые пособия: презентация в Power Point</li> </ul>

## Технология изучения

Этапы урока	Цели этапа	Формируемые умения	Деятельность учителя	<u>Деятельность обучающихся</u>
<b>Организационный</b>	Выявить уровень подготовки учащихся к уроку	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Определять общие для всех правила поведения;</li> <li>■ Определять индивидуальные правила работы.</li> </ul>	<p>Здравствуйте ребята, рада вас видеть. Присаживайтесь на свои места. Проверьте, как организовано ваше рабочее место.</p> <p>– Знаете ли вы как жили наши предки?</p> <p style="text-align: center;"><i>(демонстрация 1-2 слайда)</i></p> <p>–.. Выйдет добрый молодец за порог родительского дома. Внятен ему</p>	<p>Обучающиеся проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей.</p> <p>Дежурный называет отсутствующих в классе.</p> <p>Ученики концентрируют внимание на слайдах.</p>