

Ролик 1

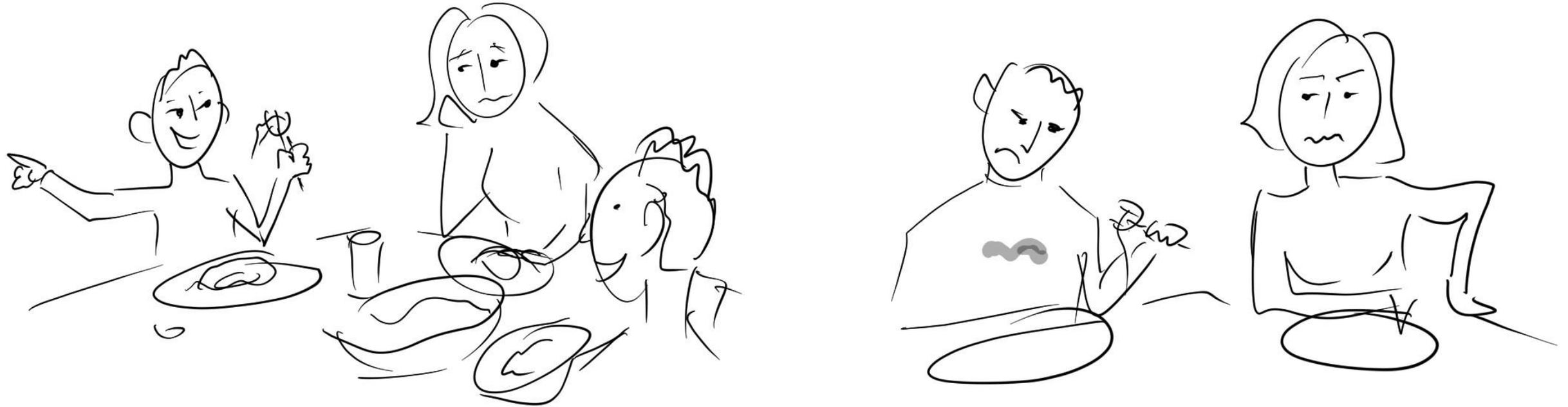


Ситуация происходит в квартире. Женщина около 35 лет пришла после работы, стоит посреди прихожей, в юбке и светлой рубашке (business like), в расстёгнутом пальто или плаще, **устало** снимает верхнюю одежду - в опущенной руке у нее свисает до пола снятый шарф, который она так никуда не повесила и не положила. В другой руке пакет с продуктами. Она медленно оглядывает прихожую, как бы не вполне понимая, что она уже дома, не может переключиться после работы из-за усталости, утомления. Вокруг женщины крутится кошка с эффектом тайм-лапс. Нужно на отдельных слоях нарисовать кошку в 3х фазах – на полу трется об женщину, сидит на пуфике, на трюмо потягивается

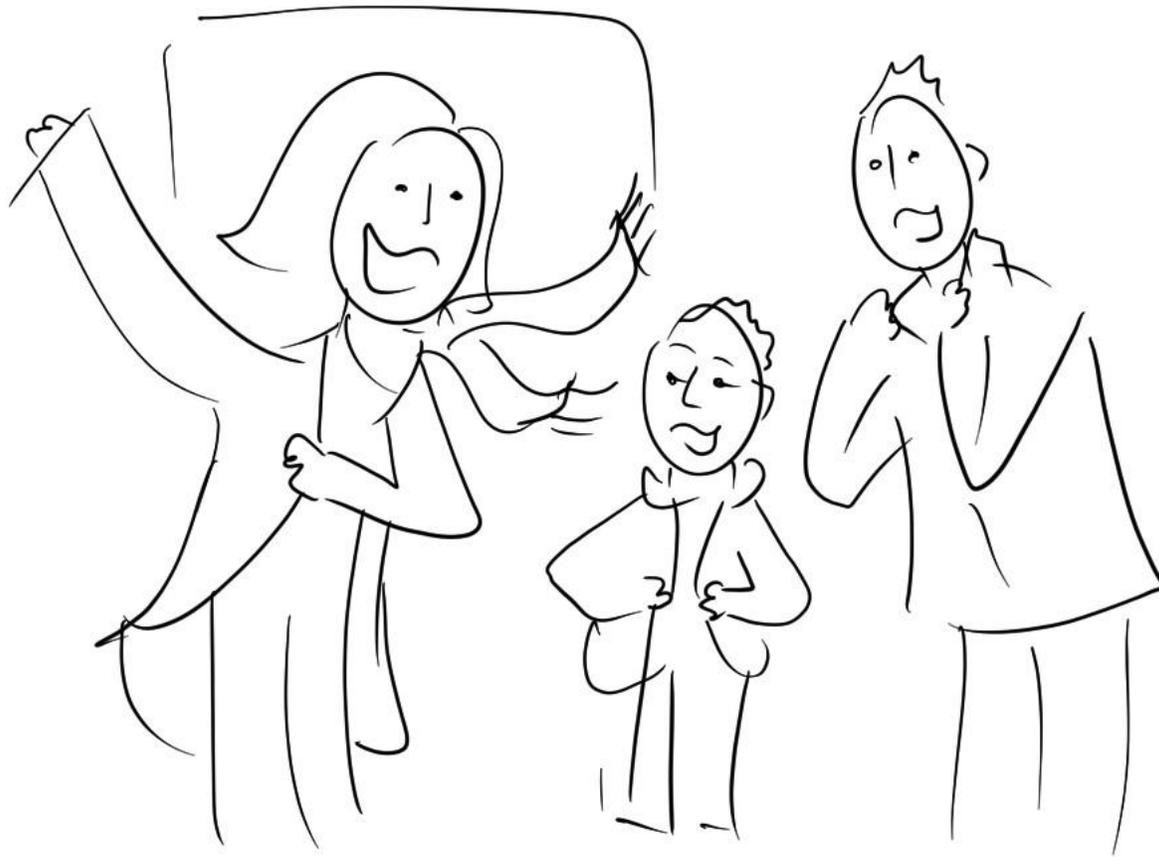


Кат. Гостиная. Члены семьи (папа и мальчик около 8-9 лет) в хорошем расположении духа, болеют за футбольную команду Героиня смотрит на это **устало и немного раздраженно**, понимая что не может подхватить общую для всех «волну», влиться в семейный досуг. Она идет на кухню с пакетами

Здесь 2 кадра



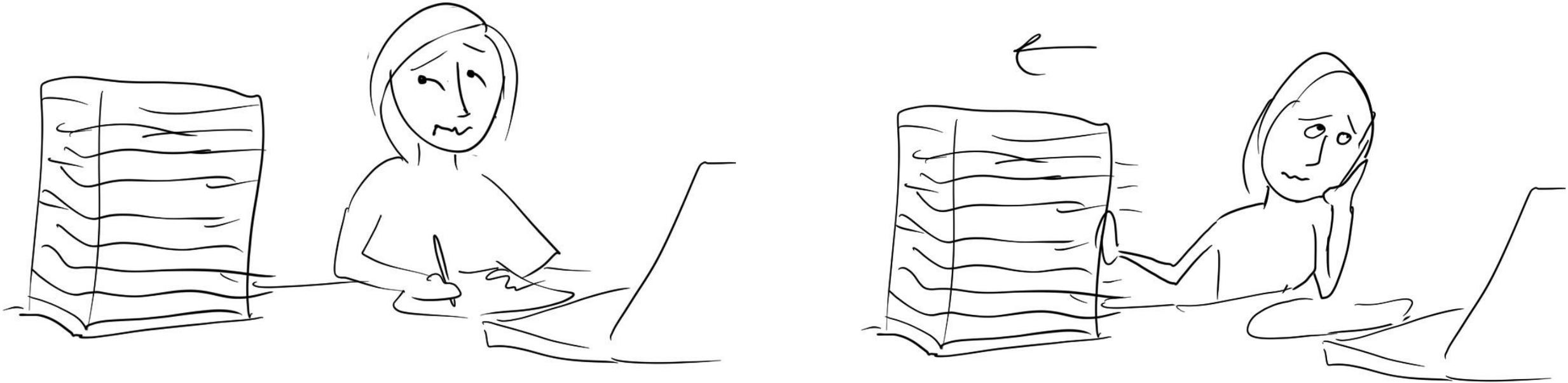
Кат. Кухня. Все члены семьи собираются за столом ужинать, ребёнок активный, увлеченно что-то рассказывает, а женщина чувствует себя отстранённой, утомленной. Ребенок начинает есть спагетти и нечаянно роняет еду на себя пачкает футболку. У женщины появляется раздражение (т.к.ей придется убирать это, а у нее нет сил).



В той же прихожей все семейство собираются на прогулку. Героиня чувствует себя на одной волне с ними, активная и в хорошем настроении

Ролик 2

2 кадра



Женщина около 35-40 лет. Нарезка коротких сцен с одинаковым посылом.

Героиня в офисе за своим рабочим местом, работает с документами, уже устала, кидает взгляд на оставшуюся папку с документами. В следующем кадре она как бы отодвигает эту стопку, говоря себе «сделаю это завтра»

3 кадра



Кат. Женщина дома, около гладильной доски со стопкой неглаженного белья, устало смотрит на это, затем она вытаскивает вилку из розетки – сделаю это завтра, она садится в кресло, оставив стопку белья

Ролик 3

2 кадра

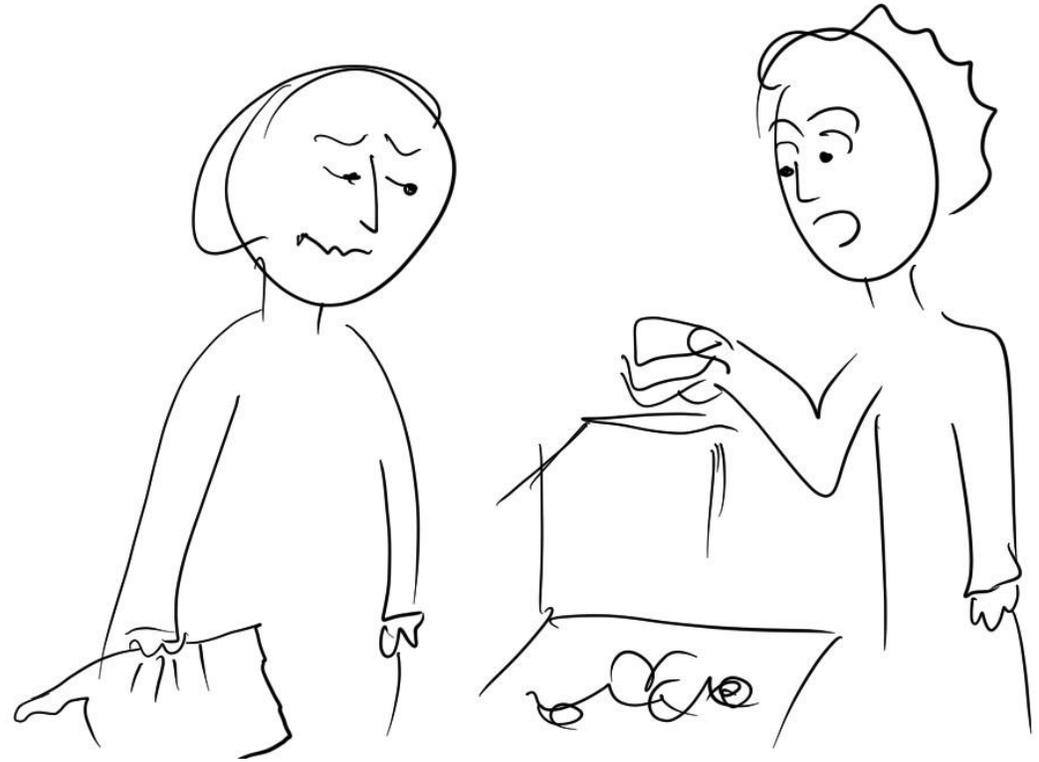


1-5 сек.

Ситуация происходит у кассы в магазине. Ира с измученным, **уставшим** видом пытается взять на кассе новый пакет, чтобы складывать покупки, но у нее не получается – она никак не может открыть пакет, из-за чего начинает **раздражаться**.

Так и не сложив продукты в пакет, Ира поворачивается к кассирше, чтобы расплатиться. Она кладет на монетницу игрушечные деньги (из монополии). С недовольством, **усталостью** говорит кассирше **«Наличными»**.

2 кадра



6-10 сек.

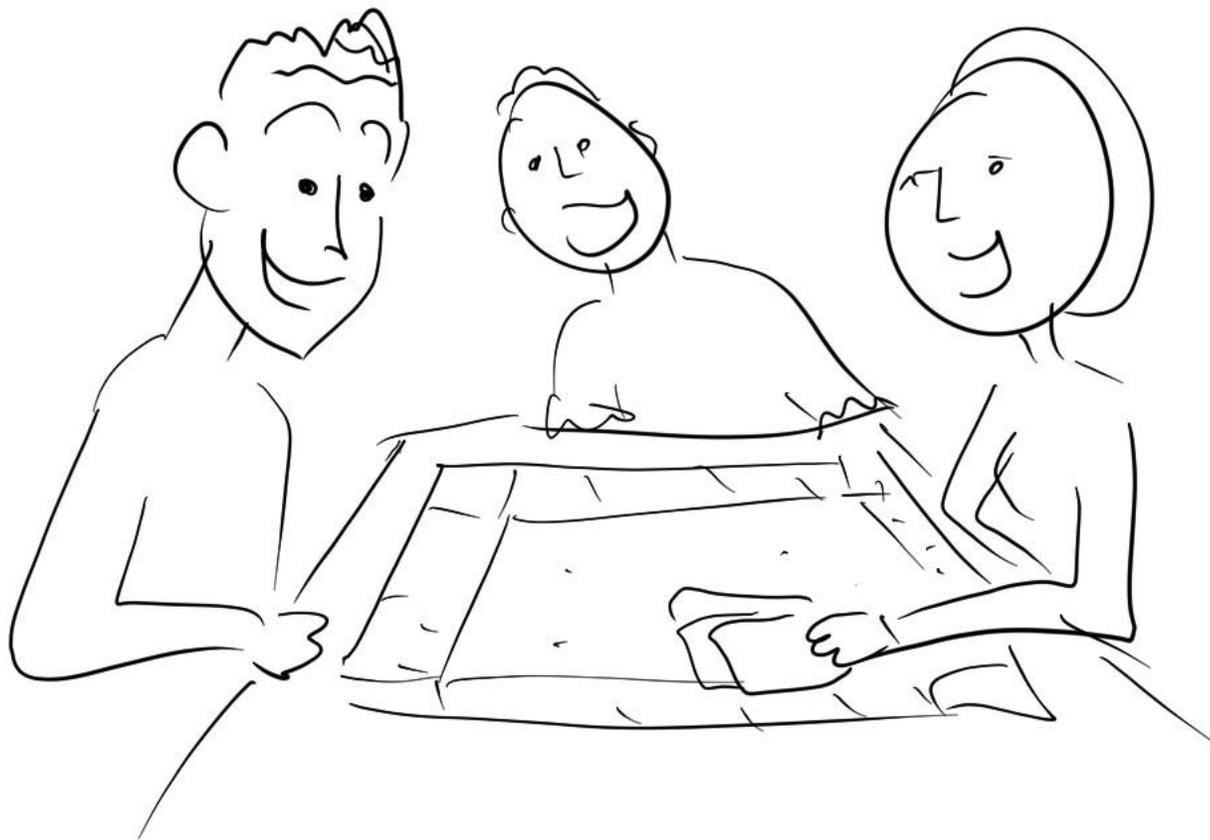
Крупный план, мы видим деньги крупно – можем на них прочитать «Монополия»

Кассирша Галя берет деньги в руки и в недоумении смотрит в сторону героини.



11-15 сек.

Домашняя полка, на полке упаковка Магнелис Б6 рука тянется к упаковке

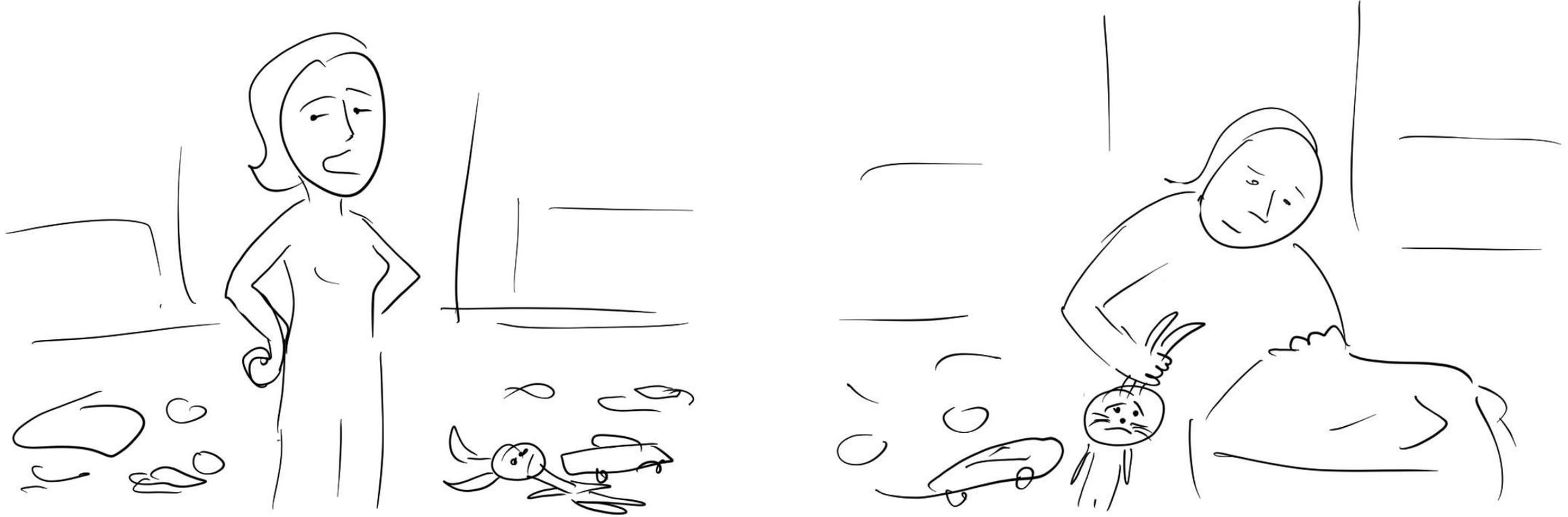


19-20 сек.

Пей-офф. В кадре героиня вместе с сыном, мужем играют в настольную игру, напоминающую монополию (связь с игрушечными деньгами в магазине). Ира в хорошем расположении духа кладет игрушечные деньги на настольную доску. Все смеются.

Ролик 4

2 кадра



1-10 сек.

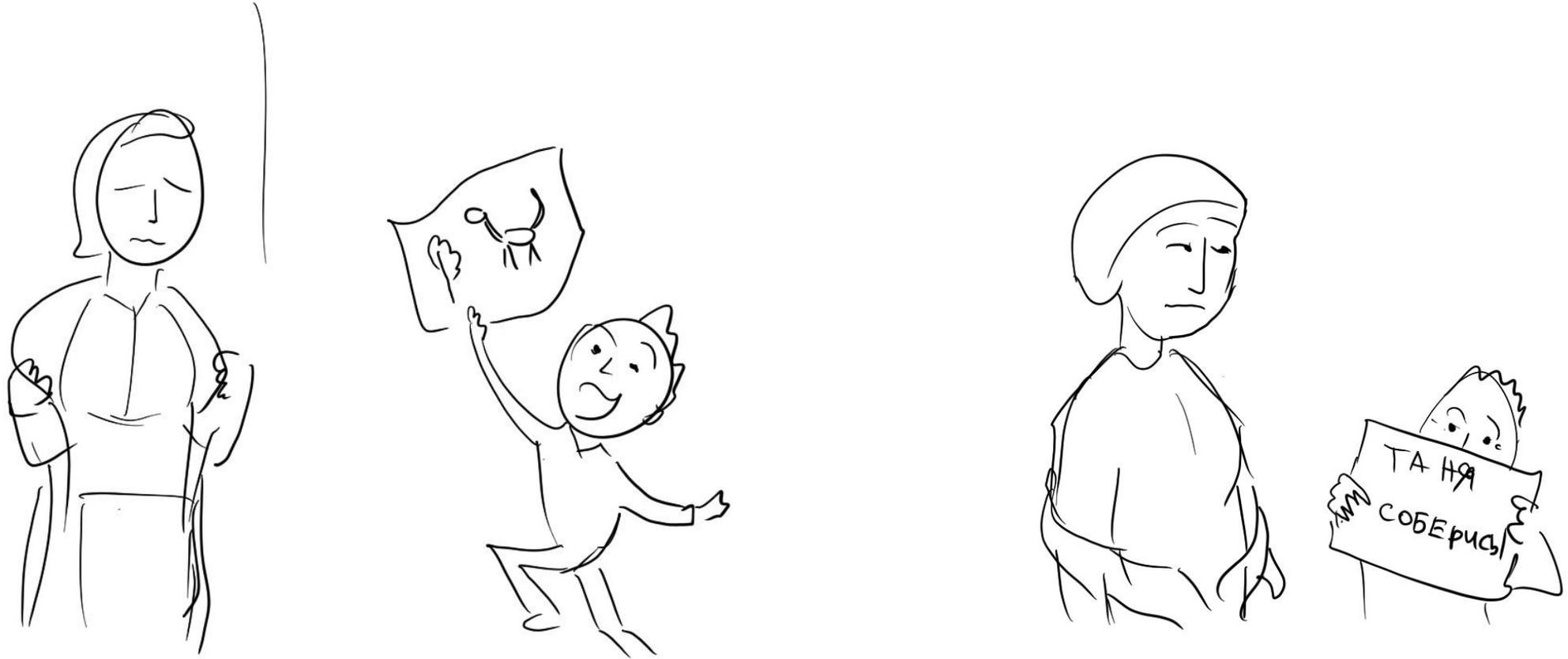
Героиня находится в своей квартире, в домашней одежде.

Устало оглядывает комнату, по которой разбросаны детские игрушки сына (около 8-9 лет), и немного раздраженно со вздохом произносит сама себе «**Таня, соберись!**». Начинает собирать игрушки.



Кат. Героиня на работе в офисе, с неохотой садится за рабочее место, кидает взгляд на папки с рабочими документами, видит на них заголовок «**Татьяна, соберись!**»

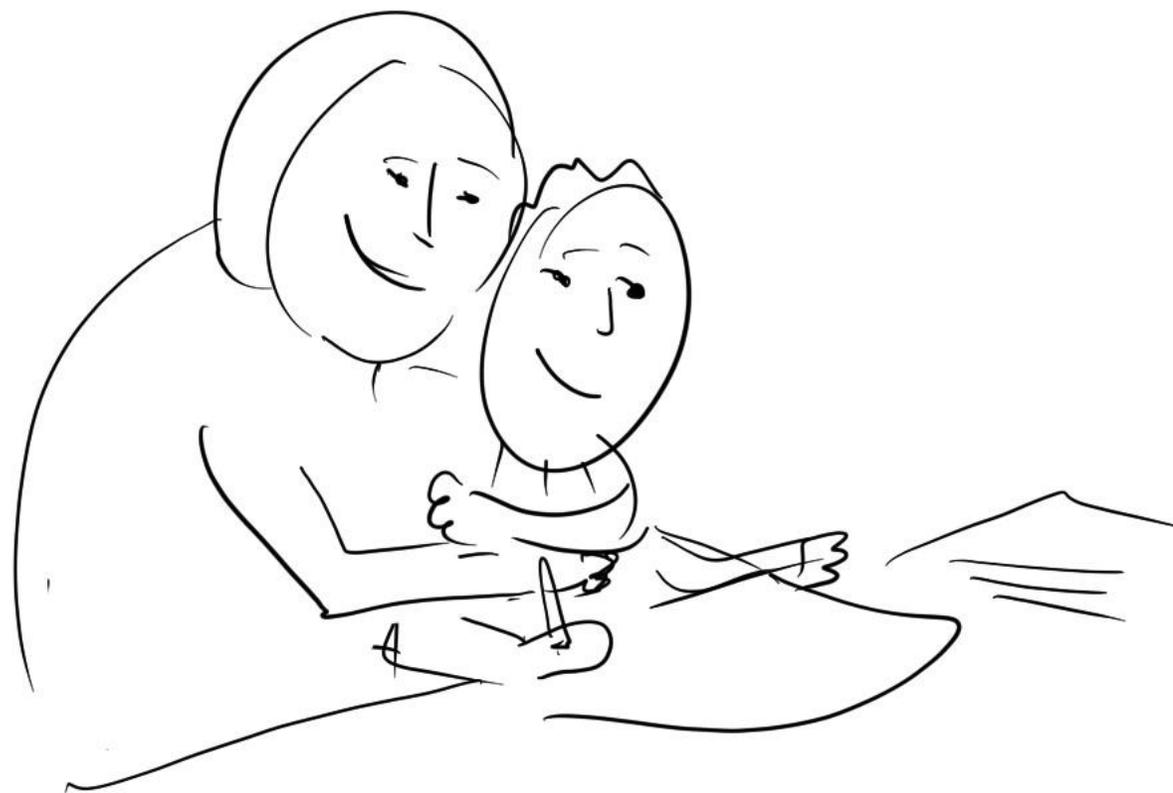
2 кадра



Кат. Героиня приходит домой после работы, начинает снимать устало верхнюю одежду, снимает шарф. К ней радостно подбегает сын, чтобы показать свой новый рисунок, на котором динозавры, а героиня из-за своего утомления видит на нем «**Таня, соберись!**»



Крупный план упаковки в руке героини.



18-20 сек.

Счастливая энергичная героиня в квартире. Обнимает сына, они вместе смотрят его рисунок.