

# Valse mélancolique

Ольга Кобилянська

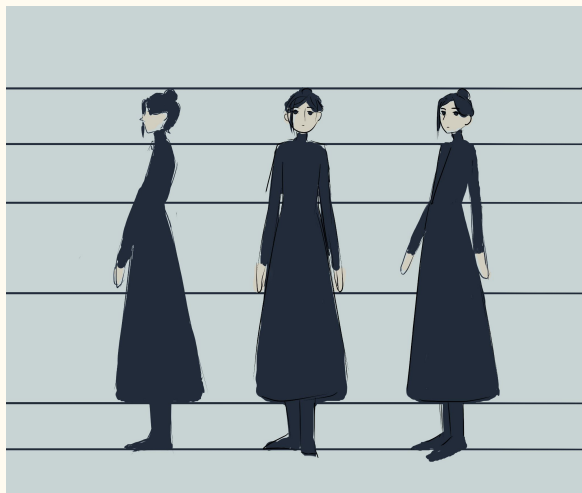
---

Мурченко Мирослава АГ-9-5

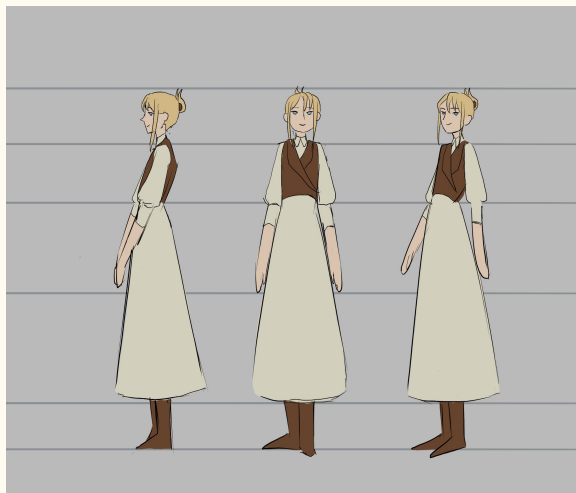
# Анотація

Незвичайна історія життя трьох жінок розповідає нам про окремішність людини, яка випереджає свій час. Головні героїні думками та світовідчуттям не вписувалися у формат пересічних жінок того часу. І в цьому — головна його особливість.

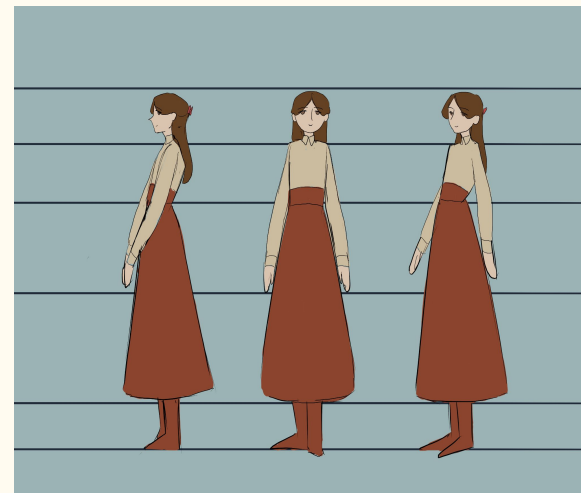
# Дизайн персонажів



Софія

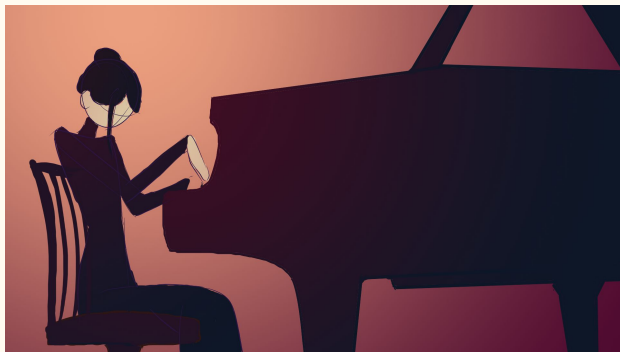
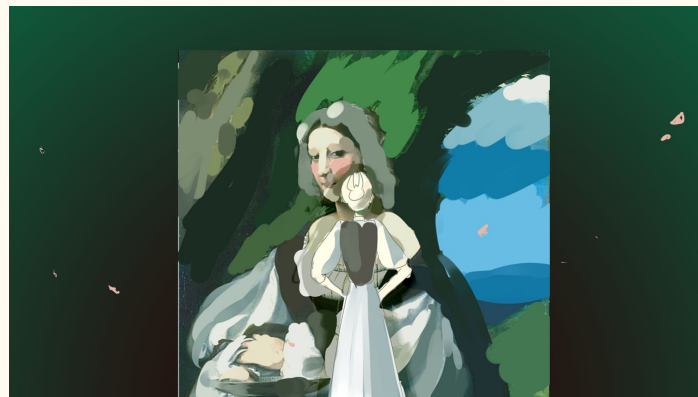


Ганна



Марта

# Фони





# Референси персонажів

Ганна

«Ганнуся була красунею: "Ясна, майже попеляста блондинка, з правильними рисами і дуже живими блискучими очима. Збудована була прегарно".»



«Мала двадцять і кілька років, була знімчена полька і брала своє заняття дуже поважно. Дразлива і химерна, коли малювала, була в щоденнім житті наймилішою людиною».

# Референси персонажів

Софія

«...темне, лагідно лискуче густе волосся,  
уложене обережно в грубий вузол, і два  
рази оксамиткою обвиту голову...»

«Була дуже мила в обходженні, легка,  
ледве замітна собою, але мовчалива і  
дуже поважна. Усміх на її устах, що  
появлявся лиш рідко, був немов  
навіки затемнений смутком»



# Референси персонажів

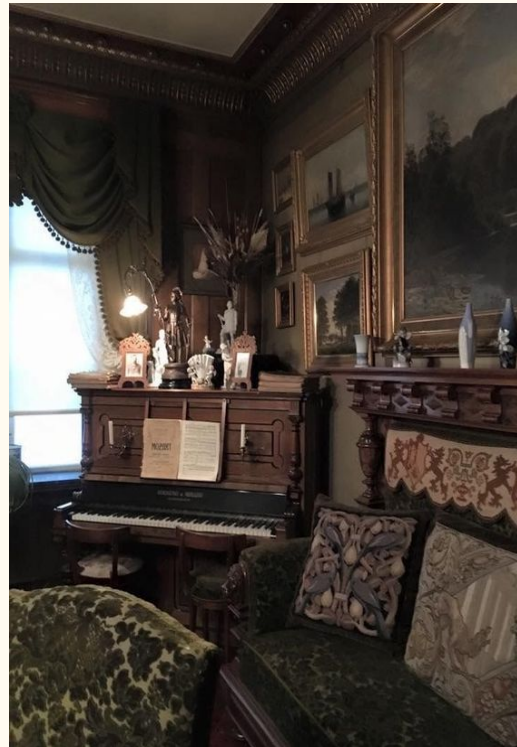
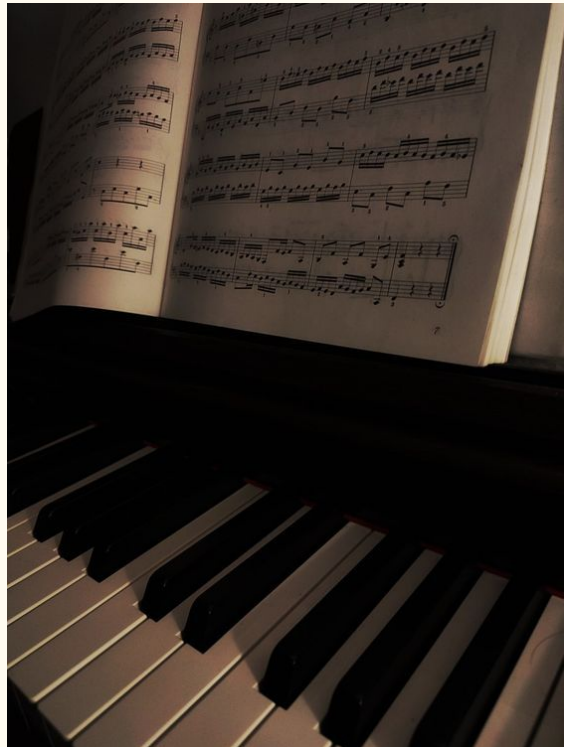


## Марта

«Я не була ніяким новітнім типом, не мала жодних претензій до титулу “вибраної істоти”...»

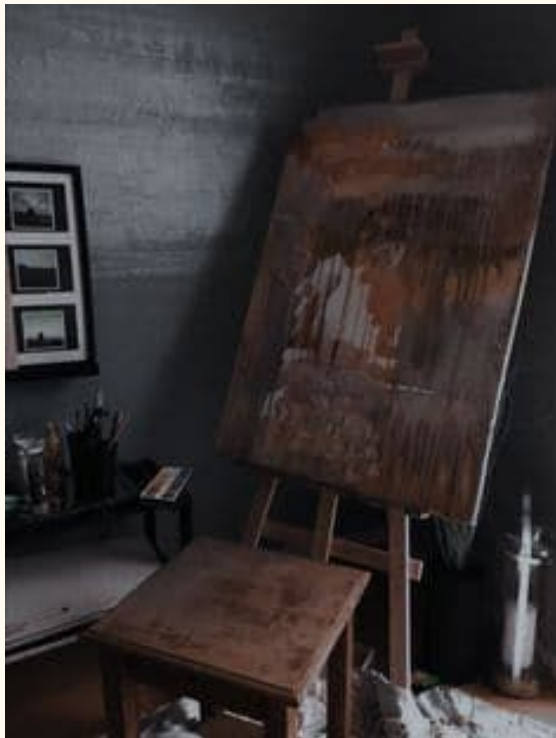
«Ти є вже вродженою жінкою і матір'ю... Ти – ще неушкоджений новітнім духом тип первісної жінки, що пригадує нам Аду Каїна або інших женщин з біблії, повних покори й любові.»

# Референси оточення

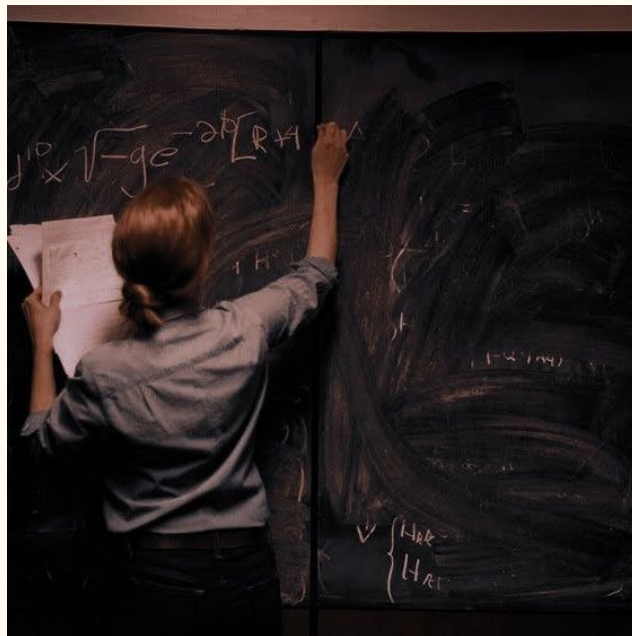




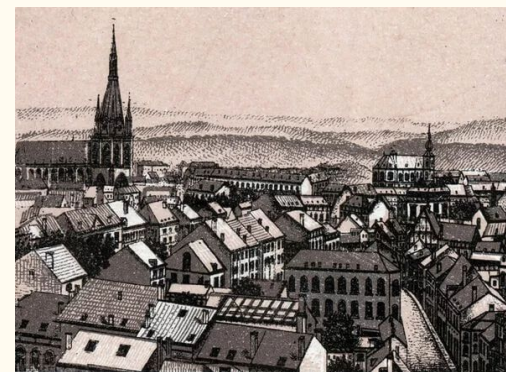
# Референсы оточення



# Референси оточення



# Референси оточення





# Розкадрування

