

Как написать научную статью?

д. филол. н., профессор
кафедры общего и русского
языкознания

Шпильная Надежда Николаевна

Что представляет собой НС?

- объем 5-6 страниц / 8-10 страниц

- результаты **исследовательской**
деятельности ученого (в т.ч. молодого
ученого) – НЕ РЕФЕРАТ!

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Первый этап. Изобретение идеи статьи.
Замысел статьи.

Второй этап. Методология исследования.

Третий этап. Описание исследования.

Четвертый этап. Редактирование текста
научной статьи.

Первый этап.

Проблема исследования

- ЧТО ДЕЛАЕТ ВОЗМОЖНЫМ ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ?
- ПОЧЕМУ ПО ОДНОЙ КАРТИНЕ ЛЮДИ ПИШУТ РАЗНЫЕ СОЧИНЕНИЯ?

Идея статьи

- В основе диалога лежит механизм диалогической цитации.
- Носители языка пишут разные сочинения по картине, так как у них разное качество языковой способности.

Новизна исследования

- в методе исследования
- в материале исследования
- в самой проблеме исследования
 - в аспекте решения проблемы (подходе)
- и пр.

Первый этап

Научная статья = проблема + научная
новизна

Фактологическая основа исследования. Инструментарий исследования

- **материал исследования**
- **методы исследования (эксперимент)**
- **Какие факты подтверждают вашу идею?**

Второй этап. Методология исследования

Текст статьи помещен в коммуникативную ситуацию:

АДРЕСАНТ – ТЕКСТ - АДРЕСАТ

Адресант – автор научной статьи.

Адресат – **специалист** в соответствующей области.

**АДРЕСАТУ НУЖНО ПОКАЗАТЬ ПРОБЛЕМУ И
НОВИЗНУ ВАШЕЙ РАБОТЫ,
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ ЛОГИКУ
РАССУЖДЕНИЯ.**

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Исследование вписывается в контекст _____ направления.
- Оно направлено на решение **проблемы** _____.
- Объект исследования: _____.
- Предмет исследования: _____.
- Цель исследования: _____.
- Материал исследования: _____.
- Основной метод исследования: _____.
- **Научная новизна исследования:** _____.

ТРЕТИЙ ЭТАП. ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МОДЕЛЬ СТАТЬИ № 1

- Данная статья вписывается в ряд исследований, направленных на решение **проблемы обучения инофона русскому языку**. Решение этой проблемы предполагает формирование соответствующей лингводидактической основы обучения русскому языку как иностранному и разработку методологии исследования.
- На сегодняшний день в лингводидактике предлагаются **различные подходы обучения инофонов русскому языку**: переводно-грамматический, прямой (активный), аудиолингвальный, аудиовизуальный, метод действий, групповой (коммунальный), когнитивный метод, натуральный, молчаливый, ситуативный, суггестопедический методы.
- В настоящей статье в качестве основы при обучении русскому как иностранному **мы предлагаем использовать дискурсивный подход**. Лингвисты сходятся во мнении необходимости учета дискурсивных особенностей ситуации при обучении русскому языку как. Так, например, О.Г. Никонорова предлагает включать в процесс обучения иностранцев постоянно изменяющиеся типы дискурса.

МОДЕЛЬ СТАТЬИ № 1

- **Контекст – проблема**
- **Подходы в решении проблемы (их критика желательна!)**
- **Новизна идеи – предлагается **новый подход****
- **Описание подхода в теоретическом и лингводидактическом аспектах**

МОДЕЛЬ СТАТЬИ № 2

- Статья вписывается в контекст формирующегося направления науки о языке – неолингвистики, или лингвистики повседневности, объектом изучения которой является повседневная сфера употребления языка.

- Анализ литературы показывает, что сферу повседневного функционирования языка можно представить как совокупность социально-коммуникативных сфер, выделяемых по различным основаниям: по типу контекста, по типу участников коммуникации, их профессиональной, возрастной, гендерной принадлежности и т.п. В таком случае в зоне исследовательской рефлексии оказываются неформальное производственное общение (неофициальное общение в ситуации «свободной от работы минуты»), общение в различных социально-коммуникативных контекстах (общение в общественном транспорте, в парикмахерской, в очереди на прием к врачу, в очереди в супермаркете, в социальных сетях и пр.), общение в семье, в дружеской компании, общение болельщиков на футбольном матче, общение коллекционеров, байкеров, автолюбителей и пр. Предлагаемое ситуативное, субкультурное и интерперсональное членение сферы речевой повседневности содержится в работе В. И. Силантьева, дифференцирующего дискурсы по признаку общности участников коммуникативной практики. По мнению ученого, универсальным – с точки зрения критерия общности – является повседневный, или обиходный дискурс, специфика которого заключается в том, что он «втягивает в себя тематически ориентированные дискурсы одновременно растворяет их в своем теле» [Силантьев, 2004: Электронный ресурс]. О дискурсах субкультуры см. подробнее в [Белоусов и др., 2003].

-

- В центре нашего внимания женский устный студенческий дискурс как проявление речевой повседневности. Данная разновидность повседневного дискурса функционирует в социальных контекстах естественного происхождения, характеризующихся неформальным общением коммуникантов. К такого рода контекстам можно отнести общение на перемене в аудитории, на автобусной остановке, в библиотеке, в столовой, на улице (по типу «по дороге домой / по дороге в общежитие»), в общежитии и пр. Участниками дискурса являются студенты разных возрастов, обучающиеся либо в одном вузе, либо в разных. Степень знакомства студентов может быть различной.
- Среди дискурсов повседневности женский устный студенческий дискурс оказывается наименее изученным. Анализ литературы показывает, что преимущественное внимание лингвистов сфокусировано на характеристике жанрово-дискурсивных особенностей письменной студенческой коммуникации; в последнем случае изучаются студенческие записки, шпаргалки [Небольсина, Сухотерина, 2015], маргинальные страницы тетрадей [Плаксина, 2009], граффити [Тюкаева, 2005] и пр. Что касается устного студенческого дискурса, то его исследование обычно ограничивается либо описанием студенческого жаргона (молодежного сленга), его лексических, семантических, словообразовательных, морфологических и синтаксических особенностей [Аграбян, Евсюкова, 2015; Петрова, 2010; Шмачков, 2005 и др.], либо описанием студенческого фольклора (примет, ритуалов, анекдотов и пр.). См., например, [Изотова, 2015; Белоусов и др., 2003]. При этом гендерная оппозиция студенческой коммуникации находится на периферии исследовательской рефлексии.
-

- В работе актуализируются аксиологический аспект анализа устного женского дискурса, предполагающий выявление ценностной картины мира девушек-студентов, образуемой аксиологическими доминантами.
- Целью статьи является описание аксиологических доминант женского устного студенческого дискурса. В задачи статьи входит 1) характеристика женского устного студенческого дискурса как явления повседневной коммуникации; 2) его аксиологический анализ. Материалом для анализа послужили записи студенческой речи, зафиксированные в период с 2012 по 2015 гг. в Новосибирске и Барнауле. Возраст носителей языка – от 18 лет до 21 года. Контексты общения: общение в аудитории на перемене, на автобусной остановке, в общежитии. Общее количество проанализированных диалогических единств – 120. Маркером границы диалогического единства для нас является смена темы (см. также: [Шведова, 2003]). Единицей анализа является аксиологический рефлексив – ценностное суждение носителя языка, эксплицирующее тот или иной аксиологический смысл. Аксиологические рефлексивы являются компонентами аксиологического плана диалогического единства, могут быть прямо не вербализованы.

МОДЕЛЬ СТАТЬИ № 2

1. Контекст исследования (в какое направление вписывается статья?)
2. Характеристика объекта исследования.
3. Формулирование предмета исследования.
4. Степень изученности предмета исследования.
5. Актуализация новизны аспекта исследования (предмета)
6. Цель статьи, задачи статьи, материал исследования.
7. Описание исследования.

Аргументация в статье

- Цитаты
- Результаты эксперимента

Язык и стиль статьи

- Научный стиль
- Обобщенное изложение

Анализ литературы показал, что ...

В качестве респондентов выступили

.....

Материалом для исследования
послужили...

На основе анализа фактологического /
эмпирического материала можно
выделить...

Не рекомендуется:

- Решать терминологические вопросы (что такое дискурс, что такое текст, что такое событие, что такое способность и пр.)
- Писать сочинение на тему, а не статью (пространные суждения)
- Представлять реферативное сочинение
 - Использовать местоимение *я* и личные формы глагола типа *думаю, что*