Романский стиль

Что означает само слово в названии стиля?

- **Романский стиль** (от лат. *romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.
- Главная роль в романском стиле отводилась суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам. Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость, располагающиеся на возвышенных местах, господствующие над местностью.

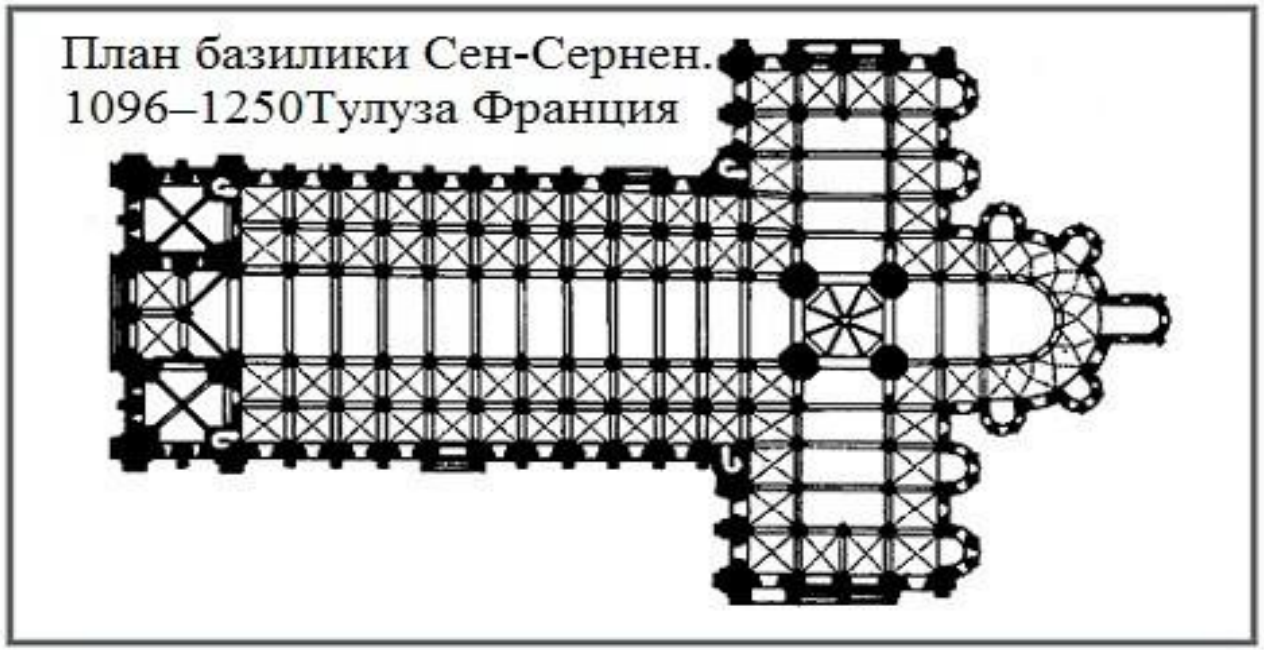
Примеры романского стиля

Когда и где возник романский стиль?

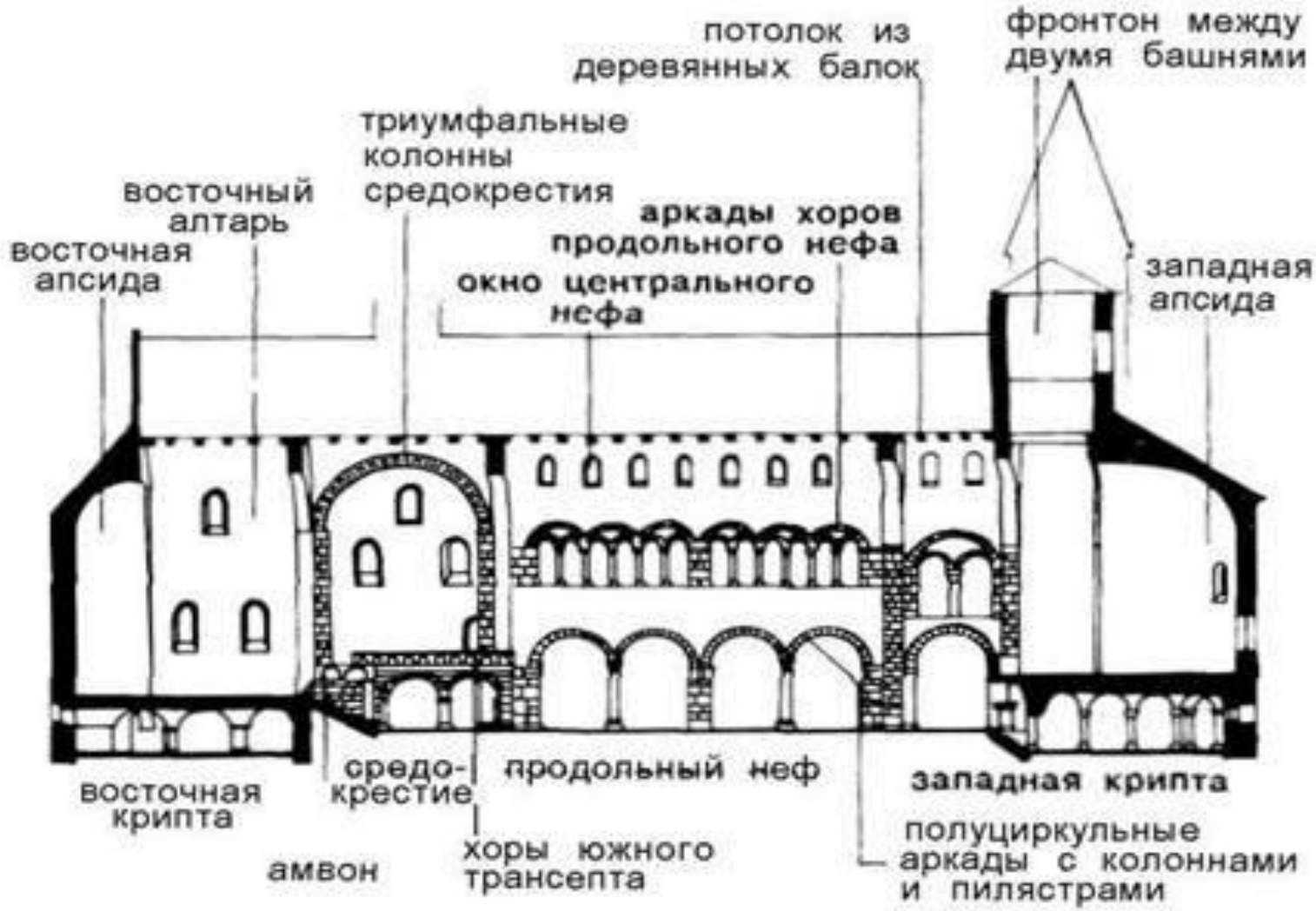
- Романское искусство — название периода в истории искусства Европы примерно с 1000 года и до возникновения готического искусства в XIII веке; в зависимости от региона романский период в искусстве мог наступить или закончиться раньше или позже. Предыдущий период иногда именуется предроманским.
- Термин «романское искусство» был введён в XIX веке историками искусства, в первую очередь — для романской архитектуры, которая не только сохранила многие основные черты римского архитектурного стиля — круглые арки, а также бочкообразные своды, апсиды и аканты, орнаменты в виде листьев, — но также создала множество новых и весьма различных деталей.

Характерные черты Романского стиля

- Архитектуру романского периода характеризует глубокая технологичность. Основой являются форма и единство элементов, порядок и соразмерность. Национальные стили практически отсутствуют, архитектура строга и не имеет излишеств. На первом плане была практичность. Но при всем при этом окна были не только стандартных форм (круглые, прямоугольные), но часто имели форму ушей, глаз, трилистника. Ставни изготавливались из холста.



- Разрез базилики. Церковь женского приюта в Гернроде.

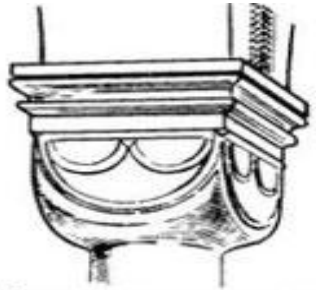


- Приоритетом романского стиля является все громадное и массивное. Здания отображали власть, мощь, силу владельца. Сооружения этого стиля оказывают давящее ощущение, хоть им и присущи рациональность, чувство меры и простота. Новым в храмовой архитектуре романского периода стало преобразование базилики в сводчатую. Толщина свода была значительной, пилоны и стены проектировались толстыми и прочными.

- Замок Карфилли. Великобритания.

Разновидности капителей.

Кубическая капитель



Кубическая капитель с дисками

Капитель с пальметтами

Кирпичная кубическая капитель

Капитель с изображением фигур животных

Капитель с изображением фигур людей

Капитель с изображением диких зверей, чудовищ

Капитель в виде трубок или складок

Чашевидная блочная капитель

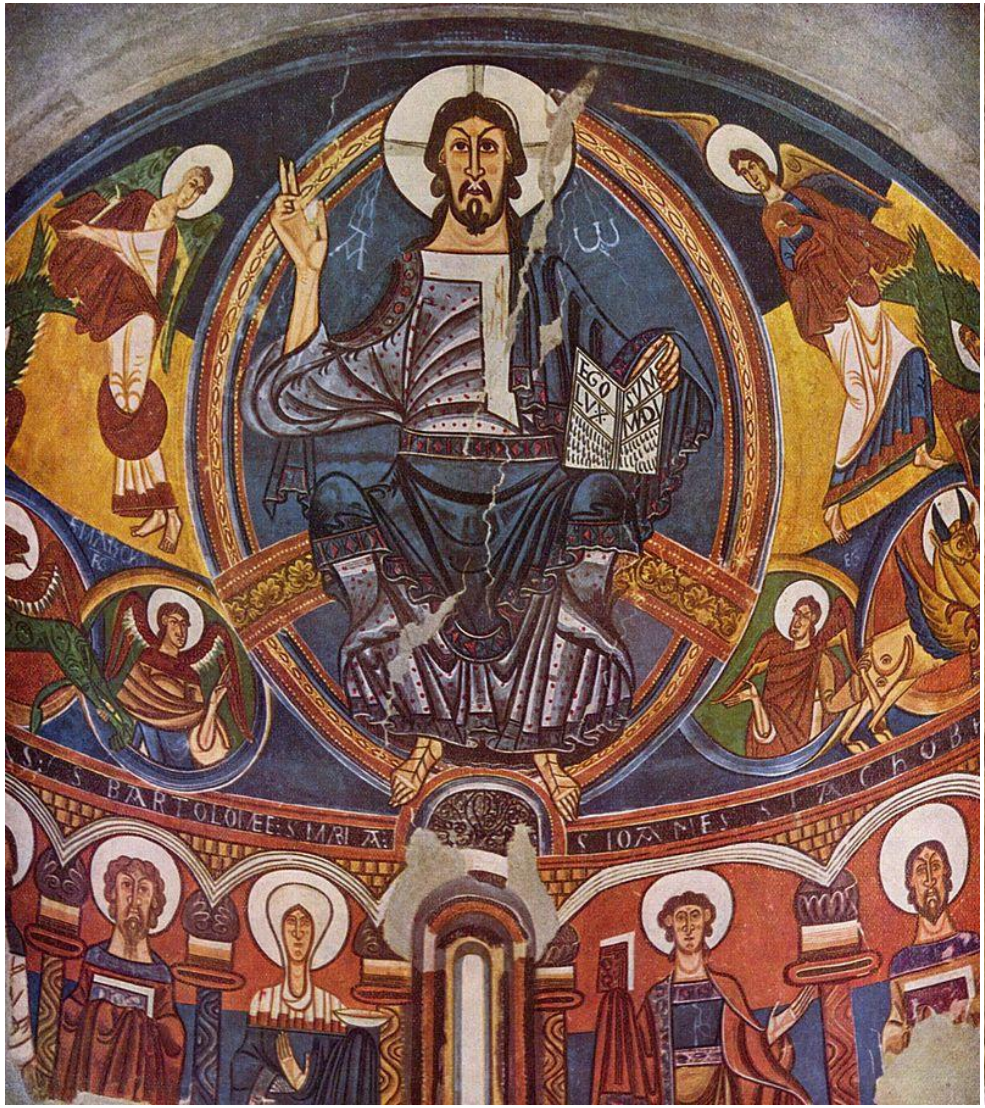
Романский стиль в современном мире

- В современном искусстве достаточно широко используется Романский стиль.
- Очень много домов современности украшены фресками выполненными в этом стиле.
- Своды колон украшают капители.
- Фасады католических церквей украшают именно в этом стиле.

Романское искусство

- Этот термин распространился в XIX веке среди историков искусства, особенно применительно к романской архитектуре, которая сохранила многие характерные черты римского архитектурного стиля, в первую очередь круглоголовые арки, а также цилиндрические своды, апсиды и украшения в виде листьев-акантов, но также внедрила очень много своих специфических элементов. В Южной Франции, Испании и Италии существовала преемственность в архитектуре от поздней античности, однако романский стиль стал первым направлением в искусстве, распространившимся по всей католической Европе, от Дании до Сицилии. Самый яркий пример архитектуры Романского стиля — Замок Лиде в Южной части Германии. Романское искусство испытало также сильное влияние византийского искусства, особенно в живописи. В дальнейшем, пройдя через антиклассический энергичный декор искусства Британских островов, в Европе сформировался новаторский и гармоничный стиль. Предшествующий романике период известен как дороманский.

- Романский стиль наблюдается во многих видах искусства, таких как :
- Скульптура
- Скульптура в украшении зданий
- Витражи
- Вышивка
- Живопись


EGO
ALPHA
ET
OMEGA