

# ASSIGNMENT TITLE

Student Name

COURSE TITLE | COURSE NUMBER



# Insert TITLE here

- Topic 1
  - A. Subtopic A
  - B. Subtopic B
  
- Topic 2
  - A. Subtopic A
  - B. Subtopic B
  
- Topic 3
  - A. Subtopic A
  - B. Subtopic B



## 1. ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ОРИЕНТИРОВ.

Один из самых важных признаков гармоничной улыбки – это параллельность воображаемых линий: межзрачковой линии (на рисунке синяя линия, соединяющая правый и левый зрачок глаза) и линии губ (на рисунке красная линия, проведенная между уголками рта).



Обе эти линии также должны быть параллельны линиям, соединяющим края центральных резцов (зеленая) и режущие бугорки клыков (голубая)



## 2. ЛИНИЯ УЛЫБКИ.

Линия улыбки проходит по режущим кромкам передних верхних зубов (на фото показана сплошной чертой) и должна в идеале повторять изгиб верхнего края нижней губы (на фото показан пунктиром), т.е. быть выпуклой.



### 3. УРОВЕНЬ ДЕСНЫ.

Привлекательно и более эстетически выглядит улыбка, в которой линия, соединяющая шейки зубов (показана пунктиром), повторяет линию верхней губы, а уровень обнажаемой при улыбке десны симметричен справа и слева. При этом при максимально открытой улыбке должны быть заметны лишь десневые «треугольники» между зубами и небольшая полоска десны над ними (шириной не более 2-3 мм).



#### 4. ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ И СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ.

Линия, проходящая через центр лица, должна проходить ровно между центральными резцами верхней челюсти. Несовпадение этих линий вызывает ощущение дисгармонии даже при беглом взгляде на Вашу улыбку со стороны. При этом совершенно не обязательно, чтобы она так же прошла и между центральными нижними резцами. Во-первых, полное совпадение редко когда встречается, а, во-вторых, это никоим образом не влияет на эстетическое восприятие Вашей улыбки при взгляде со стороны.





## 5. «ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ».

Принцип золотой пропорции применительно к улыбке в эстетической стоматологии состоит в том, что при взгляде на ее спереди строго по центру соотношение видимой ширины передних зубов должно быть примерно таким – 0.6 (ширина клыка): 1 (ширина бокового резца): 1.6 (ширина центрального резца).





## ПОЛОЖЕНИЕ РЕЖУЩИХ КРАЕВ.

Режущие края центральной группы зубов также располагаются на разном уровне. У центральных резцов и клыков – примерно на одном уровне, у боковых резцов – чуть выше (как отмечено линиями на фото).



# Введение

- Для оценки эстетической составляющей нашего лица, губ, зубов - всего того, что рождает красивую гармоничную улыбку, оказывается, существует очень много параметров. Именно ими и пользуются (по крайней мере, должны пользоваться) стоматологи при планировании изменений в Вашем облике. Поскольку различных нюансов весьма и весьма много, а у меня нет задачи каждого из Вас сделать экспертом в области эстетической стоматологии, то остановимся на десяти наиболее простых и наиболее важных.