

A collection of colorful buttons and spools of thread arranged around the text. The buttons are in various colors like blue, purple, pink, and light blue. The spools of thread are in various colors like green, yellow, orange, red, gold, lime green, dark red, pink, and light blue. There are also some other items like a red and white checkered fabric, a pair of gold scissors, and a purple zipper.

6-Б класс

Дата: 14.12.2020

Внеурочная деятельность «Азбука общения»

**Тема занятия:
«Культура внешнего вида»**

План

:

1. Что такое «внешний вид»?
2. Одежда. Какие функции выполняет одежда?
3. Виды одежды.
4. Правила внешнего вида.

1. Что такое «внешний вид»?

Внешний вид — то, как люди видят и воспринимают внешность другого человека. Это важная часть невербального общения. (Невербальное общение - вид общения без использования слов).

Оценка восприятия внешнего вида зависит от характеристик:

- опрятность и чистота;
- свобода и естественность поведения;
- грамотная речь;
- достойные манеры;
- спокойная реакция на похвалу и критику;
- харизма.

2. Одежда. Какие функции выполняет одежда?

У одежды две функции: ЗАЩИТА и РАЗДЕЛЕНИЕ, и то, как мы сегодня выглядим — результат развития и трансформации этих самых функций с течением времени.



2. Одежда. Какие функции выполняет одежда?

С древнейших времён одежда выполняет не только утилитарную функцию ЗАЩИТЫ человеческого тела от непогоды и хищных зверей, но и играет СОЦИАЛЬНО-РАЗДЕЛЯЮЩУЮ роль.



2. Одежда. Какие функции выполняет одежда?

Одежда «не только прикрытие, но и символ», а символ — это «сама суть» вещи. Одежда — это часть личности, помогающая формировать определённый образ и самопрезентовать человека в социуме.



2. Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

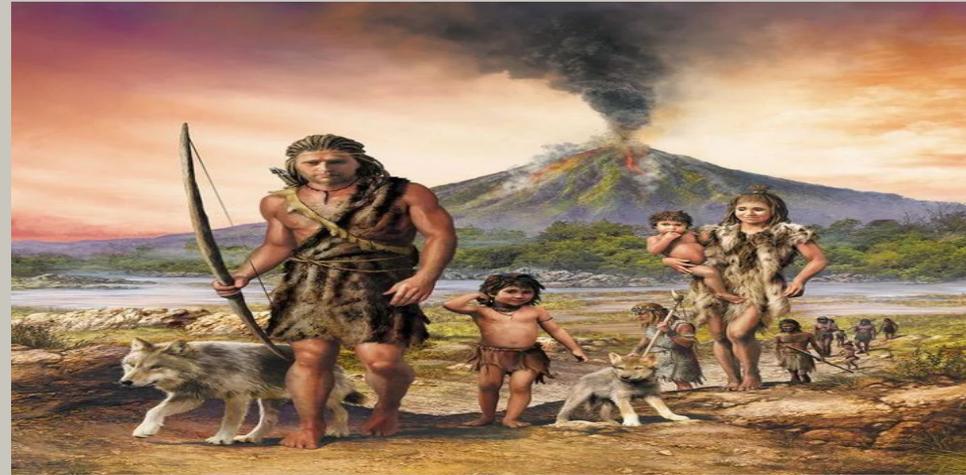
Вне человеческого общества одежда теряет социально-знаковый смысл. Богатые ткани, изысканный декор и модный цвет, не говоря уже о брендовых вещах и аксессуарах, имеют значение только среди людей, где это ценится, а необоснованно большие траты на «тряпки» на протяжении всей истории человечества оправдывались лишь необходимостью выделяться, демонстрировать своё место и положение **ОТНОСИТЕЛЬНО** других.



2. Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

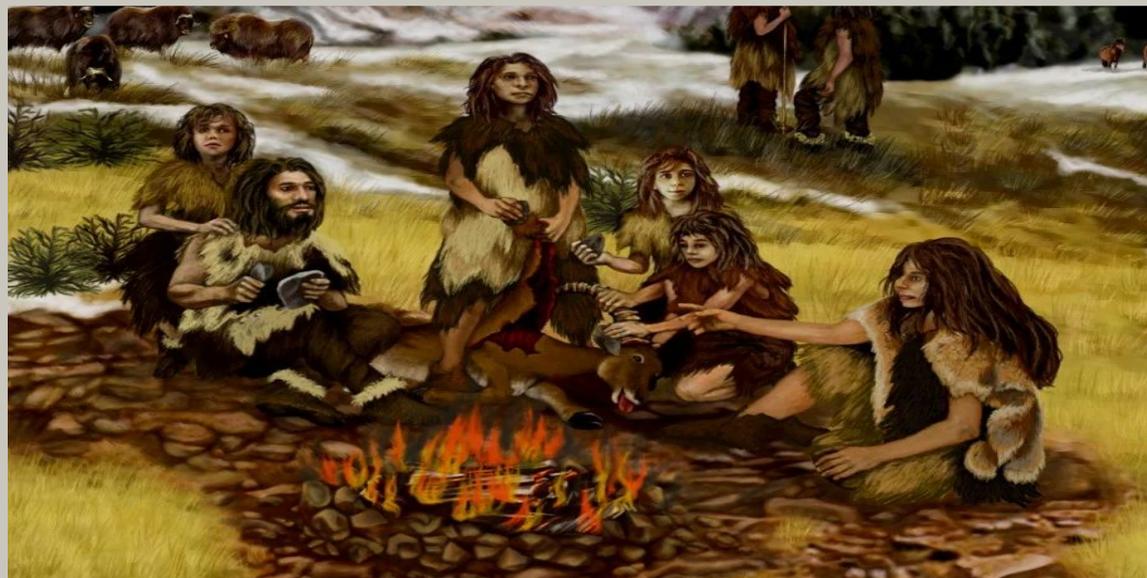
Вне общества одежда автоматически переходит в разряд вещей утилитарных, теряя свой репрезентативный смысл. Вне общества для человека на первый план по важности выходят функциональные характеристики вещи, а не её внешний вид, отделка или бренд.



2.Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

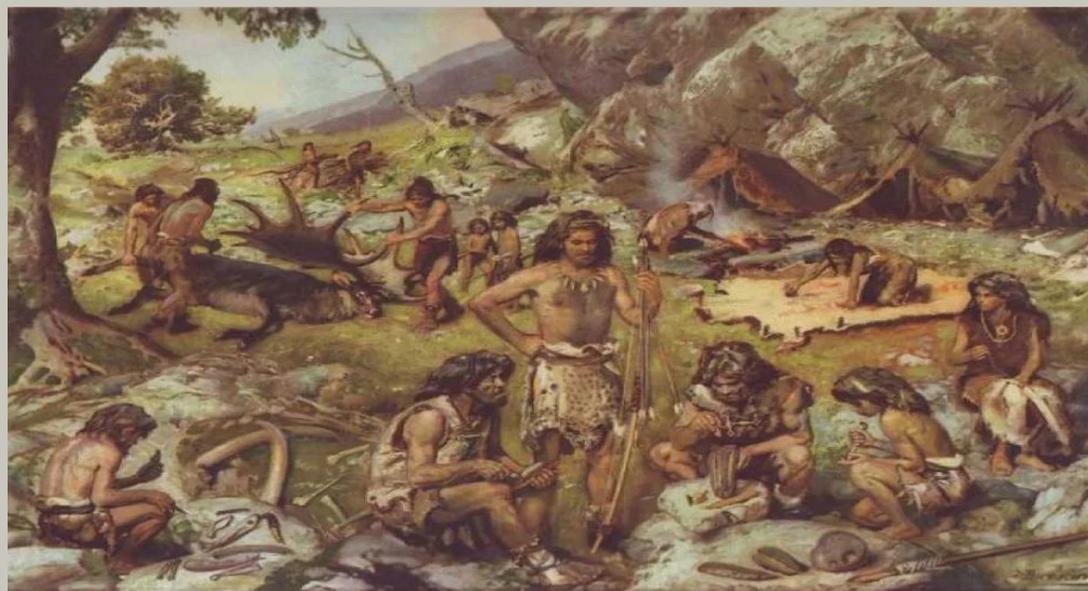
К примеру, для древнейших людей было важно, чтобы не было жарко или холодно, тело чувствовало себя комфортно, а одежда защищала от повреждений.



2.Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Но стоит сформироваться хотя бы минимальной общине и простое прикрытие становится символом, несущим окружающим определённый смысл.



2.Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Уже одиннадцать тысяч лет назад укрытие, пища и одежда, благодаря смене охотничьего, кочевого образа жизни человека на более оседлый, стали приобретать форму культурного и художественного выражения. Представители культа, к примеру, одевались иначе, чем охотники или земледельцы.



Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Со временем классовое деление упрочнилось, и разница в одежде стала нормой и даже правилом. В Древнем Египте рабы ходили обнажёнными, а одежда была привилегией людей свободных, но только самые высокопоставленные слои общества могли позволить себе носить накрахмаленный лён, драпированный складками.



Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Там же, в Древнем Риме раб не имел права носить тогу, так как она автоматически презентовала его как свободного человека, идентифицируя неправильно, тем, кем он на самом деле не являлся. Свободного гражданина Рима от раба отличала даже обувь, например, высокие кожаные сапоги-ботинки «калцеи».



Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

До недавнего времени, на протяжении многих столетий ни мужчина, ни женщина не могли носить неподобающую им по статусу одежду — не только из экономических соображений, так как представители низших сословий просто не могли себе позволить дорогие ткани, аксессуары, декор и украшения, но и из идеологических. В середине XI столетия были изданы законы против роскоши в одежде духовных лиц, осуждавшие использование излишне богатых тканей и ярких цветов, а в конце XIII века эти запреты и предписания распространились и на светское общество. В позднем Средневековье повсеместно обнародовались нормативные акты и законы против роскоши и чрезмерных расходов на одежду, особенно, в городской среде.



Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Траты на одежду и украшения во всех социальных группах были осуждены как слишком расточительные и непродуктивные, а христианские традиции добродетели и простоты признали несовместимыми со слишком яркой одеждой и украшениями.



2.Одежда.

Какие функции выполняет одежда?

Но главное, что эти запреты окончательно и бесповоротно утвердили сегрегацию — необходимость носить только ту одежду, которая соответствует полу, положению в обществе и рангу. «Принадлежность к тому или иному слою или социoproфессиональной группе регламентировала буквально всё: количество одежды, предметы одежды, ткань, из которой она сшита, цвета, в которые покрашены ткани, меха, украшения и все аксессуары костюма».



3. Виды одежды:

Одежда бывает самых различных видов как детская так и взрослая. Условно всю одежду можно разделить на основные 4 вида:

-бытовая - эта та, что мы носим в повседневной жизни и может быть подразделена на верхнюю одежду (куртки, плащи, пальто и др.) и нижнюю одежду (платья, рубашки, блузки, юбки и др.).



3. Виды одежды:

-спортивная - наиболее удобная одежда для отдыха, занятия фитнесом или спортом.



-производственная - призвана защищать человека от неблагоприятных условий производства.



3. Виды одежды:

-форменная одежда - включает в себе признаки производственной и демонстрирует принадлежность к определенному роду войск или ведомству.



3. Виды одежды:

Кроме того, одежда может подразделяться по целому назначению – торжественная и повседневная; по половозрастному назначению – детская, подростковая, мужская, женская; по сезонному назначению – демисезонная, летняя и зимняя.

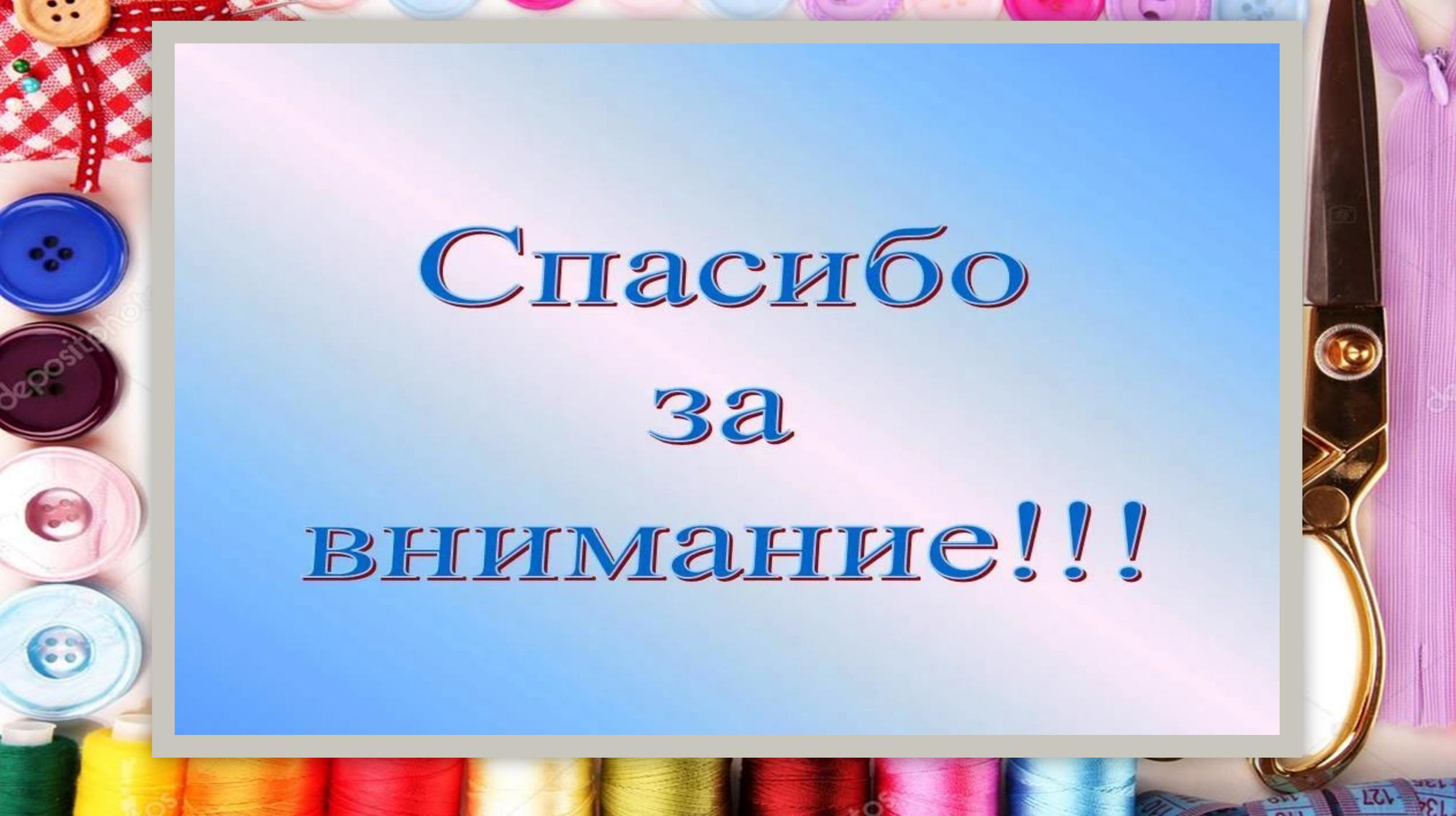


4. Правила внешнего вида



Вывод

- Не может быть красивым то, что может нанести ущерб здоровью.
- Одежда должна соответствовать своему назначению. Одежда должна соответствовать возрасту.
- Одежда должна соответствовать индивидуальным особенностям человека.
- Все предметы и части костюма должны хорошо сочетаться друг с другом.
- Нужно всегда следить за своим внешним видом, подбирать правильный стиль одежды, который будет соответствовать тому месту, в котором вы будете находиться.
- В заключение - пожелание, чтобы каждый из вас нашел свою гавань в жизни, где будут прекрасны ваши душа, тело, мысли и одежда.

A collage of sewing-related items including buttons, thread spools, and scissors. The background is a light blue gradient with a subtle floral pattern. The text is centered and reads "Спасибо за внимание!!!".

Спасибо
за
внимание!!!