

# Зарождение рок музыки во второй половине XX века

- История рока берёт своё начало с появления рок-н-ролла — жанра, который стал симбиозом блюза, буги-вуги и кантри.
- Впервые термин «рок-н-ролл» использовал Рой Браун в своей песне Good Rockin` Tonight в 1947 году. Тогда термин не означал музыкальное направление, а был призывом к танцу и дальнейшему сексуальному продолжению.

# 60x

- Доминирование американцев прекратилось после появления нового направления рока — бит-музыка. Самым ярким представителем стиля стала группа The Beatles.
- 29 ноября 1963 года «битлы» выпустили песню I Want to Hold Your Hand и положили начало «британскому вторжению» — периоду, когда британская рок-музыка стала доминировать во всех международных чартах. Помимо The Beatles во «вторжении» участвовали такие коллективы как The Zombies, The Who, The Yardbirds и еще с десятков групп.

# The Beatles



- Популярность The Beatles достигла таких масштабов, что скоро в СМИ придумали термин «битломания», которым описывали всё то сумасшествие, которое творилось среди фанатов при виде исполнителей. Во время турне группа посетила Австралию, так в аэропорту их ждали около 300 тысяч поклонников — этот рекорд до сих пор никто не побил. Можно представить, что творилось на концертах.

- The Beatles стали настоящими революционерами жанра. До них в группах обычно был один яркий персонаж, а остальные — на втором плане. У «Битлз» всё было по-другому: вся четверка была невероятно харизматичной, и никто не перетягивал одеяло на себя.
- Отдельно стоит отметить группу The Rolling Stones. Если у «Битлз» был образ хороших парней, то The Rolling Stones взяли образ настоящих хулиганов. Так менеджер коллектива хотел привлечь внимание публики, которой не нравились The Beatles — и у него получилось.

# The Rolling Stones



# 70x

- В начале семидесятых прежние направления рок-музыки уходят на второй план, а мейнстримом становятся такие поджанры как хард, прогрессив, глэм и панк.
- Главными представителями хард-рока тех лет были Led Zepplin. Они выпустили первый в истории релиз, называвшийся аналогично группе, в подобном стиле и серьёзно повлияли на дальнейшее развитие жанра.



# Led Zeppelin



Группа Pink Floyd, известная своими психоделическими пластинками, также изменила курс на прогрессив-рок. Так в 1970 и 1971 годах они выпустили Atom Heart Mother и Meddle в новом для себя стиле.

# Pink Floyd



- Хард и прогрессив нашли миллионы поклонников благодаря пафосной подаче и напыщенным песням. Несмотря на это, представители глэма, нового стиля, сделали упор на простоту и возвращение к рок-н-ролльным корням, и привлекли не меньше фанатов. Фишкой глэма стала одежда исполнителей: они ярко красились и одевались так, что зачастую сложно было сказать, мужчина на сцене или женщина.
- Главными представителями направления тех лет стала культовая группа Queen. Особенно много глэма чувствовалось в первых альбомах коллектива — Queen I, Queen II и Sheer Heart Attack. В дальнейшем музыка исполнителей стала меняться, но и в следующих релизах нашлось место для глэма. Например, в одном из самых известных клипов на песню Bohemian Rhapsody.

# Queen



# 80е

- Если в конце прошлого десятилетия хэви-метал потерял популярность из-за появления панк-рока, то в начале восьмидесятых он вернул её обратно. В Великобритании началась известная NWOBHM («Новая волна британского хэви-метала»), а представители стиля снова захватили верхушки чартов.
- Самой известной группой направления была Iron Maiden, но популярный жанр развивался не только в Великобритании: в Америке хэви-метал представляли Manowar, в Германии — Accept, в СССР — «Ария».

- Музыканты часто пытались объединить хэви-метал с панк-роком — так родился трэш-метал. Основателями стиля традиционно считают группу Metallica, чьи альбомы заложили основы альтернативного направления.
- Уже в 1981 году вышел первый альбом группы Venom в стиле блэк-метал. Звучание стало еще более мрачным, а в тексты стали максимально inferнальными. Позже музыканты признались, что это был ход для привлечения внимания, и что сами они никакого отношения к сатанизму не имеют.



# Metallica





# Ария



- Если до восьмидесятых в СССР рок-группам приходилось играть и выступать подпольно из-за цензуры, то в новом десятилетии они вышли в свет. Появились такие культовые группы как «Кино», «Наутилус Помпилиус», «Агата Кристи», «Пикник», «Карнавал» и другие.

# КИНО





# Nautilus Pompilius



# 90е

- В начале девяностых рок был в упадке: альбомы исполнителей редко пробивались на вершины чартов, новых звезд практически не было, а слушатели уходили в поп-музыку.
- Всё изменилось после выхода альбома Nevermind группы Nirvana в 1991 году. Релиз не только был записан по всем канонам гранжа (мрачные тексты, динамичные переходы от «тихо» к «громко» и «грязное» гитарное звучание), но сильно повлиял на дальнейшее развитие жанра. В восторге от работы были все: слушатели, музыкальные критики и СМИ. Работа имела нереальный коммерческий успех: менеджеры коллектива планировали продать около 250-ти тысяч копий Nevermind за всё время, но вскоре после релиза пластинку каждую неделю покупали больше 400 тысяч раз.

# Nirvana



- Альбом наделал шумихи, которой давно не получали рок-исполнители. Остальным группам пришлось подстраиваться под новое звучание, чтобы не растерять аудиторию. Популярность метала стала резко снижаться.
- Скоро появились новые популярные гранж-группы: Alice In Chains, Anthrax, Soundgarden и многие другие. В ближайшие несколько лет сложно было поймать момент, когда в крупных музыкальных чартах не было ни одной песни нового направления.
- Вскоре гранж потерял популярность так же быстро, как набрал. Смерть Курта Кобейна, вокалиста Nirvana, в 1994 году потрясла мир, и жанр постепенно стал выходить из мейнстрима.

Конец 90х-наше время



# Linkin Park



# Green Day





# Nickelback



# Red Hot Chili Peppers

