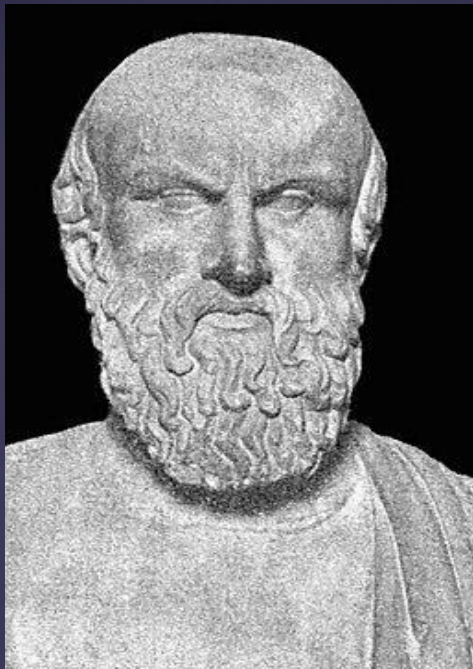
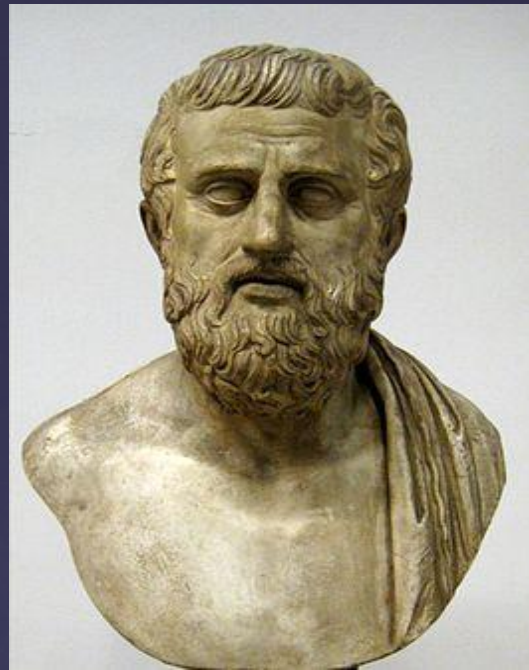


# Опера

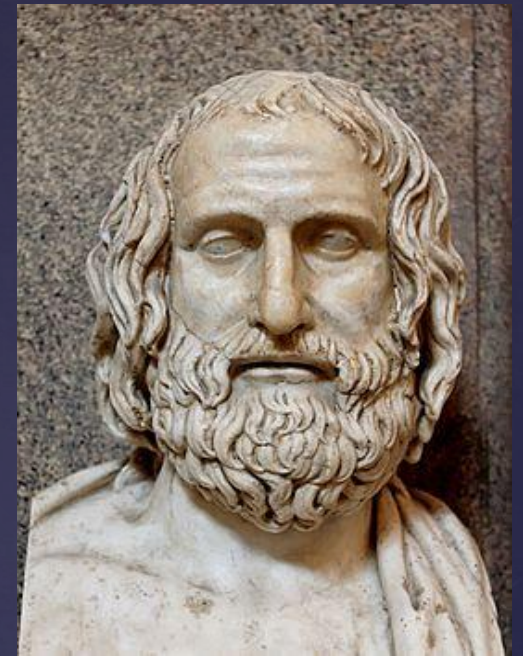




Эсхил



Софокл



Еврипид



Авлос и кифара

Опера – музыкально-драматическое произведение, основанное на

синтезе:

- 1) Слово (либретто)
- 2) Сценическое действие
- 3) Музыка
- 4) Хореография
- 5) Изобразительное искусство (декорации и костюмы)





Увертюра (от французского «открытие») открывает оперу.





Ария – сольный номер, раскрывающий характер героя.





Дуэт – пение  
вдвоем.





Ансамбль –  
совместное  
исполнение  
несколькими  
участниками.

Хор отличается  
от ансамбля тем,  
что как минимум  
по два человека  
исполняют одну  
и ту же партию.

