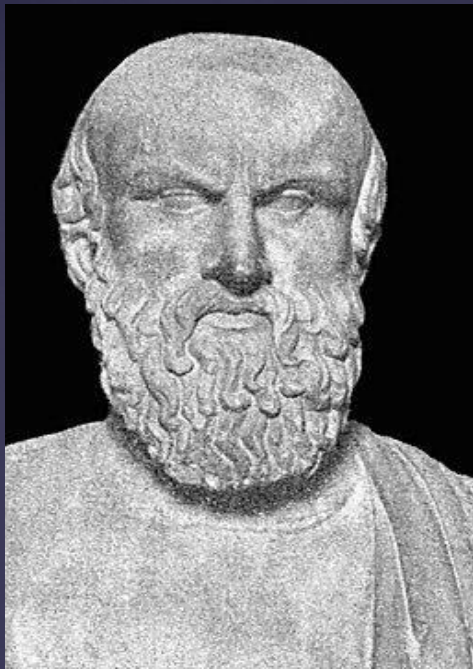
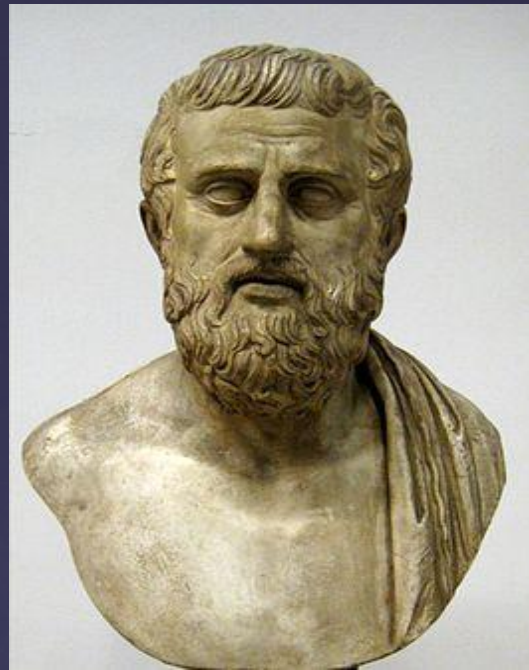


Опера

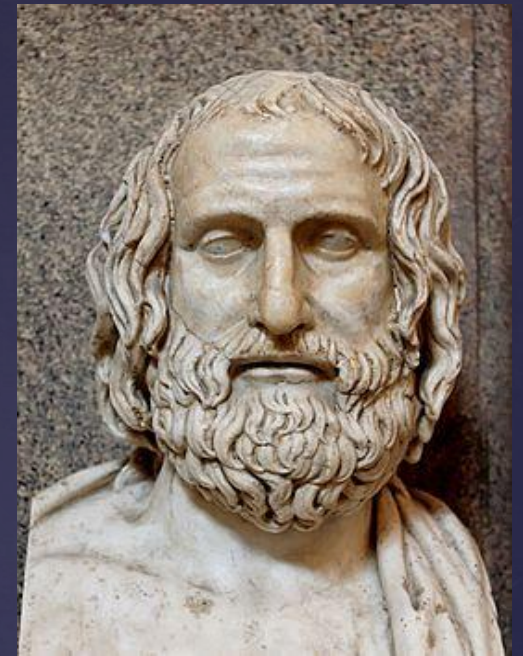




Эсхил



Софокл



Еврипид



Авлос и кифара

Опера – музыкально-драматическое произведение, основанное на

синтезе:

- 1) Слово (либретто)
- 2) Сценическое действие
- 3) Музыка
- 4) Хореография
- 5) Изобразительное искусство (декорации и костюмы)





Увертюра (от французского «открытие») открывает оперу.





Ария – сольный номер, раскрывающий характер героя.





Дуэт – пение
вдвоем.





Ансамбль –
совместное
исполнение
несколькими
участниками.

Хор отличается
от ансамбля тем,
что как минимум
по два человека
исполняют одну
и ту же партию.

