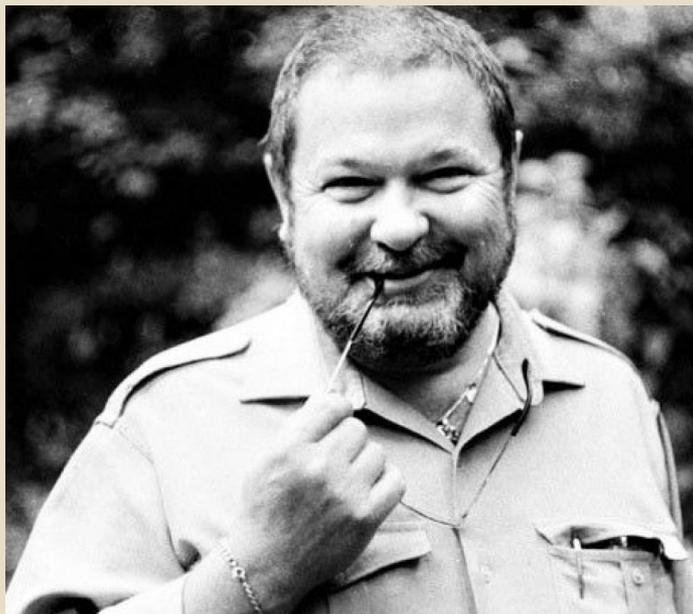


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

**«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
С ЮЛИАНОМ СЕМЁНОВЫМ**

(90 лет со дня рождения)

Симферополь, 2021

Детство. Родители



Ю. Семёнов в детстве

Юлиан Семёнович Семёнов (настоящая фамилия Ляндрес) родился 8 октября 1931 года в Москве. Его отец Семён Александрович – основатель издательского дела в Советском Союзе, соратник Николая Бухарина и Серго Орджоникидзе. Мать Галина Николаевна преподавала историю в школе. Именно она привила сыну интерес к загадкам прошлого, что позднее отразилось в его творчестве.

Студенческие годы. Первые шаги в профессии



Ю. Семёнов с отцом С. А. Ляндресом.

В 1948 году Юлиан Ляндрес поступил в Московский институт востоковедения на ближневосточный факультет.

Студенческие годы были омрачены арестом отца. В 1952 году Семён Александрович был необоснованно репрессирован по обвинению в "пособничестве троцкистскому диверсанту Бухарину", под руководством которого работал в издательстве и газете "Известия" в 1930-е годы. Был освобождён в 1954 году.



После окончания института в 1953 году будущий знаменитый писатель преподавал в МГУ язык пушту и одновременно учился там же на историческом факультете.

С 1955 года пробует себя в журналистике: печатается в «Огоньке», «Правде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Смене». Впервые опубликовал статью под псевдонимом Семенов в 1956 году.

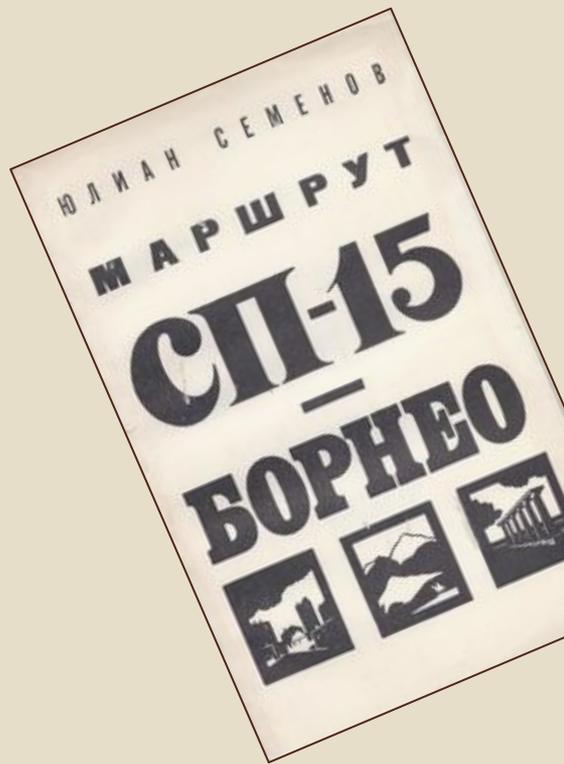
Юлиан Семёнов - журналист



В 1962-1967 годах Юлиан Семёнов был членом редколлегии журнала «Москва», затем работал за рубежом корреспондентом «Литературной газеты». Его журналистская деятельность была полна приключений: он бродил по тайге с охотниками на тигров, писал репортажи с полярной и антарктической станций, со строительства БАМа и со вскрытия алмазной трубки.



Как журналист Семенов побывал в центре событий в Афганистане, франкистской Испании, в Чили, на Кубе, в Парагвае. Он выслеживал укрывающихся от возмездия гитлеровцев и главарей сицилийской мафии, участвовал в боевых операциях вьетнамских и лаосских партизан.

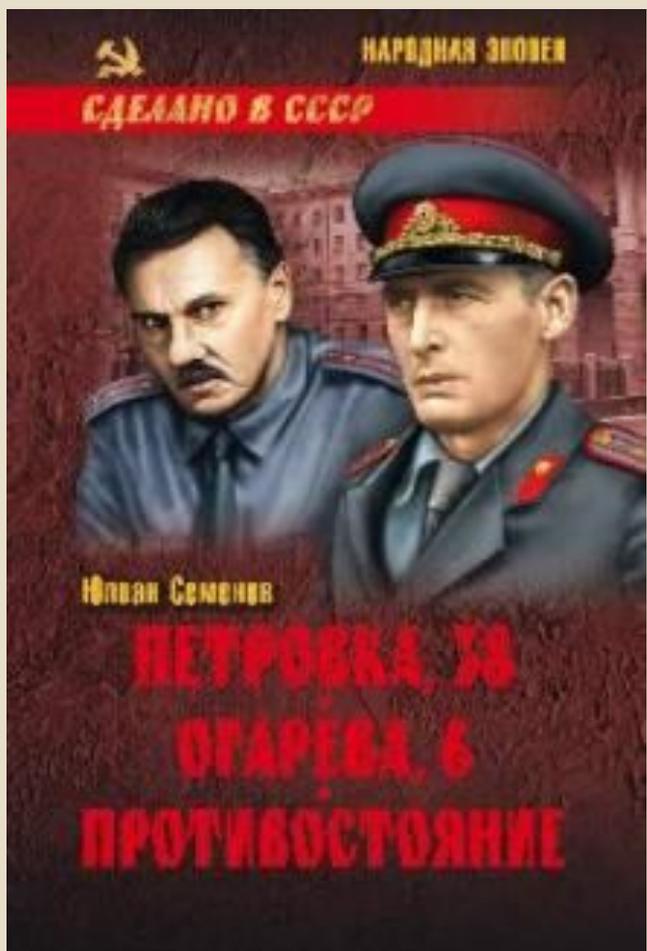


Реальные события, происходившие с Юлианом Семеновым, нашли отражение в его повестях «49 часов 25 минут» (1960), «Уходят, чтобы вернуться» (1961), «При исполнении служебных обязанностей» (1962), «Вьетнам, Лаос» (1968, 1969), «Он убил меня под Луанг-Прабангом» (1970), «Маршрут СП-15 – Борнео» (1971), «На козле за волком» (1974), «Каприччиозо по-сицилийски» (1978). Темой серии очерков стали поиски Янтарной комнаты.

Литературная деятельность



Художественное творчество писателя начиналось вовсе не с приключенческих романов — первые произведения носили психологический характер («Дождь в водосточных трубах», «В горах мое сердце», «Прощание с любимой женщиной» и др.). Работа переводчиком в Афганистане нашла свое отражение в его книге «Дипломатический агент», в которой рассказывалось о приключениях востоковеда Виткевича, дипломата и тайного агента. Повесть была опубликована в 1959 году и привлекла к автору внимание читателей.



В 1963 году вышла книга о советской милиции «Петровка, 38», сразу ставшая популярной, и продолженная романами «Огарева, 6» (1972) и «Противостояние» (1979).



В. В. Тихонов в роли Штирлица в телефильме
«Семнадцать мгновений весны» (1973)

Для большинства российских читателей Юлиан Семёнов, прежде всего, автор романа «Семнадцать мгновений весны» (1969), создатель Штирлица (Максима Максимовича Исаева).

Огромную любовь завоевал знаменитый телевизионный фильм «Семнадцать мгновений весны», поставленный Татьяной Лиозновой в 1973 году по одноименному роману.



Всего цикл романов под общим названием «Политические хроники», объединенный главным героем разведчиком Исаевым-Штирлицем, включает в себя 14 произведений, действие которых происходит с 1921 до 1967 годы: «Бриллианты для диктатуры пролетариата», «Пароль не нужен», «Нежность», «Испанский вариант», «Альтернатива», «Третья карта», «Майор Вихрь», «Семнадцать мгновений весны», «Приказано выжить», «Отчаяние», «Экспансия» (в 3 книгах), «Бомба для председателя».

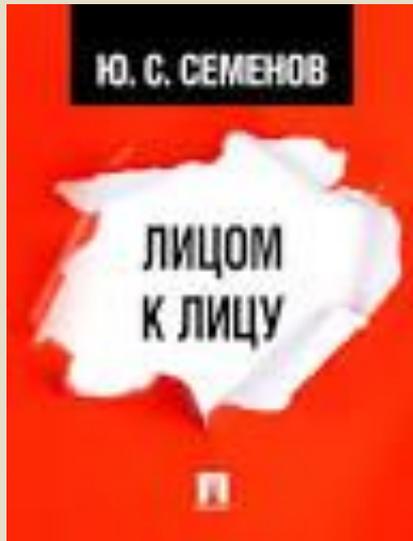
Международный комитет по возвращению русских сокровищ на Родину



Ю. Семёнов и Э. А. Фальц-Фейн

В конце 1970-х годов Юлиан Семёнов познакомился бароном Эдуардом Александровичем фон Фальц-Фейном – потомком русских аристократов, общественным деятелем, меценатом. Вместе они решили создать Международный комитет по возвращению русских сокровищ на родину. Благодаря их усилиям был возвращён в Россию прах Фёдора Шаляпина.

Поиски Янтарной комнаты



Юлиан Семёнов входил в Международную группу поиска Янтарной комнаты, которую когда-то называли «восьмым чудом света». Во время Великой Отечественной войны фашисты вывезли её из Екатерининского дворца. С тех пор след её затерялся.

И хотя самой комнаты так и не нашли, в ходе поисков была получена ценная информация о произведениях искусства, вывезенных из России в годы войны. А Юлиан Семенов написал книги в детективном жанре — «Лицом к лицу» и «Аукцион», в которых рассказывается о поисках российских сокровищ.

«Совершенно секретно»



В 1989 году Юлиан Семёнов стал создателем, редактором и автором альманаха «Совершенно секретно» – первого частного советского периодического издания.

Театр «Детектив»



В. Б. Ливанов



В. М. Соломин

В 1988 году Юлиан Семенов, Василий Ливанов и Виталий Соломин в помещении Центрального дома офицеров (ЦДО) МВД РФ открыли Московский экспериментальный театр "Детектив". В 1992 году театр был закрыт из-за проблем с арендой помещения.

Болезнь и смерть

В мае 1990 года после внезапно случившегося инсульта Юлиан Семенов оказался прикованным к постели и вернуться к работе уже не смог.

15 сентября 1993 года писатель скончался.

Праха его захоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



Могила Ю. Семёнова на Новодевичьем кладбище

Увековечивание памяти

В 2006 году, по инициативе Ольги Юлиановны Семёновой (младшей дочери писателя) был создан **Культурный Фонд Юлиана Семёнова**.

Одной из основных задач Фонда является исследование и публикация творческого наследия писателя, увековечение его памяти и создание полной и объективной картины его жизни и творчества.

Фонд также оказывает поддержку православным приютам, детским домам и другим детским учреждениям, детям, нуждающимся в неотложной медицинской помощи.



Культурный Фонд Юлиана Семёнова и Союз журналистов Москвы учредили в 2011 году **Премия имени Юлиана Семёнова в области экстремальной геополитической журналистики.**

Премия присуждается журналистам, работающим в экстремальных условиях и «горячих точках».

Юлиан Семёнов и Крым

«Крым – это праздник, который всегда с тобой»

Юлиан Семёнов

В 1983 году Юлиан Семёнов купил на Южном берегу Крыма (пос. Олива, Верхняя Мухалатка) участок земли, на котором построил двухэтажный дом. Именно в нём он написал девять романов, в том числе «ТАСС уполномочен заявить» и «Семнадцать мгновений весны».

Писатель назвал свой дачный домик «Вилла «Штирлиц».



Дом-музей Юлиана Семёнова в Крыму (пос. Олива)



Дом-музей (пос. Олива) Юлиана Семёнова в Крыму

В 2001 году, по инициативе Ольги Юлиановны Семёновой, на «Вилле «Штирлиц» был открыт **Дом-музей Юлиана Семёнова.**

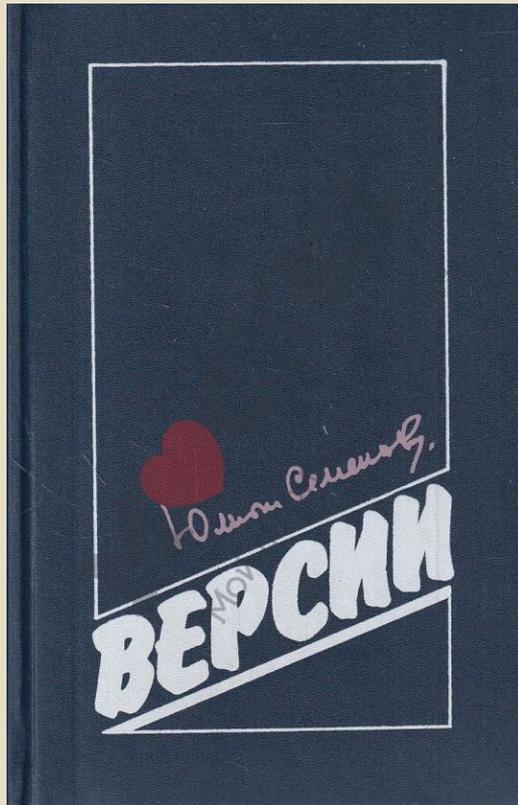
Крым Юлиана Семенова / составители: С. Д. Стафеев, О. Ю. Семенова. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2011. – 96 с. : фот. – ISBN 978-966-648-288-7.



Жизнь и творчество Юлиана Семёнова были тесно связаны с Крымом, где он создал большую часть своих произведений. Писатель считал эту древнюю землю своим домом, признавался, что нигде ему так хорошо не работается, как в этих краях. Издание познакомит вас с малоизвестными страницами жизни и творчества Юлиана Семёнова на крымской земле.

Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Версии / Юлиан Семенов. – Москва : Международные отношения, 1990. – 541 с. – В содержании: Версия I (Смерть Петра) ; Версия II (Гибель Столыпина) ; Версия III (Псевдоним) ; Версия IV («Научный комментарий»). – ISBN 5-7133-0142-7.



Вниманию читателей предлагается сборник «Версии» Юлиана Семёнова. Повести объединены общей целью: исследование «закрытых» страниц истории, до сих пор поддающихся разноречивым толкованиям – как историками, так и литераторами. «Версии» построены на изучении архивов, консультациях с ведущими советскими и зарубежными учёными. Для широкого круга читателей.

Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Каприччиозо по-сицилийски / Ю. С. Семенов. – Москва: Советская Россия, 1978. – 110 с. – (По ту сторону).



Эта книга рассказывает о некоторых аспектах деятельности мафии, которая, родившись в Сицилии много лет назад, превратилась ныне в могущественную преступную организацию, действующую во многих странах.

Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Ненаписанные романы / Юлиан Семенов. – Москва : ДЭМ, 1990. – 228 с.– В содержании: Ненаписанные романы ; Процесс-38. – ISBN 5-85207-008-4.



Произведение «Ненаписанные романы – это в основном записки о периоде советской истории, к которому сейчас прикован всеобщий интерес: 30-е, 40-е, начало 50-х годов. «Процесс-38» повествует о процессе по делу Бухарина, Рыкова, Крестинского и др.

Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Огарева, 6 : повести / Юлиан Семенов. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 349 с. – (Стрела). – В содержании: Петровка, 38 ; Огарёва, 6.

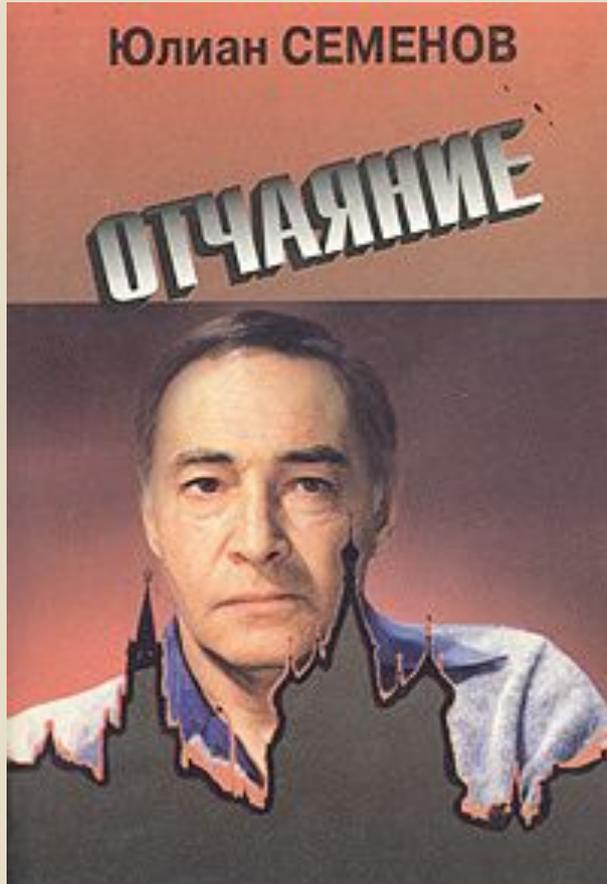


В книге помещены две повести о работниках милиции – МВД. Герой первой из них – «Петровка, 38», – расследуя ряд преступлений и разоблачив после опасной и трудной работы шайку преступников, помогает вырваться из-под влияния уголовников юноше, случайно попавшему в их среду.

Во второй повести «Огарёва, 6» читатель встречается с теми же героями. Прошли годы. Герои возмужали, приобрели немалый опыт, им по плечу более сложные дела. Об одном таком деле, где убийства переплетаются с крупными хищениями общественной собственности, и рассказано в повести. Опасных уголовников удаётся разоблачить и обезвредить.

Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Отчаяние : романы / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 605 с. – (Черная кошка). – В содержании : Экспансия III ; Отчаяние. – ISBN 5-85585-100-1.



В книгу вошли заключительная часть романа «Экспансия» и роман «Отчаяние», повествующий о возвращении Исаева-Штирлица после многих лет нелегальной работы за рубежом на родину в переломный момент ее истории — незадолго до смерти Сталина.



Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Первый день свободы : повести и рассказы / Юлиан Семенов ; [под общей редакцией О. Ю. Семеновы ; составитель А. Репин]. – Ялта : Культурный фонд Юлиана Семенова, 2016. – 255 с. : ил. – Библиогр.: с. 244–251. – В содержании: 37–56 : [цикл новелл] ; Папа, прости меня, пожалуйста... ; Краткая биография ; Пересечения : [повесть] [и др.] – ISBN 978-5-600-01500-5.



В книге собрана лучшая автобиографическая проза Юлиана Семёнова – повести, рассказы, эссе. Ядро сборника – цикл новелл «37-56» и повесть «Пересечения» – одни из ключевых произведений в творчестве писателя. Впервые полностью в авторской редакции публикуется третья часть мемуарно-публицистических эссе «Ненаписанные романы».

Аннотация издательства

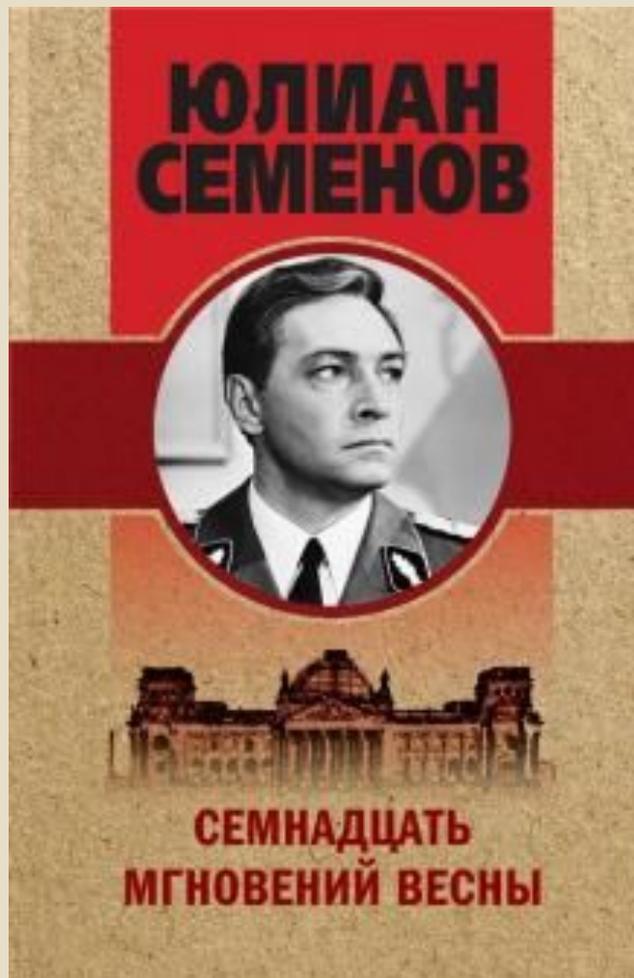
Семенов Ю. С. Приказано выжить ; Экспансия I : романы / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 620 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-099-4.



В книге представлены романы Юлиана Семенова "Приказано выжить" и "Экспансия", повествующие о деятельности легендарного разведчика Исаева-Штирлица в последние дни второй мировой войны и сразу после ее окончания.

Аннотация издательства

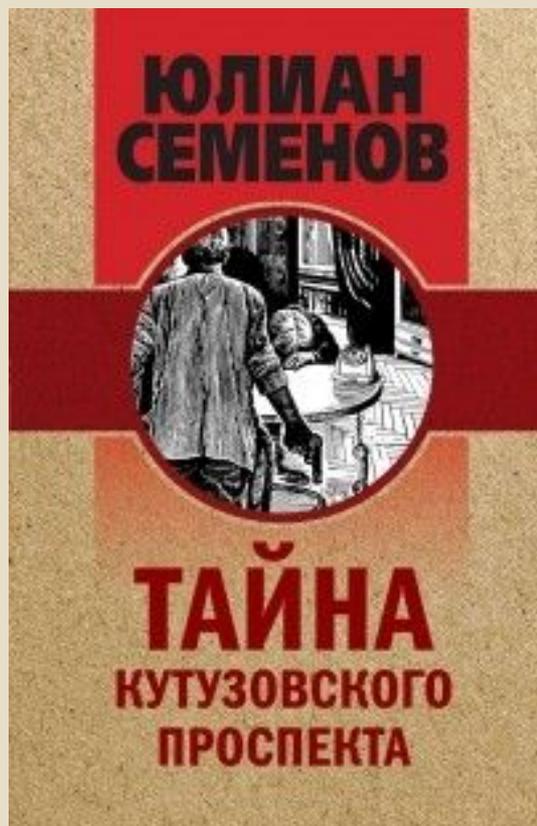
Семенов Ю. С. Семнадцать мгновений весны / Юлиан Семенов. – Москва : Известия, 1984. – 315 с. – (Библиотека «Дружбы народов»).



Роман Ю.Семёнова, получивший широкое признание читателей, повествует о последних днях Великой Отечественной войны. Его герой – советский разведчик Исаев, проникший в гитлеровское логово, в тяжелейших условиях предотвращает сговор гитлеровских генералов с представителями союзных войск.

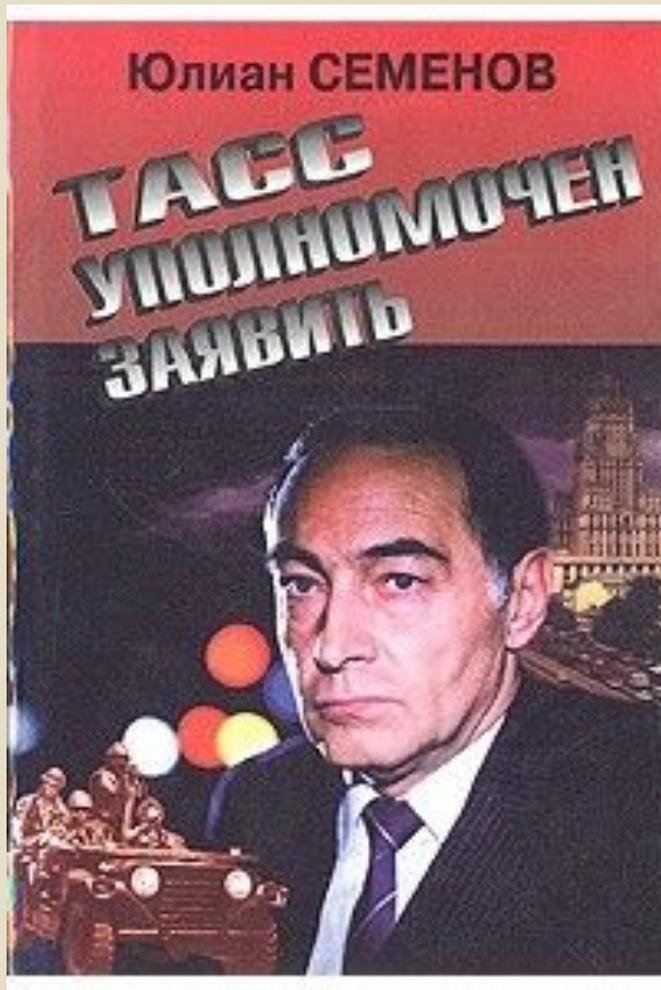
Аннотация издательства

Семенов Ю. С. Тайна Кутузовского проспекта ; Реporter ; Он убил меня под Луанг-Прабангом : повести / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 575 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-069-2.



Американское справочное издание "Contemporary Authors" (Современные писатели) называют Юлиана Семенова одним из основоположников отечественного политического романа. Произведения Ю. Семенова в полной мере относятся к этому жанру. Детективный сюжет, не выдуманный, а подсказанный сегодняшней действительностью, — это повод для того, чтобы заставить человека оглянуться, еще раз всмотреться: кто и что его окружает. В издание вошли три романа: "Тайна Кутузовского проспекта", "Реporter" и "Он убил меня под Луанг-Прабангом".

Семенов Ю. С. ТАСС уполномочен заявить ; Межконтинентальный узел : романы / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 557 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-092-7.



В книгу вошли романы «ТАСС уполномочен заявить» и «Межконтинентальный узел». Написанные на документальной основе, романы показывают острую борьбу между советской контрразведкой и американскими спецслужбами.

Аннотация издательства

***Библиографический список изданий,
представленных в обзоре
(из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко)***

- 1. Крым Юлиана Семенова** / составители: С. Д. Стафеев, О. Ю. Семенова. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2011. – 96 с. : фот. – ISBN 978-966-648-288-7.
- 2. Семенов Ю. С. Версии** / Юлиан Семенов. – Москва : Международные отношения, 1990. – 541 с. – В содержании: Версия I (Смерть Петра) ; Версия II (Гибель Столыпина) ; Версия III (Псевдоним) ; Версия IV («Научный комментарий»). – ISBN 5-7133-0142-7.
- 3. Семенов Ю. С. Каприччиозо по-сицилийски** / Ю. С. Семенов. – Москва: Советская Россия, 1978. – 110 с. – (По ту сторону).
- 4. Семенов Ю. С. Ненаписанные романы** / Юлиан Семенов. – Москва : ДЭМ, 1990. – 228 с.– В содержании: Ненаписанные романы ; Процесс-38. – ISBN 5-85207-008-4.
- 5. Семенов Ю. С. Огарева, 6 : повести** / Юлиан Семенов. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 349 с. – (Стрела). – В содержании: Петровка, 38 ; Огарёва, 6.
- 6. Семенов Ю. С. Отчаяние : романы** / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 605 с.- (Черная кошка). – В содержании : Экспансия III ; Отчаяние. – ISBN 5-85585-100-1.

7. Семенов Ю. С. Первый день свободы : повести и рассказы / Юлиан Семенов ; [под общей редакцией О. Ю. Семеновой ; составитель А. Репин]. – Ялта : Культурный фонд Юлиана Семенова, 2016. – 255 с. : ил. – Библиогр.: с. 244–251. – В содержании: 37–56 : [цикл новелл] ; Папа, прости меня, пожалуйста... ; Краткая биография ; Пересечения : [повесть] [и др.] – ISBN 978-5-600-01500-5.

8. Семенов Ю. С. Приказано выжить ; Экспансия I : романы / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 620 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-099-4.

9. Семенов Ю. С. Семнадцать мгновений весны / Юлиан Семенов. – Москва : Известия, 1984. – 315 с. – (Библиотека «Дружбы народов»).

10. Семенов Ю. С. Тайна Кутузовского проспекта ; Репортер ; Он убил меня под Луанг-Прабангом : повести / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 575 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-069-2.

11. Семенов Ю. С. ТАСС уполномочен заявить ; Межконтинентальный узел : романы / Юлиан Семенов. – Москва : Эксмо, 1994. – 557 с. – (Черная кошка). – ISBN 5-85585-092-7.

Список использованных Интернет-ресурсов:

Нехорошкина И. Биография Юлиана Семенова / И. Нехорошкина. – Текст : электронный // РИА Новости : [сетевое издание]. – URL: <https://ria.ru/20161008/1478656501.html> (дата обращения: 02.102021).

Детские годы и семья Ю. Семенова. – Текст : электронный // Президентская библиотека им. Б. Ельцина : [сайт]. – URL: <https://www.prlib.ru/section/682044> (дата обращения: 02.102021).

Юлиан Семенов – биография, новости, личная жизнь – Текст : электронный // Знаменитые люди: [сайт]. – URL: <https://stuki-druki.com/authors/Semenov-Yulian.php> (дата обращения: 02.102021).

Виртуальный библиографический обзор подготовила
библиограф I категории информационно-библиографического отдела
Мамешина Е. Г.