

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детско-юношеского творчества»*

# **«Композиция на конкурс. Выбор цветовой гаммы»**

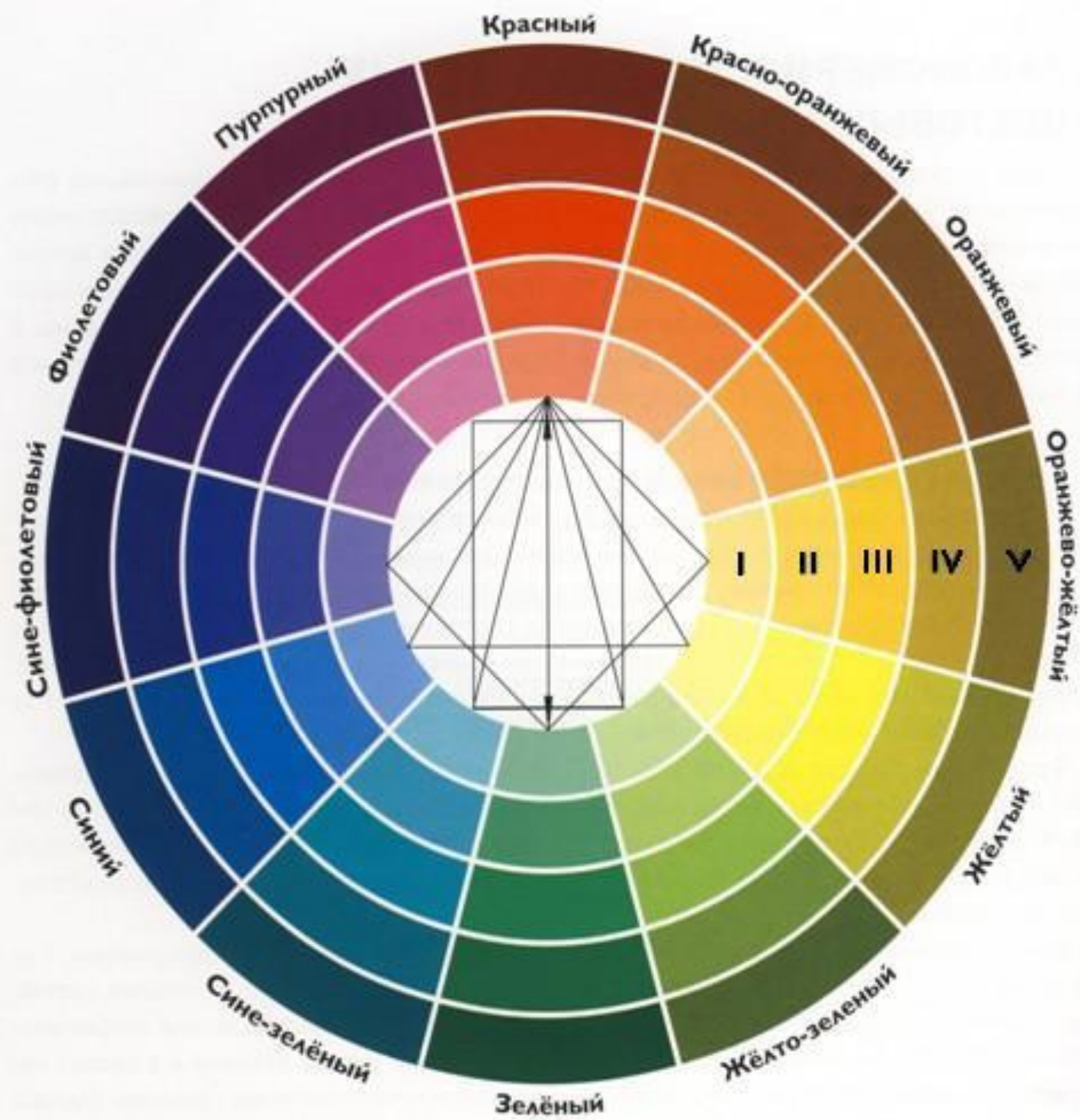
для учащихся 3 года обучения

педагог Исхакова Розалия Маулияровна

*Студия «Изобразительное искусство»*

Работа над тематической композицией является одним из интереснейших видов изобразительной деятельности и в то же время одним из наиболее сложных при ее организации.

Она способствует развитию у вас поисковой, познавательной и творческой активности, дает вам возможность более осмысленного и полного выражения своих мыслей, чувств, желаний и предпочтений в своих работах. Вы непосредственнее выражаете свои впечатления, свой способ восприятия окружающего мира.



1.Световая доминанта. Самое светлое пятно (но не белое).

2.Цветовая доминанта. Активное цветовое пятно, но цвет усложнён другими оттенками. Т.е. не такой яркий как цветовой камертон.

3.Цветовой камертон. Это маленькая искра. Самый чистый и яркий цвет в пределах гаммы нашей композиции или противоположной гамме (см. спектр), в этом случае цвет наоборот утрачивает спектральность.

4.Акцентная тень. Небольшое пятно. Максимально плотное и тёмное (но не чёрное).

5.Световая середина. Теневая пара, которая создаёт максимальный контраст света и тени.

Все эти пятна не должны быть на границе формата



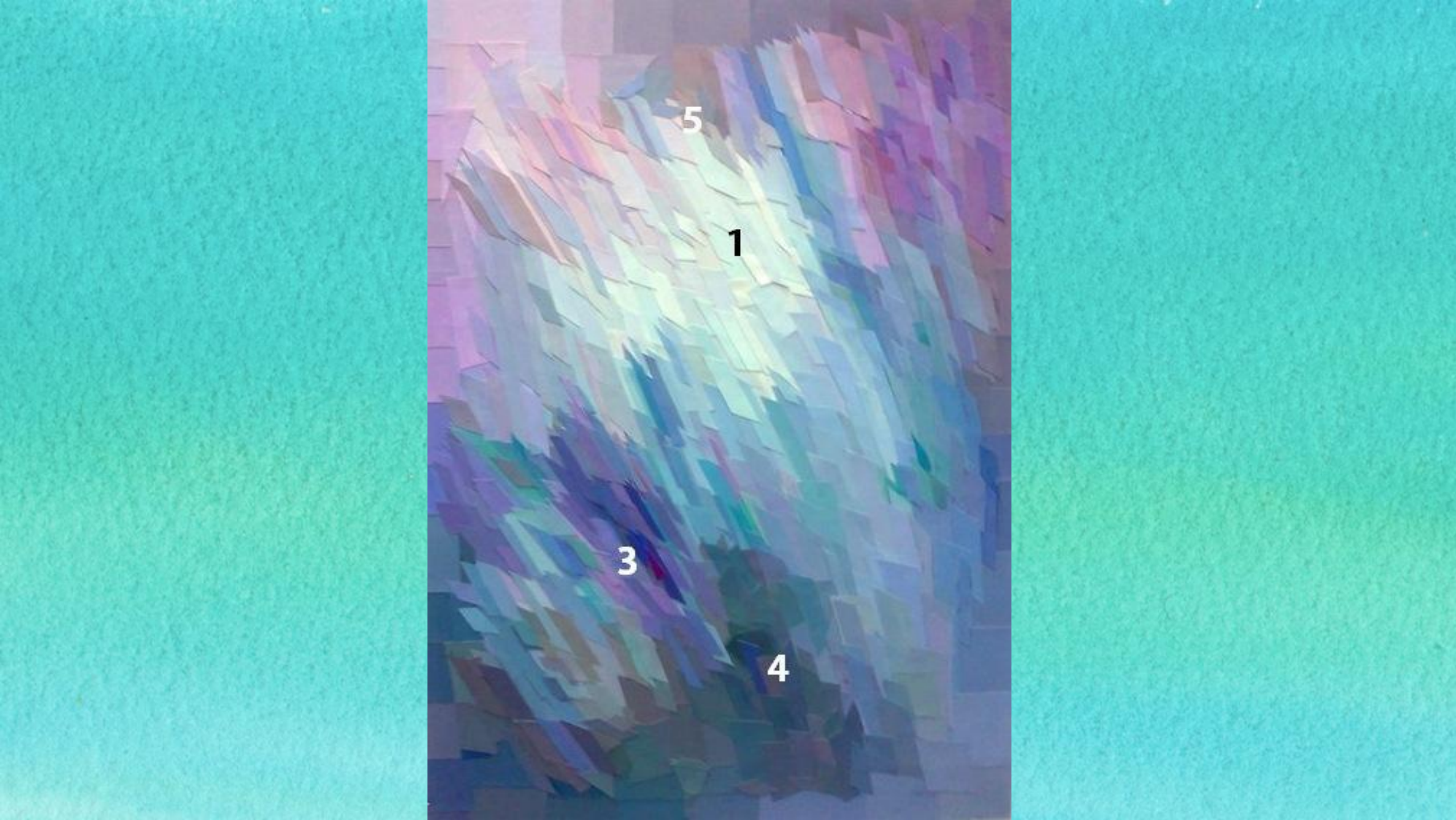
4

3

5

1

2



5

1

3

4

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !*

