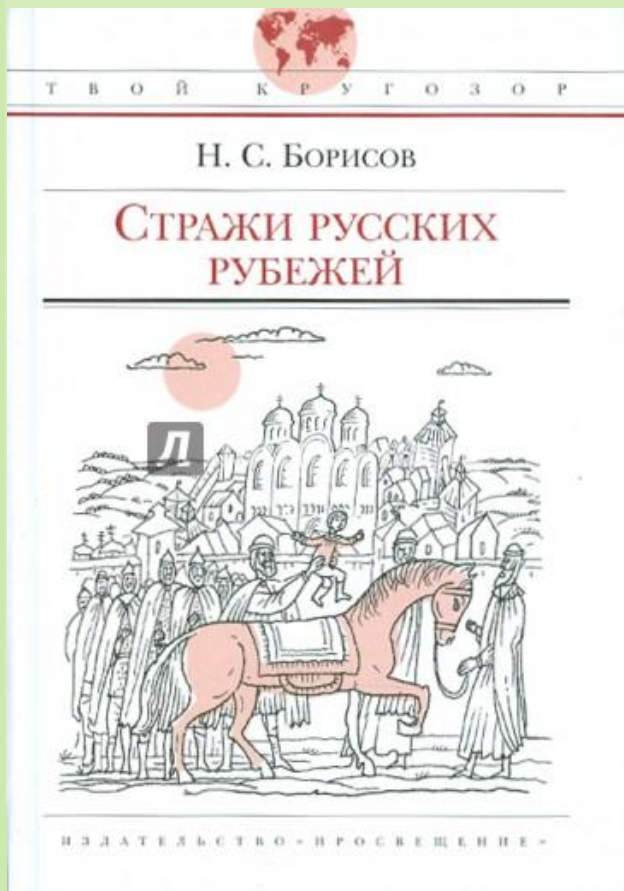


The background of the slide is a photograph of a bookshelf filled with children's books. The books have various colorful covers, some with illustrations of characters and scenes. The text is overlaid on a bright yellow rectangular area in the center of the image.

**Из книги
«Библиотеки
на
колёсах»**

Хочу всё знать





Борисов, Н.С. Стражи русских рубежей : [для ст. шк. возраста] / Н.С. Борисов ; [ил. П.Ю. Перевезенцева]. - М. : Просвещение, 2011. – 176 с. : ил. – (Твой кругозор)

Книга о выдающихся представителях древнерусской военной аристократии. Ратные подвиги Александра Невского, Даниила Галицкого, Дмитрия Донского и других полководцев показаны в неразрывной связи с их судьбами, внутренним миром, нравственным мировоззрением.



**Великие битвы. – М. : Мир энциклопедий
Аванта +, Астрель, 2010. – 119, [1] с. : ил. –
(50 самых знаменитых)**

О битвах, изменивших ход мировой истории.
Почему Марк Антоний был разбит Цезарем?
Как был разрушен Иерусалимский Храм?
Повлиял ли насморк Наполеона на ход битвы при
Ватерлоо? Что такое «верденская мясорубка»?
Как советские войска взяли в плен огромную армию
Паулюса?

Эти и другие вопросы не останутся без ответа

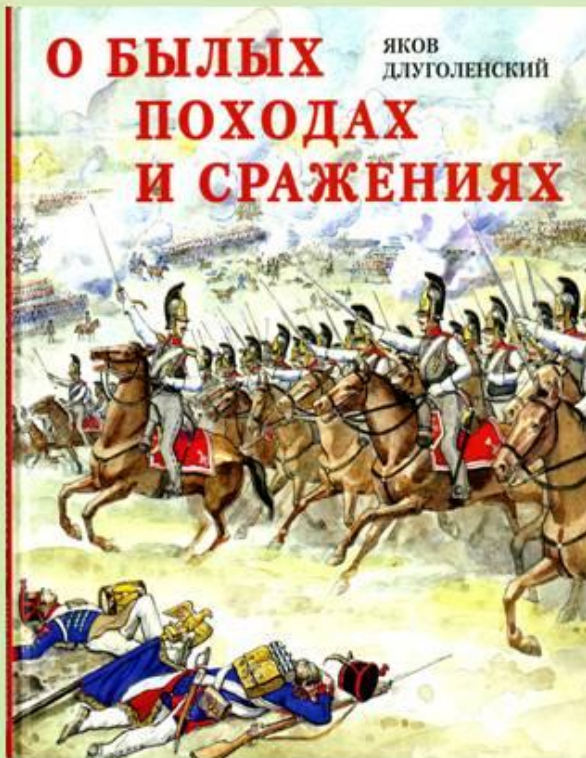
Сражения

- На земле
- На воде
- В воздухе



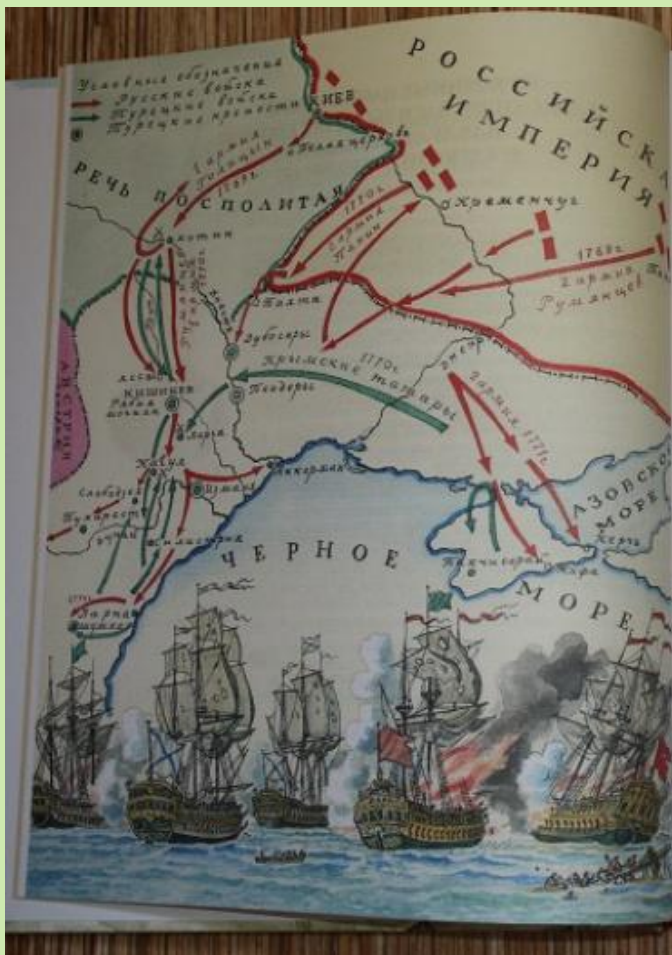
Виниченко, М.В. Сражения на земле, на воде, в воздухе : [научно-популярное издание для детей]; / М.В. Виниченко. – М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. – 63 с.

О малоизвестных битвах (например, о союзном десанте на Окинаву). Но даже о самых известных повествуется в книге по-новому: например, мало кто из школьников знает, какие схватки возникали в подземных галереях бастионов Азова, Порт-Артура, в траншеях Сталинграда или в кяризах и пещерах Афганистана. Новым представляется также материал о противоракетной обороне СССР, многонациональных силах в Ираке и Югославии. Книга богато иллюстрирована и содержит множество схем.



Друголенский, Я. Н. О былых походах и сражениях : страницы из истории русской армии и офицерской династии дворян Левшиных. – СПб. : «ДЕТГИЗ», 2012. – 224 с. : ил.

Краткий, но весьма насыщенный очерк важнейших событий русской военной истории второй половины XVIII – XIX веков и восполняет яркую недостаточность популярной Военно-исторической литературы, особенно обращенной к молодёжи. Главные герои задуманной автором эпопеи о солдатах России (так называлась книга в рукописи), дворяне Левшины служили Родине верой и правдой. Рассказы о них проходят через всю книгу. И простые солдаты, и их порой трагические судьбы в книге тоже есть...



ГЛАВА ПЕРВАЯ ВОЙНА С ТУРЦИЕЙ (1768–1774)

ФЕЛЬДМАРШАЛ РУМЯНЦЕВ

Своим учителем Суворов назвал Петра Александровича Румянцева. Честно сказать, первые три жизни будущего фельдмаршала Румянцева принесли ему достойное подражание. Она не предвещала, что он станет великим полководцем или хотя бы научит кого-нибудь чему-то новому.

Когда царь лейб-гвардии Преображенского полка заносил его в полковые списки, дворянский сынок Петра Румянцева ещё лежал в колыбели.

В юных малолетках Петруша записался в старейший гвардейский уже не один десяток... Будущие офицеры сидели по домам, говорили глубже, с трудом осваивали российскую грамматику, с грехом пополам — арифметику, французский или немецкий, а их «служба» шла. Зато к четырнадцати или пятнадцати годам, явившись в полк, они получали офицерский чин, хотя равным счётём ничего в военном деле не смыслили. Под их число поступали боевые офицеры и сержанты, не имевшие ни анализа, ни боевого, а значит, и надежда на быстрое приближение по службе.

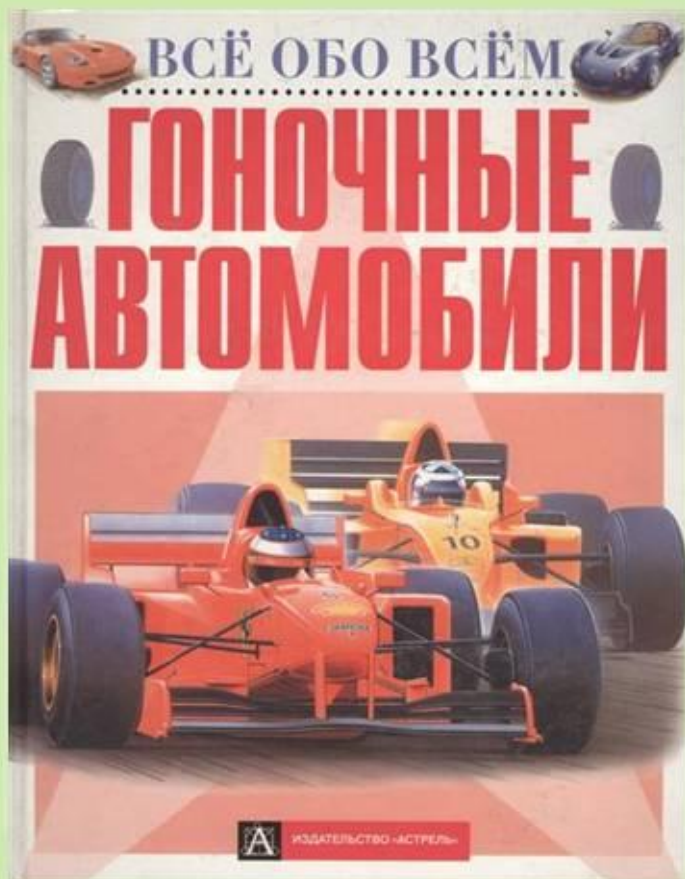
Эти душки Петрушу не интересовали. Военная служба тяжела. Когда отец устроил его «для совершенствования и немецкого языка» в русское посольство в Берлин, охваченный жаром четырнадцатилетнего подростка вернул обратно «на худое поветрие, дель, дерзости и невежество».

Тогда решили отдать его в кадетский корпус². Там дисциплина, там приучат к порядку! Однако и в корпусе он никак не деловился...

Пятнадцатилетнего подпоручика (чины между тем шли) отправляют в один из азовских армейских полков. Пусть образуется идёшь от Петербурга!

Петруша не обрадовался.

Тем не менее в восемнадцати годах, стараниями отца, он уже полковник и даже поставлен командовать Воронежским пехотным полком³. Однако поветрие остаётся прежним.



Гоночные автомобили. – М. : ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2002. – 32 с. : ил. – (Всё обо всём)

О самых современных гоночных автомобилях. Содержание:

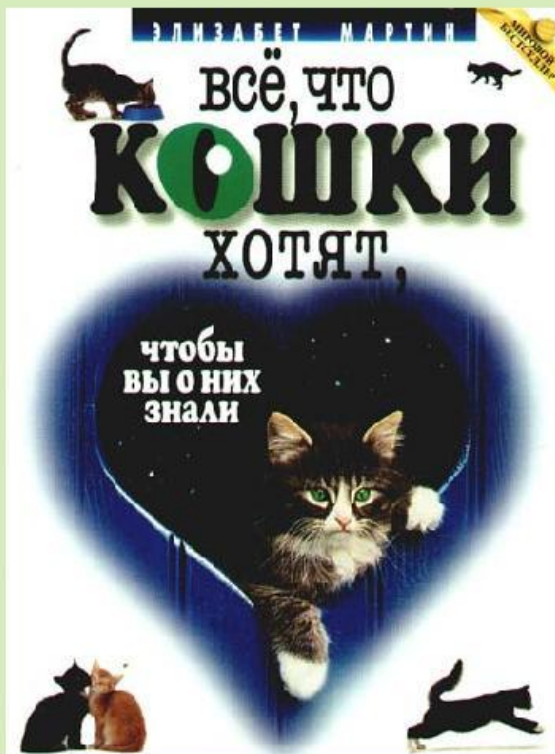
- ◆ Набирая скорость
- ◆ Форма и скорость
- ◆ От КБ до автодрома
- ◆ Мощность двигателя
- ◆ Звёздные трассы и т.д.



Зайцева, А.А. Поделки из спичек : просто и увлекательно / Анна Зайцева ; [оформл. Н.А. Долиной]. – М. : Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)

Спичка – материал простой и дешёвый и при этом позволяющий воплотить в жизнь самые необычные творческие фантазии. Из спичек можно делать всё, что угодно – животных, растения, игрушечную мебель, всевозможные транспортные средства и, конечно, дома.

Известный российский дизайнер, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров» Анна Зайцева в соавторстве с прекрасной рукодельницей Анастасией Дубасовой помогут вам научиться «спичечному искусству» и наглядно покажут, как создавать из спичек настоящие шедевры...



Мартин, Э. Всё, что кошки хотят, чтобы вы о них знали / Э. Мартин ; [пер. с англ. А.А. Сардаровой ; оформл. С.А. Порхаева]. – М. : Мартин, 2009. – 288 с. : ил.

Книга приоткрывает завораживающие ТАЙНЫ КОШАЧЬЕЙ ДУШИ, здесь вы найдёте итоги наблюдений за жизнью кошек и ответы на вопросы, которые вам хотелось бы задать.

Перед вами предстанут самые старые, толстые и редкие кошки, кошки-герои, знаменитости сцены и экрана, литературные персонажи, а также их владельцы.

Эту книгу необходимо прочитать каждому хозяину домашнего питомца, чтобы лучше его понять...



Михеева, А.В. Открытки «С днём рождения!» / Анна Михеева ; [оформл. В. А. Артемова]. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 32 с. : цв. ил. – (Чудесные фантазии)

В книге представлено 5 открыток, которыми можно поздравить с днём рождения своих друзей и близких. Работы выполнены в технике «скрапбукинг» - оформление альбомов, открыток, рамок с помощью аппликации, ленточек, пуговиц, бусинок, цветов.

На отдельных страницах даны готовые фоны и шаблоны, которые можно использовать в работе. Они придадут изделию изысканный и неповторимый стиль.



Олейников, Н.М. Кружок Умных Ребят: Задачи, загадки, головоломки, фокусы и приключения Макара Свирепого; [состав. и сопровод. ст. А.Н. Олейникова ; макет и ил. Д. и С. Плаксиных]. – СПб. : «ДЕТГИЗ –Лицей», 2003. – 159 с.: ил.

В книге впервые собраны вместе занимательные материалы из довоенных детских журналов и сборников «Ёж», «Дружные ребята», «Костёр», «Советские ребята». В Ежовое приложение вошёл один из первых советских комиксов: цикл приключений Макара Свирепого, знаменитого путешественника и выдумщика, любимца мальчишек 20-30 годов XX века.

МАКАР СВИРЕПЫЙ В АФРИКЕ

Бедный Макарик... (The text is very faint and partially obscured, but appears to be the beginning of a story.)



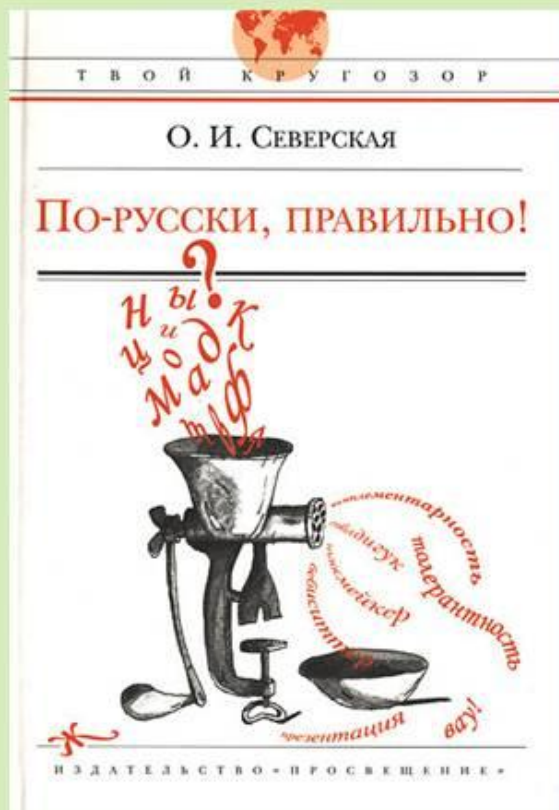
... (The text is very faint and partially obscured, continuing the story.)



... (The text is very faint and partially obscured, continuing the story.)



... (The text is very faint and partially obscured, continuing the story.)



Северская, О.И. По-русски, правильно! :
[для ст. шк. возраста] / О.И. Северская ;
[ил. Е.А. Силиной]. – М. : Просвещение, 2011.
– 176 с. : ил. – (Твой кругозор)

Из книги известного журналиста и специалиста по русскому языку Ольги Северской вы узнаете как понять, что написано в СМС, как не ошибиться, используя «модные» слова и выражения. Это лишь малая часть секретов нашего родного языка, о котором рассказано на страницах книги.

«По-русски, правильно!» - это общение без проблем.



Хинсон, К. Железные дороги / К. Хинсон ;
[пер. с англ. К. Толоконниковой]. – М. : ООО
«Издательство Астрель» : ООО «Издательство
АСТ», 2002. – 32 с. : ил. – (Я знаю всё)

Вы узнаете о самой первой железной дороге,
о том, как работает паровой локомотив.
О великих железнодорожных путешествиях.
О знаменитых паровозах. Какой будет железная
дорога в будущем и о многом другом.



Чебаева, С.О. Игры дома и на улице / С.О. Чебаева ; [оформл. дизайн-студии «Три кота»]. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 192 с. : ил.

В книге представлено большое количество игр, благодаря которым вы сможете весело провести время как дома, так и на природе. Это игры и во время перемены в школьном коридоре, и на школьной площадке, и в лесу, и логические игры и т.д.

- 👤 **Возраст:** 9–12 лет.
- 👥 **Количество участников:** 12–16.
- 🧰 **Инвентарь:** мяч, свисток.
- 🎯 **Цель игры:** развитие сноровки, быстрой реакции.



- 1 Из участников игры выбирается судья.
- 2 Игроки делятся на 2 команды.
- 3 Площадку для игры делят на 4 равные части, 2 средние — нейтральная зона, туда забегать нельзя.
- 4 Команды находятся в противоположных крайних частях.
- 5 По свистку судьи начинается перестрелка.

- 6 Игрок, в которого попал мяч, выходит из игры.
- 7 Вызывает та команда, которая быстрее «перестреляет» своих соперников.

Воробьи и кошки

- 👤 **Возраст:** 7–12 лет.
- 👥 **Количество участников:** 10–15.
- 🧰 **Инвентарь:** отсутствует.
- 🎯 **Цель игры:** развитие сноровки, ловкости, быстрой реакции.

Игра продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется играющих.

- 1 Из участников игры выбирается ведущий.
- 2 Остальные игроки делятся на 2 команды: одна команда — воробьи, вторая — кошки.

3 На расстоянии 1–1,5 м чертятся 2 параллельные линии. От них отмеривается 3–4 м и прочерчивается еще по линии. Первые 2 линии — это линии старта, вторые — домики.

4 Команды выстраиваются спиной друг к другу около первых линий.

5 Ведущий встает между командами и называет слова: «воробьи» или «кошки». Если ведущий сказал «кошки», то они догоняют воробьев, которые пытаются убежать за вторую линию — спрятаться в домики. Все пойманные воробьи становятся кошками. Если ведущий говорит «воробьи», они бегут и ловят кошек.



- 1 Из участников игры выбирается ведущий.
- 2 Все играющие встают в круг плечом к плечу и повернувшись лицом к центру.
- 3 Каждый игрок получает карточку с порядковым номером.
- 4 Ведущий стоит в центре круга, он должен быстро называть 2–3 номера.
- 5 Играющие, номера которых назвали, и ведущий должны покинуть свое место и попытаться занять одно из свободных.
- 6 Тот, кому места не хватило, становится ведущим и отдает карточку с номером бывшему ведущему.

Вместо карточки с номерами можно использовать цветные жетоны.

- 👤 **Возраст:** 8–12 лет.
- 👥 **Количество участников:** 10–15.
- 🧰 **Инвентарь:** карточки с номерами.
- 🎯 **Цель игры:** развитие сноровки, быстрой реакции.



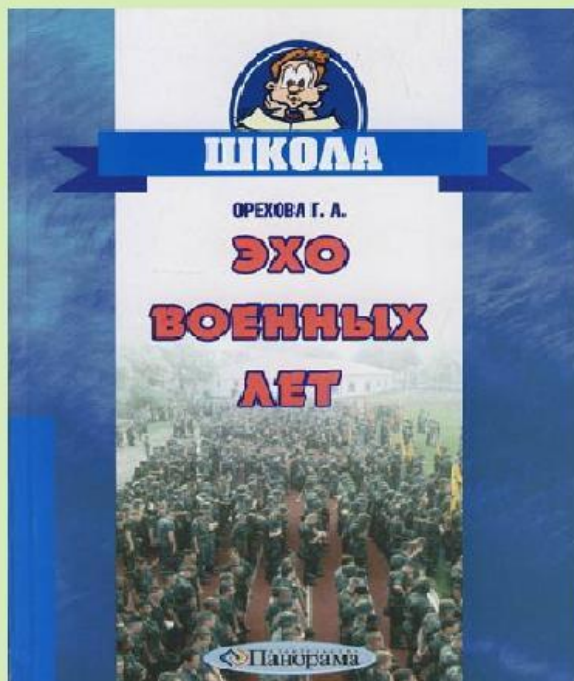
За забором

- 1 Из участников игры выбирается ведущий.
- 2 На земле чертится линия — забор.
- 3 Ведущий бросает мяч, остальные игроки бегут за ним.
- 4 Тот, кто первым возьмет в руки мяч, бежит за забор. Если мяча коснется другой игрок, его нужно бросить.
- 5 Тот, кто перенесет мяч за черту, становится ведущим и бросает мяч в новой игре.

Хватать мяч может любой участник, не державший его в руках.

- 👤 **Возраст:** 7–12 лет.
- 👥 **Количество участников:** 10–15.
- 🧰 **Инвентарь:** мяч.
- 🎯 **Цель игры:** развитие сноровки, быстрой реакции.





Эхо военных лет: методические разработки / Составитель Г.А Орехова. – Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. – 176 с.

В сборник вошли методические разработки:

- ◆ «Турнир знатоков истории Великой Отечественной войны»;
 - ◆ «У войны не женское лицо»;
 - ◆ «Эхо Сталинградской битвы»
- и других внеклассных мероприятий, призванных формировать у учащихся чувства патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, гордости за свою Родину...

Страна Литературия





Бадэн, А. Маленькие путешественники / А. Бадэн ; [пер. с франц. Л. Черского ; лит. обработка А. Лившица ; худож. Л. Бенетт]. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2011. – 152 с. : ил. – (Книги на все времена)

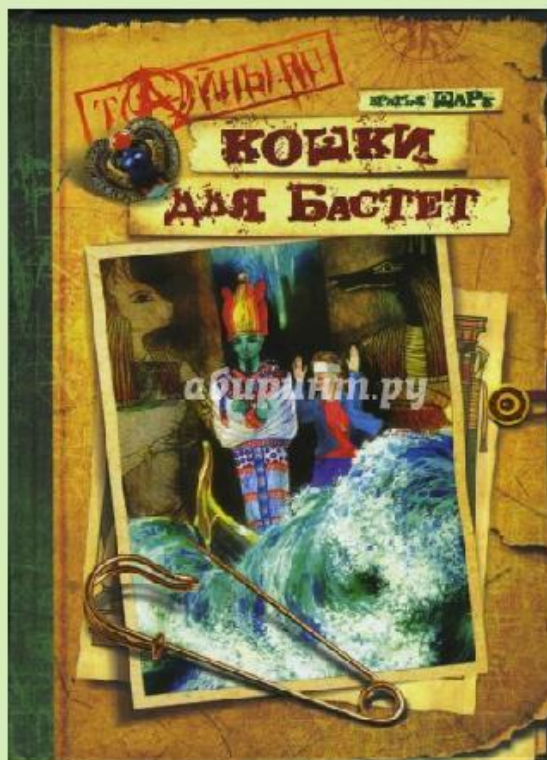
Приключенческая повесть принадлежит перу французского писателя Адольфа Бадэна (1831-1898), чьи произведения для детей в XIX веке пользовались большой популярностью.

После смерти родителей двенадцатилетний герой повести отправляется с двумя маленькими братьями в далёкий и загадочный Алжир на поиски своего дяди – отважного охотника на львов



Барбос и Жулька: рассказы о собаках / [предисл. В. Куриленко] ; худож. Е. Никитина. – М. : Дет. лит., 2010. – 328 с.: ил. – (Школьная библиотека)

В сборник вошли рассказы писателей XIX – XX вв. о собаках – верных друзьях человека: «Каштанка» А.Чехова, «Барбос и Жулька» А. Куприна, «Мой Марс» И. Шмелёва, «Дружище Тобик» К. Паустовского, «Джек» Г. Скребницкого, «Алый» Ю.Коваля и др.



**Братья Шарк. Кошки для Бастет :
повесть / Братья Шарк. – М. : Махаон,
2007. – 288 с. – (Т@йны. ru)**

**Леста и её друзья расследуют одно из самых
мистических преступлений XXI века.
О чём могут рассказать каменные сфинксы
на берегу северной реки?**

**Тайные знаки, странное стечение
обстоятельств, удивительные совпадения.**

Телепортация в прошлое.

Девочка попадает в Древний Египет.

**Во времена правления Аменхотепа IV
происходят невероятные события...**



Вебб, Холли. Египетский ребус : [повесть] / Холли Вебб ; [пер. с англ. Т.Э. Самохиной]. – М. : Эксмо, 2017. – 224 с. – (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива)

Папа Мейзи – моряк, всё время в плаваниях, и девочка давно его не видела. Папа не забывает свою дочку: вот и сейчас прислал подарок – ожерелье с подвеской. Подвеска покрыта загадочными египетскими иероглифами, и Мейзи, как начинающему детективу, не терпится расшифровать надпись. Но у крупнейшего специалиста по Древнему Египту своя беда – пропал золотой скарабей, гордость его коллекции.

«Так это целых два египетских ребуса!» - обрадовалась девочка и с жаром принялась за эти загадки...

ной рамке. — Мейзи, видишь? Чуть высоковато для тебя... Это самое известное сокровище Британского музея!

Мейзи неуверенно на него посмотрела. По сравнению с блестящими золотыми гробами в коридоре этот камень выглядит достаточно заурядно и скучно.

— Мейзи, это Розеттский камень. На нём — благодарственная надпись жрецов Птолемею Пятому. Да-да, всё это очень скучно, согласен, но самое важное — надпись здесь представлена на трёх языках. Именно благодаря этому мы научились понимать египетские иероглифы!





Веркистова, М. Приключения кота Катушкина:
[сказочные истории] / Мария Веркистова ; [
худож Н. Бугославская]. – М. : РОСМЭН, 2014.
– 48 с. :ил.

Повезло мальчику Лёве!
Ведь его лучший друг – это необыкновенный кот по
имени Катушкин. Когда они вместе – им некогда
скучать – то летают в космос, то читают книжки, то
находят неожиданный способ приблизить весну...
Им даже генеральную уборку делать весело и
интересно, потому что они – неистощимые
выдумщики!



Про кота Катушкина, который читал Лёве книжки

Однажды зимой кот Катушкин сидел в кресле в своей гостиной. Ему было холодно: зима продолжалась уже то ли три, то ли четыре месяца. Он обернул лапы хвостом и распушил шерсть как мог, но по-настоящему тепло не становилось.

Конечно, он мог бы встать и развести камин, но в воскресенье после завтрака коту Катушкину было неопишимо лень делать хоть что-нибудь из того, что надо.

И тут зазвонил телефон. Это звонила такса Тильда, приёмная бабушка кота Катушкина.

— Здрааавствуй, малыш Катууушкин! — скрипучим голосом воскликнула бабушка кота Катушкина. — Спишь ещё?

— Да нет, бабушка! — ответил Катушкин. — Я давно уже встал, позавтракал и даже пропылесосил в гостиной.

— А посуууду после завтрака ты помыл?! — с подозрением спросила бабушка Тильда.

— Нет, бабушка. Я помою её всю сразу вечером, после ужина.

— Катууушкин! Как так можно! Ты же взроослый, самостоятельный кот! Уже скоро обед, а ты до сих пор не убрал после завтрака! — Бабушка увлеклась любимой темой. — Когда я была молодой, я вставала затемно и делала зарядку, потом шла учиться, затем на работу, а вечером приходила домой, кормила своих детей, укладывала их спать и читала им книжки — каждому свою — и после этого готовила завтрак, обед и ужин для



Про кота Катушкина, который летал на Лёвином космическом корабле

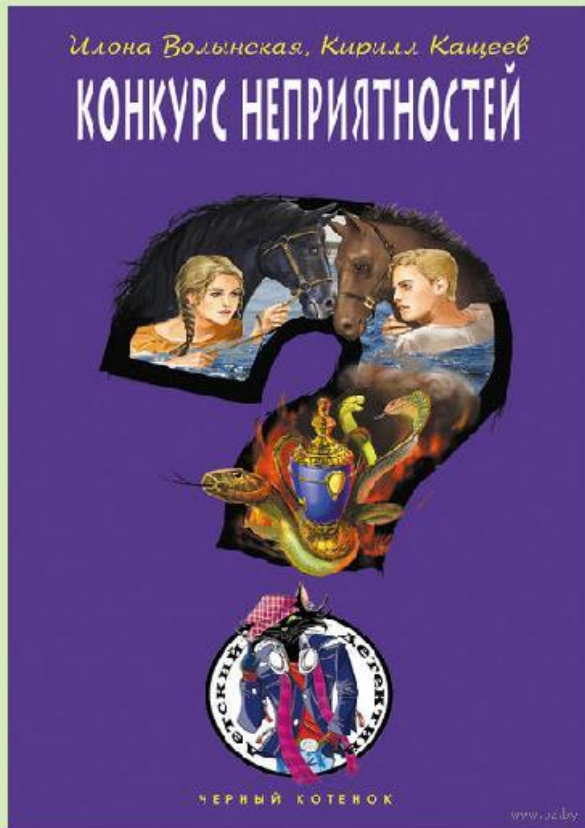
Кот Катушкин боялся высоты. Конечно, когда за ним бежала собака Кася, которая очень любила котов, он легко мог забраться куда-нибудь высоко, например на дерево, но потом немедленно начинал бояться.

«Не зря ведь коты не умеют летать, — обиженно рассуждал Катушкин, обхватив всеми лапами верхушку берёзы. — Если б котам было положено лазить по всякой высоте и не бояться, то они бы прекрасно летали и особенно хорошо приземлялись. Но они этого не умеют».

Однажды он пришёл в гости к Лёве и пожаловался, что собака Кася так его любит, что проходу не даёт, а он, Катушкин, лазает от неё всё выше и выше, а боится всё больше и больше.

— Я очень, очень боюсь высоты, Лёва, — признался Катушкин. — Не знаю, что мне и делать.

— Катушкин, да ты что! — удивился Лёва. — Чего же там бояться? Высота — это здорово! В высоте летают самолёты, и всё кажется маленьким! А ещё выше — космос, планеты и созвездия! Кажется, даже есть созвездие Кота. Решено: я построю для тебя космический корабль, и мы вместе полетим высоко-высоко в космос, чтоб ты увидел, как там красиво.



Волынская, Илона. Конкурс неприятностей : [повесть] / Илона Волынская, Кирилл Кашчев. – М. : Эксмо, 2015. – 224 с. – (Чёрный котёнок)

Нет, они ещё не стали друзьями – Полинка, дочка местного миллионера, однажды решившая покататься на лошадках, Саша, мечтающая стать звездой конкура, и Миша, которому для заветного звания мастера спорта по пятиборью не хватает только навыка верховой езды. Но ребятам придётся объединиться, чтобы спасти конную школу от закрытия, а её четвероногих обитателей – от печальной участи. И тут начинается – поддельные подписи, пропавшие лошади, загоревшаяся конюшня...

Словом, помощь консультанта из агентства «Белый гусь» будет очень кстати!



Гестел, Петер ван. Зима, когда я вырос : [для сред. и ст. шк. возраста] ; / Петер ван Гестел; [пер. с нидер. И. Михайловой; ил. Ю. Блюхер]. - М. : Самокат, 2014. - 344 с.: ил. - (Лучшая новая книжка).

1947 год. Послевоенный Амстердам. Зимний лёд не только на улицах города, но и в жизни людей, стремящихся обрести хоть какое-то равновесие.

Десятилетний Томас живёт вдвоём с отцом-мечтателем, который переходит с одной работы на другую и никак не может смириться со смертью матери мальчика. Сын остаётся практически без его внимания. У каждого в этом городе в это время – по такой истории.

Что их отогревает – это друзья и разговоры. Друзья Томаса – его ровесник, тихий мальчик Пит Зван. Его родители стали жертвой Холокоста. А также - строгая тринадцатилетняя Бет Зван, в которую Томас влюблён.

Вместе с Томасом и его друзьями мы познаём внутренний мир людей, пострадавших от войны и радуемся каждому лучу солнца в их жизни.



**Дружинина, М. Мой весёлый выходной :
[рассказы, стихи] / М. Дружинина. –
- М. : Аквилегия – М, 2010. – 192 с.**

В книгу известной детской писательницы Марины Дружиной вошли смешные рассказы и стихи про современных мальчишек и девчонок. Чего только не происходит с этими выдумщиками и озорниками в школе и дома!

Книга награждена дипломом Международной литературной премии С.В. Михалкова «Облака».

Для младшего и среднего школьного возраста

По грибы

Я знаю грибное заветное место,
Где столько грибов, что от них
прямо тесно!

Там есть сыроежки, лисички, маслята,
Отборные белые, грузди, козлята!
Опятами вёдра наполнить там можно,
И это, поверьте, ни капли не сложно...
Ну как, захотели скорей за грибами?
Тогда поделюсь моей тайною с вами:
Берите большую-большую корзинку
И с ней ранним утром ходите по рынку.
Грибов будет уйма, корзины не хватит!
...А мама за них сколько надо заплатит!

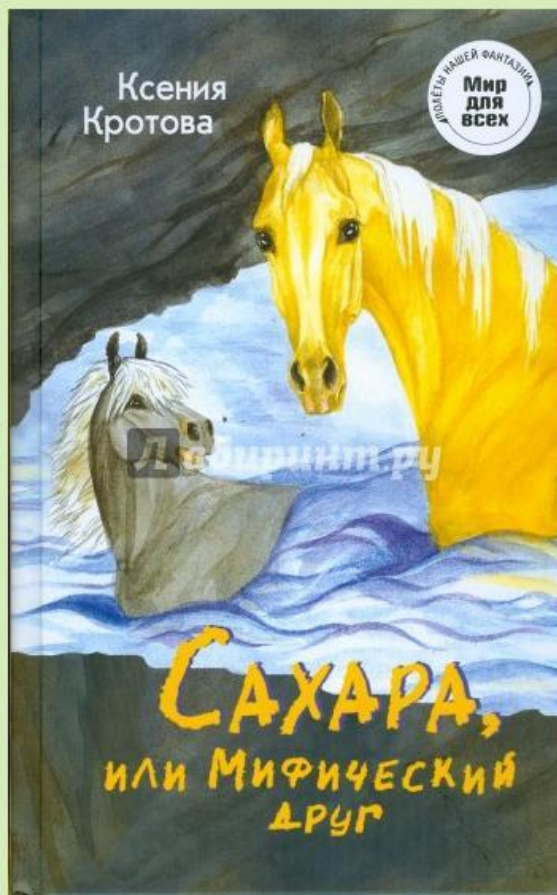
Старушка и контролёры

Мы с мамой мчались по перрону изо всех сил. Наконец – решающий рывок, и мы впрыгнули в вагон, едва переводя дух. В тот же миг двери с лязгом захлопнулись, электричка тронулась.

И тут я спохватился, что билеты-то мы не взяли!

– Ничего, – успокоил папа. – Главное, без паники! Через две остановки будет Кулебякино. Там поезд стоит целых пять минут. Успеем сгонять в кассу!

– А вдруг не успеем?!

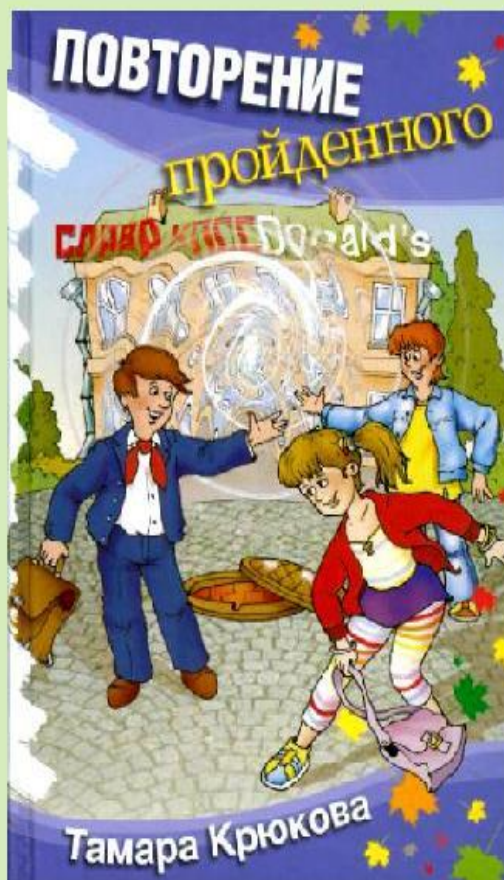


Кротова, Ксения. Сахара, или Мифический друг / Ксения Кротова ; [рис. Е. Ватуева]. – М. : Центр «Нарния», 2008. – 256 с. : ил. – (Мир для всех : Полёты нашей фантазии)

Когда девочка Элли неожиданно переехала с мамой из города на ферму, она ещё не знала, что её ждёт. Сначала основной проблемой для неё был выбор лошади для прогулок. Но вскоре Элли оказалась вовлечена в совершенно необычные события, изменившие её жизнь.

И главной лошадью для неё оказалась вовсе не лошадь с фермы...

Эта книга о том, что рядом с нашей обычной жизнью существует удивительный мир тайн...



Крюкова, Т. Повторение пройденного : повесть / Т. Крюкова ; [рис. на обложке Ю. Сперанского]. – М. : Аквилегия, 2010. – 256 с.

Представь, что ты вдруг очутился в 1982 году, да ещё в школе, где учатся твои будущие родители. Забавно пообщаться со своим отцом, когда ему было столько же лет, сколько тебе сейчас.

Книга рассчитана на детей среднего школьного возраста и на их родителей, которые вернутся в своё детство и, может быть, получат от чтения даже больше удовольствия, чем дети...

Глава 11

Транжиозное ЧП взбудоражило всю школу. Шестые классы дружно сорвали урок. Учителя пришли в кабинеты и обнаружили, что ряды учеников поределели, словно население средневековой Европы после эпидемии чумы. Подобного происшествия в истории школы не бывало. Праведное возмущение преподавательского состава требовало выхода. Шестиклассников собрали на экстренную линейку.

116

В холле яблоку негде было упасть. Построенные по классам ребята ожидали кары. Атмосфера царила взбудораженно-задорная. Многие сбежали с урока не потому, что они были злостными прогульщиками, а лишь повинаясь закону толпы. И теперь в рядах нарушителей бродили противоречивые настроения. Тихони трепетали перед гневом директора. Всегдашние бузотеры радовались, что на этот раз не они явились зачинщиками. А середнячки побаивались, но в то же время понимали, что при такой массовости виновных никому серьёзное наказание не грозит.

Ожидание директора скрашивалось тычками, толчками и небольшими потасовками. Классные руководители одёргивали особо рьяных нарушителей порядка, но это лишь переносило очаг активности в другое место.

Напряжение возрастало. Когда оно достигло пика, в рекреацию в сопровождении двух завучей вышел Валентин Степанович, седовласый директор школы. Он посмотрел на собравшихся взглядом профессионального дрессировщика очень

117



Крун, Леена. В одежде человека ;
Сфинкс или робот / Леена Крун ; [пер. с фин.
А. Сидоровой, Е. Тиновицкой ; ил. Н.
Шамфаровой]. – М. : Самокат, 2008. – 272 с. :
ил.

«В одежде пеликана» - история о пеликане,
который мечтал стать человеком.
Мальчик Эмиль открывает ему мир странных
человеческих существ, живущих в городе.

Повесть «Сфинкс или робот» - книга, главы
которой могут быть прочитаны в любом порядке. И
всё же это вполне связная история девочки Лидии,
живущей в мире, где законы физики растягиваются и
выворачиваются наизнанку, создавая параллельную
реальность. Там происходят странные вещи, но
Лидия относится к ним с детской
непосредственностью и открытостью – и читатель
вместе с ней открывает мир и ищет ответы на
вопросы.

Пеликан вскарабкался на перекладину, устроился рядом с Эмилем и стал болтать ногами. Эмиль с тревогой взглянул на окна пятого этажа. Он боялся, что Эльза наблюдает за ними из окна и смеется.

Но Эльза в окне не было, потому что она как раз вышла во двор. В руке она держала кофточку, которой весело помахивала. Улыбка уже играла на ее лице. Ну конечно. И надо было пеликану подойти именно в этот момент, да еще и забраться на перекладину. Все это выглядит, наверное, очень странно. В этот момент Эмиль почти ненавидел пеликана, который с довольным видом сидел рядом, абсолютно ничего не понимая в этом мире.

– Добрый день, – обратился пеликан к Эльзе.

– Здравствуйте, – Эльза вежливо присела, но Эмиль заметил, что ее глаза лукаво улыбались.

– Вас, кажется, зовут Эльза, не так ли?

Она явно не ожидала такого обращения. Эльза хихикнула и опустила глаза. Она не привыкла, чтобы к ней обращались на «вы». Эмиль впервые пожалел о том, что пеликан всегда говорит так манерно. Хотя раньше ему это нравилось, казалось забавной причудой, ведь «вы» звучало так уважительно.

– Да. Эльза Корхонен, – ответила девочка.

Пеликан прыгнул с перекладины и галантно приподнял шляпу.

– Приятно познакомиться, Эльза Корхонен. Меня зовут господин Хурулайнен.

Пеликан пожал Эльзе руку, и она опять хихикнула. Эмиль был не в силах поднять глаз, так ему было неловко.

– Ну а теперь, когда мы наконец-то познакомились, я хотел бы вам кое-что предложить.

– Что это он опять придумал, – сердито проворчал про себя Эмиль. Он внимательно следил за лицом девочки.

– Я подумал, не сходить ли нам всем вместе на Черную гору, что скажете?

Дети, внимательно глядя на пеликана, молчали.

Он продолжил, но уже менее уверенно:

– Я подумал, может быть, завтра? У меня нет репетнций, да и по радио сказали, что погода ожидается хорошая. Что скажете? Я куплю чего-нибудь перекусить в дорогу, об этом не беспокойтесь.

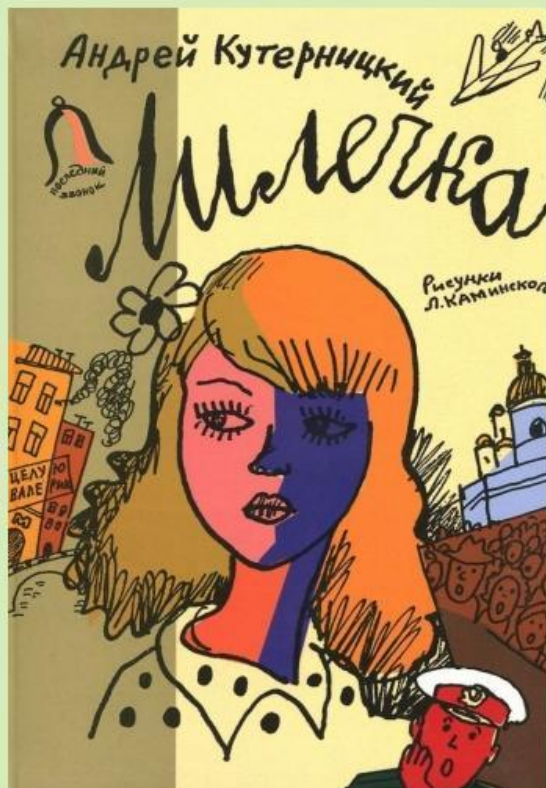
Он переводил взгляд с Эмиля на Эльзу и снова на Эмиля.

– Ну, я даже не знаю... – начал было Эмиль, но Эльза его перебила:

– Это было бы здорово!

Эмиль удивленно посмотрел на девочку. Казалось, ей действительно понравилась эта идея. Пеликан захлопал крыльями.

– Я так и думал. Конечно, здорово! – Он вновь взглянул на Эмиля: – Унтамола тоже обещал прийти. Он, оказывается, никогда не ходил в поход. Честно говоря, я тоже никогда не ходил. Но пришло время это исправить.



**Кутерницкий, А.Д. Лилечка:
повесть / А.Д. Кутерницкий ; [ил.
Л.Д. Каминского]. - СПб. : ОО
«Союз писателей Санкт-
Петербурга», ООО «Гриф», 2014.
- 112 с.: ил.**

**Коле Никитину 14 лет. Он влюблён
впервые в жизни и настал решающий
день объяснения!**

**Этому свиданию предшествуют грёзы
и серьёзные размышления.**

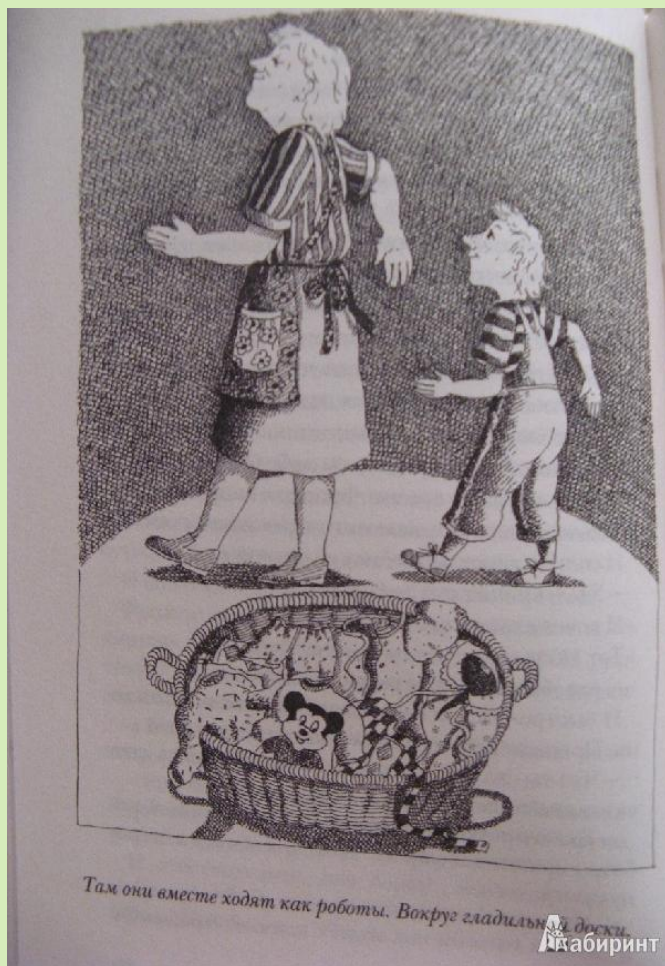
**Как всё произойдёт? Удастся ли ему
сказать и сделать всё именно так, как он
мечтал?**

**Читайте в яркой повести Андрея
Кутерницкого!**



Мёбс, Гудрун. Бабушка! – кричит Фридер / Гудрун Мёбс ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. Ротраут Сузанны Бернер]. – [2-е изд.]. - М. : Самокат, 2011. – 104 с. : ил. – (Лучшая новая книжка)

Лукавые и остроумные истории о неугомонном пятилетнем мальчике Фридере и его неутомимой бабушке. Сколько всего они пережили вместе! Иногда смеются, иногда ссорятся и частенько испытывают друг друга на прочность, выясняя, например, что будет, если поменяться ролями, например, бабушке отправиться в детскую строить домики, а Фридеру – на кухню – варить рисовую кашу...



Мёбс, Гудрун. Бабушка! – кричит Фридер / Гудрун Мёбс ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. Ротраут Сузанны Бернер]. – [2-е изд.]. - М. : Самокат, 2011. – 104 с. : ил. – (Лучшая новая книжка)

Лукавые и остроумные истории о неугомонном пятилетнем мальчике Фридере и его неугомонной бабушке. Сколько всего они пережили вместе! Иногда смеются, иногда ссорятся и частенько испытывают друг друга на прочность, выясняя, например, что будет, если поменяться ролями, например, бабушке отправиться в детскую строить домики, а Фридеру – на кухню – варить рисовую кашу...



Тут бабушка распахивает двери шкафа, и Фридер вываливается наружу, прямо ей в руки.

Абазиринт

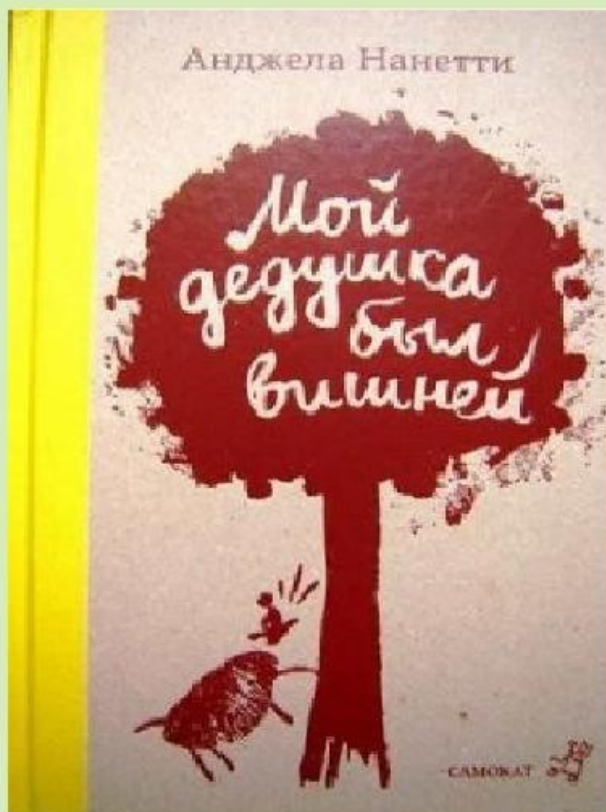
Мёбс, Гудрун. Бабушка! – кричит Фридер / Гудрун Мёбс ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. Ротраут Сузанны Бернер]. – [2-е изд.]. - М. : Самокат, 2011. – 104 с. : ил. – (Лучшая новая книжка)

Лукавые и остроумные истории о неугомонном пятилетнем мальчике Фридере и его неугомонной бабушке. Сколько всего они пережили вместе! Иногда смеются, иногда ссорятся и частенько испытывают друг друга на прочность, выясняя, например, что будет, если поменяться ролями, например, бабушке отправиться в детскую строить домики, а Фридеру – на кухню – варить рисовую кашу...



Мёбс, Гудрун. Бабушка! – кричит Фридер / Гудрун Мёбс ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. Ротраут Сузанны Бернер]. – [2-е изд.]. - М. : Самокат, 2011. – 104 с. : ил. – (Лучшая новая книжка)

Лукавые и остроумные истории о неугомонном пятилетнем мальчике Фридере и его неутомимой бабушке. Сколько всего они пережили вместе! Иногда смеются, иногда ссорятся и частенько испытывают друг друга на прочность, выясняя, например, что будет, если поменяться ролями, например, бабушке отправиться в детскую строить домики, а Фридеру – на кухню – варить рисовую кашу...



Нанетти, Анжела. Мой дедушка был вишней: для сред. шк. возраста / Анжела Нанетти ; [пер. с итал. А. Красильщик ; ил. С. Минковой]. – М. : Самокат, 2010. – 128 с. :ил. – (Витамин роста)

Старик Оттавиано посадил вишнёвое дерево.. Так появилась на свет история о необычном дедушке, который умел слушать растения и верил, что человек не умирает, пока продолжают жить его вишнёвые деревья.

Книга вошла в список выдающихся произведений для детей «Белые вороны», составленный Международной мюнхенской юношеской библиотекой.

Она отмечена премиями в Италии, Германии и Франции. Автор была номинирована на главную премию в детской литературе – премию Х. К. Андерсена.

Нёстлингер, Кристине. Рассказы про Франца и собаку : [для мл. шк. возраста : 0 +] / Кристине Нёстлингер ; [пер. с нем. Веры Комаровой ; ил. Кати Толстой]. – М. : КомпасГид, 2015. – 48 с. : ил. – (Рассказы про Франца)

Францу 8 лет. У него есть тайна: он очень-очень боится собак. Любых – больших и маленьких, старых и совсем ещё щенков. Франц так этого стесняется, что никому о своём страхе не рассказывает, даже маме с папой.

Он ведь и так маленького роста, голос у него писклявый, а ещё многие говорят, что он похож на девочку... Франц и в страшном сне представить не может, как это – гладить собаку, гулять с ней, играть, дружить...

И разве может когда-нибудь случиться так, что больше всего на свете он захочет завести собаку?!





Однажды, когда Франц гулял с Бертой в парке, он присел на минуту, чтобы завязать шнурок. Берта тут же улеглась под скамейкой. Солнце палило всюю, а Берте жара не нравилась. Она предпочитала тенёк.

Пока Франц возился с разлохматившимся шнурком, к нему подошли трое больших мальчишек. Из четвёртого класса. Известные хулиганы, из тех, кому доставляет удовольствие обижать маленьких

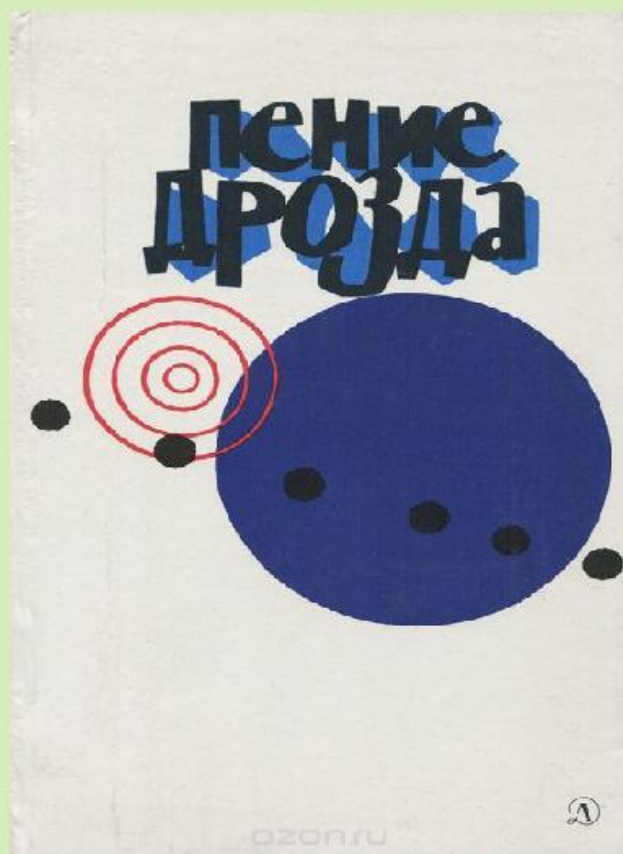
Лабиринт.ру

Нёстлингер, Кристине. Рассказы про Франца и собаку : [для мл. шк. возраста : 0 +] / Кристине Нёстлингер ; [пер. с нем. Веры Комаровой ; ил. Кати Толстой]. – М. : КомпасГид, 2015. – 48 с. : ил. – (Рассказы про Франца)

Францу 8 лет. У него есть тайна: он очень-очень боится собак. Любых – больших и маленьких, старых и совсем ещё щенков. Франц так этого стесняется, что никому о своём страхе не рассказывает, даже маме с папой.

Он ведь и так маленького роста, голос у него писклявый, а ещё многие говорят, что он похож на девочку... Франц и в страшном сне представить не может, как это – гладить собаку, гулять с ней, играть, дружить...

И разве может когда-нибудь случиться так, что больше всего на свете он захочет завести собаку?!



Пение дрозда: рассказы
[Пер. с греч. А. Козловской под ред.
Л. Разгона: предисл. Х. Флоракиса;
ил. Д. Бисти]. – М. : Дет. лит., 1984. –
95 с.:ил.

Сборник рассказов писателей Греции
посвящён детям – героям антифашистского
Сопротивления



Ситников, Ю. Лес страха : для детей сред. и стар. шк. возраста / Юрий Ситников . – Минск: Букмастер, 2015. – 256 с. – (Невероятные истории)

Вот уж не ожидала Люська, что поход в лес принесёт ей столько неприятностей. Если бы она просто заблудилась! Девушка абсолютно уверена, что видела нечто ужасное, но ей никто не верит. Полиция обвиняет Люську в ложном вызове: признаков совершённого преступления не нашли. Тогда Люська решает сама докопаться до истины. Единственная зацепка – золотой медальон.

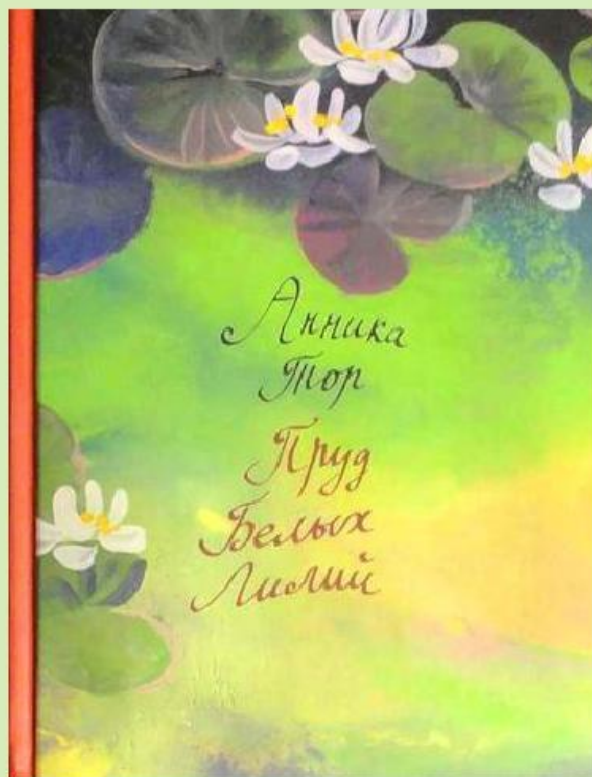


Тор, Анника. Остров в море :
[повесть для сред. и ст. шк.
возраста]; / Анника Тор ; [пер. со
швед. Марины Конобеевой ; ил.
Екатерины Андреевой]. –
М. : Самокат, 2006. – 288 с. : ил.

Повесть о событиях Второй мировой войны. История девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья.

Это взгляд на большой поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от семьи ребёнок.

Те, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получат своеобразную прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он не такой, как все...

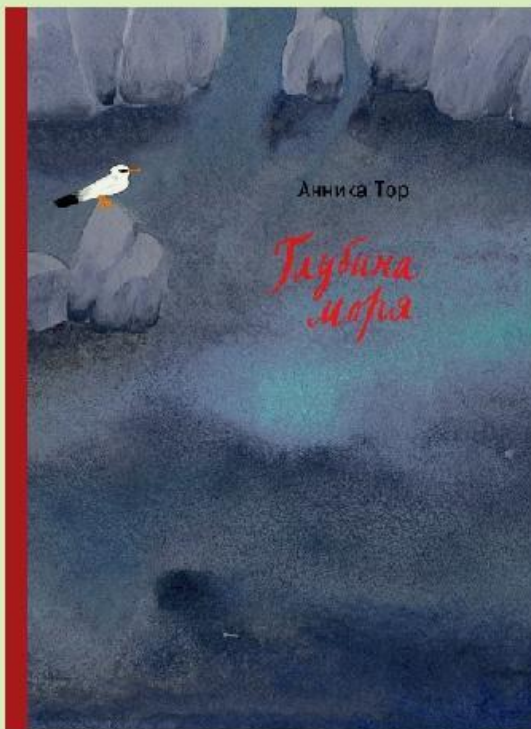


Тор, Анника. Пруд белых лилий : [для ст. шк.возраста] / Анника Тор ; [пер. со швед. Марины Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. – М. : Самокат, 2008. – 224 с. : ил.

Продолжение любимейшего русским читателям романа «Остров в море». Повзрослевшая Штеффи получает стипендию и отправляется учиться в Гётеборг. Но что-то не складывается в новой жизни Штеффи, на вид вполне благополучной,.. «Что такое настоящая дружба? Что

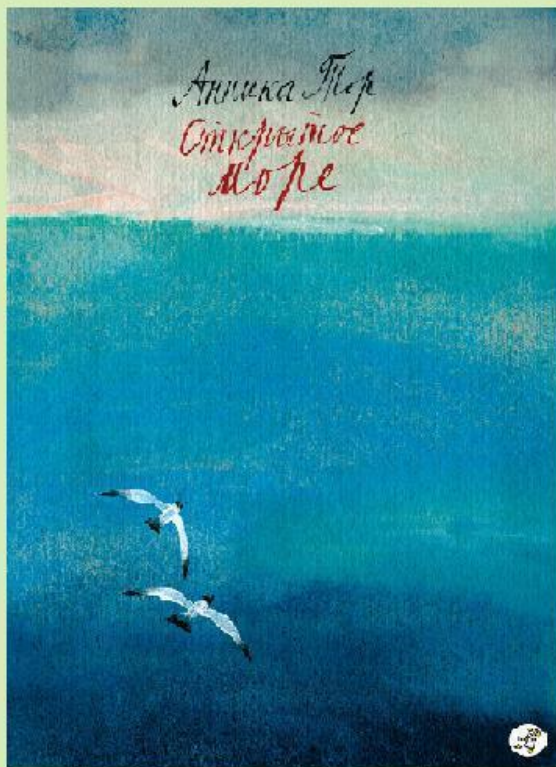
Что лучше – правда или ложь?» - эти вопросы переполняют её.

И берег пруда Белых Лилий становится для Штеффи местом, где она может побыть одна и попытаться разобраться в себе...



Тор, Анника. Глубина моря : [для ст. шк. возраста] / Анника Тор ; [пер. со швед. Марины Конобеевой ; ил. и обл. Е. Андреевой]. – М. : Самокат, 2009. – 224 с. : ил. – (Серия «Встречное движение»)

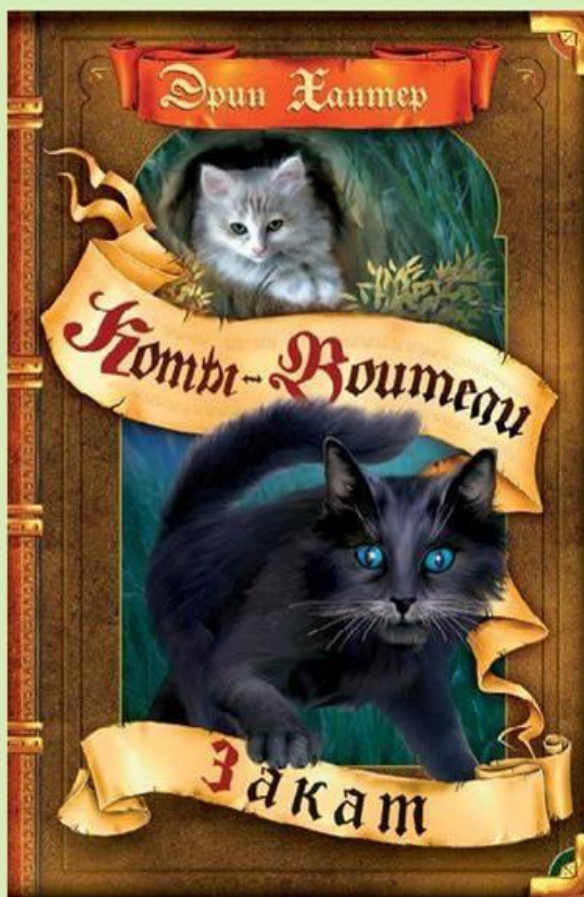
Третья часть тетралогии известной шведской писательницы Анники Тор. Основанная на реальных событиях повесть о маленьких беженках-еврейках, вывезенных во время 2-й мировой войны из Австрии в Швецию, принесла автору несколько литературных наград и любовь читателей. В 1999 году роман «Глубина моря» был отмечен премией Августа Стриндберга как лучшая книга для детей и подростков...



Тор, Анника. Открытое море : [для ст. шк. возраста] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. и обл. Е. Андреевой]. – М. : Самокат, 2011. – 264 с. : ил. – (Серия «Встречное движение»)

Заключительная часть тетралогии шведской писательницы («Остров в море», «Пруд Белых Лилий», «Глубина моря»)

Прошло четыре года с тех пор, как девочки оказались в Швеции. Наконец-то война закончилась. Тем временем и девочки выросли. Но долгожданное окончание войны обернулось лишь новыми тревожными вопросами – как жить дальше сёстрам? Останется ли Нелли в приёмной семье? Сможет ли Штеффи продолжить обучение в университете? И самый главный и страшный вопрос – выжил ли Антон Штайнер, отец девочек? И если да, то как его найти?



Хантер, Эрин. Закат / Эрин Хантер;
[пер. с англ. В.А. Максимовой ; худож. Л. Х.
Насыров]. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. –
320 с. : - (Коты-воители)

Жестокий и властный Звездоцап, обитающий после смерти в Сумрачном лесу, приходит к Ежевике и Коршуну в их снах.

Он учит сыновей тому, как с помощью коварства и предательства встать во главе двух объединённых племён.

Ежевике предстоит сделать нелёгкий выбор: либо подчиниться воле отца, либо остаться верным своему племени и его предводителю Огнезвезду. Что же для Ежевики окажется важнее: жажда власти или преданность соплеменникам?



Из книг
«Библиотеки
на
колёсах»

Детская библиотека
работает
без обеда
с 9 до 18 час
В субботу
с 9 до 17 час
Выходной –
воскресенье
30-е число месяца –
санитарный день

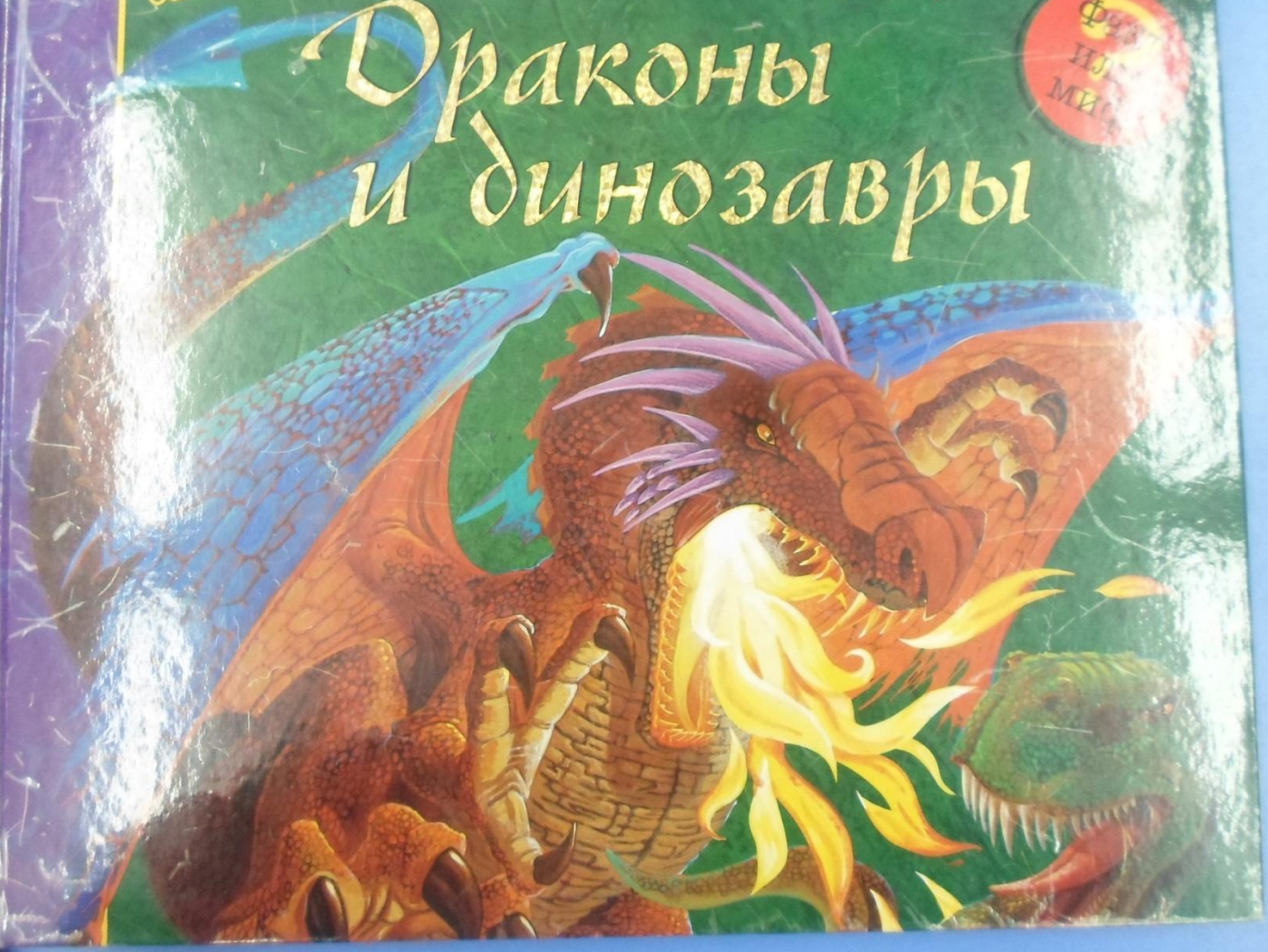




28.1
А. 72
232.588

Самые удивительные древние животные в книжке-раскладушке

Драконы и динозавры





Спинозавр

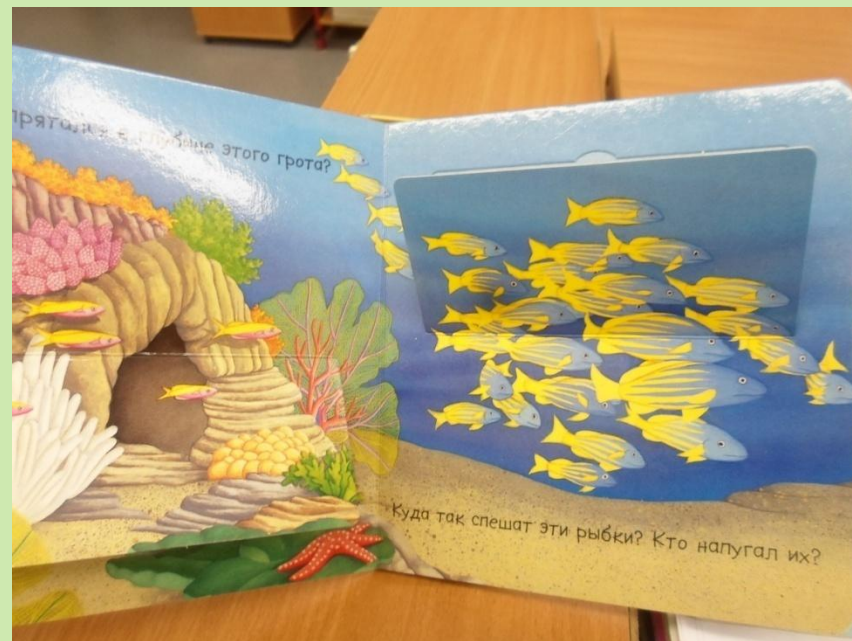
Этот динозавр жил приблизительно 90 миллионов лет назад там, где сейчас располагается Аргентина. Он принадлежал к семейству крокодиловых, поэтому его крокодилы. Животин и динозавры отряда крокодиловых живут на земле. Спинозавр мог сам добывать себе пищу и добывать от других динозавров, или вылавливая рыбу в реках.

Это животное имело отличительную особенность. На его спине и по бокам были выстроены «спиновые» (от слова «спица») — округлые, лежащие на спине пластины из хрящевой ткани, или хондральных пластинок, покрытых кожей. Убедившись, что они не мешают двигаться, пластины отслаивались, давая ему возможность дышать. Спинозавр поднимал эти пластины вверх и получал таким образом лишнее тепло. В жаркой воде, например, динозавр мог дышать, давая пластины вверх. В холодной воде, наоборот, он опускал их, чтобы сохранить тепло. Спинозавр мог дышать, давая пластины вверх, или опуская их, чтобы сохранить тепло. Спинозавр мог дышать, давая пластины вверх, или опуская их, чтобы сохранить тепло.

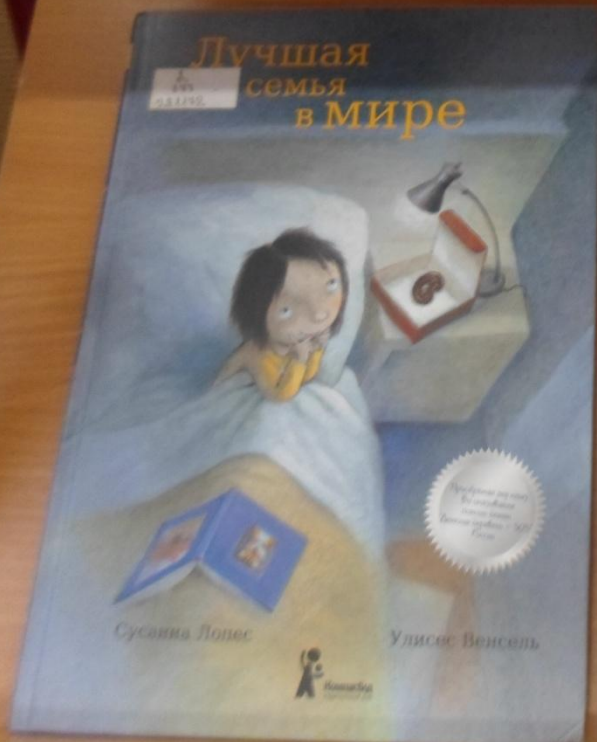
После изучения окаменелых костей исследователи пришли к выводу, что спинозавр был очень большим животным. Его длина достигала 12—15 метров, вес — четыре тонны. Спинозавр на земле выставлял примерно на два метра. Спинозавр передвигался на двух задних ногах, чтобы выдержать его вес, поэтому иногда он ходил на четыре ноги. Впрочем, он был неслышным животным.

Можно определить по размеру ноги по сравнению с размерами тела. Похоже, что спинозавр был очень умным животным.











ра.
взут
Дие
рис
ахтин

Я,
ВОЛК
и ШОКОЛАДКИ

Наши любимые
ПРАЗДНИКИ
1 класс и родители
ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ





Музыкальные
Игрушки
Музыкальные
Игрушки
Музыкальные
Игрушки

ПРО ПАПУ
И МАМУ

Тут и Там
Холли Хобби



И ЗАГАДКИ
О ЖИВОП

Д
С 34
2.21551

СКАЗКИ НА НОЧЬ



Наталья Спехова

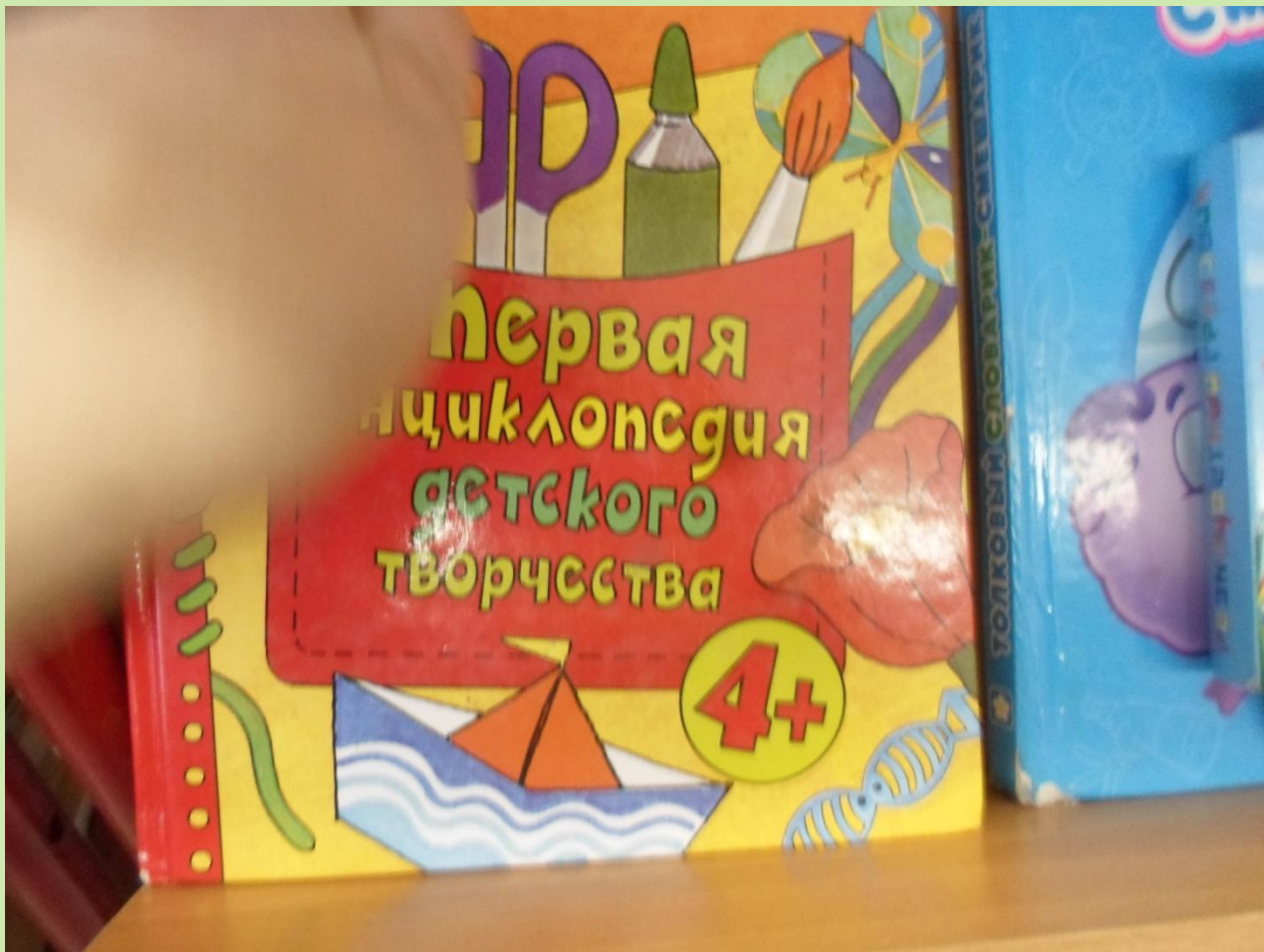
ДОБРЫЙ СОН
ЁЖИКА

Д
С 34
2.21551

ЯНУШ ЛЕОН
МАРЦЕЛИНКА

Марцелинка
в сказках Самого Главного

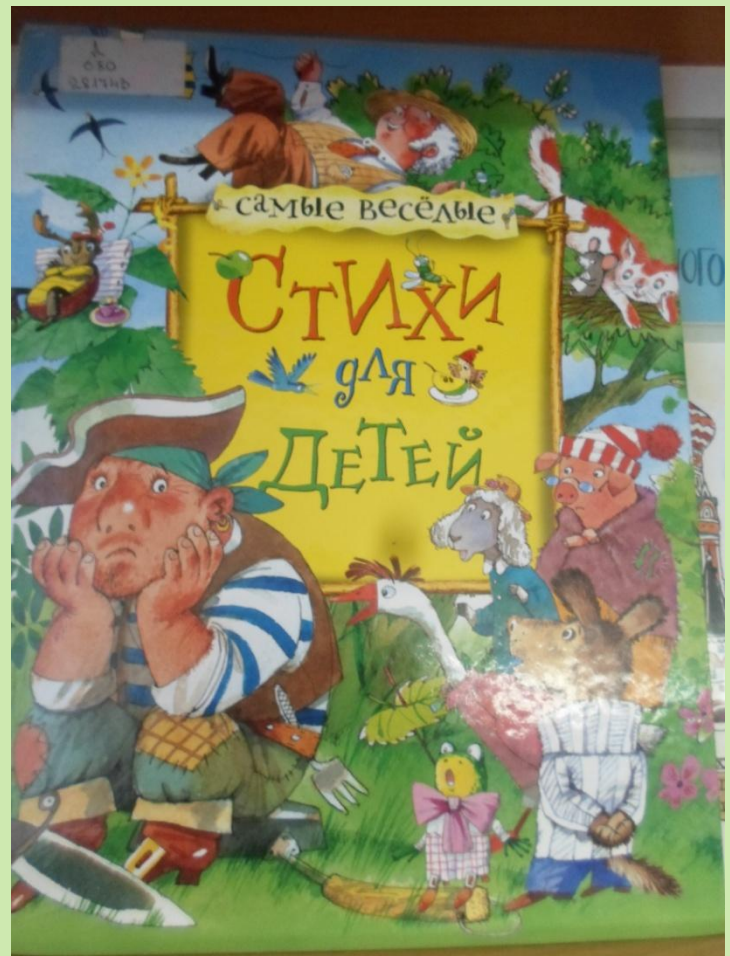














И это ещё не всё!

ДО СВИДАНИЯ,
ДРУЗЬЯ!
ПРИЯТНОГО
ПРОЧТЕНИЯ ☺

