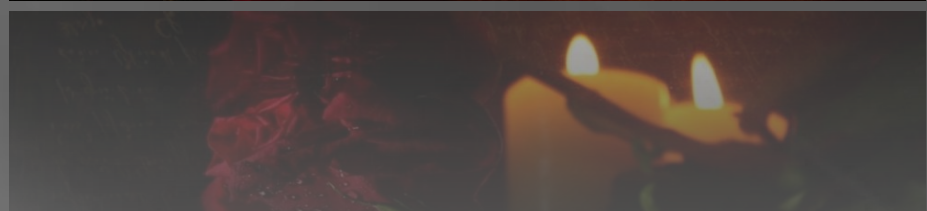


Вечер памяти

МЫ ПОМНИМ....

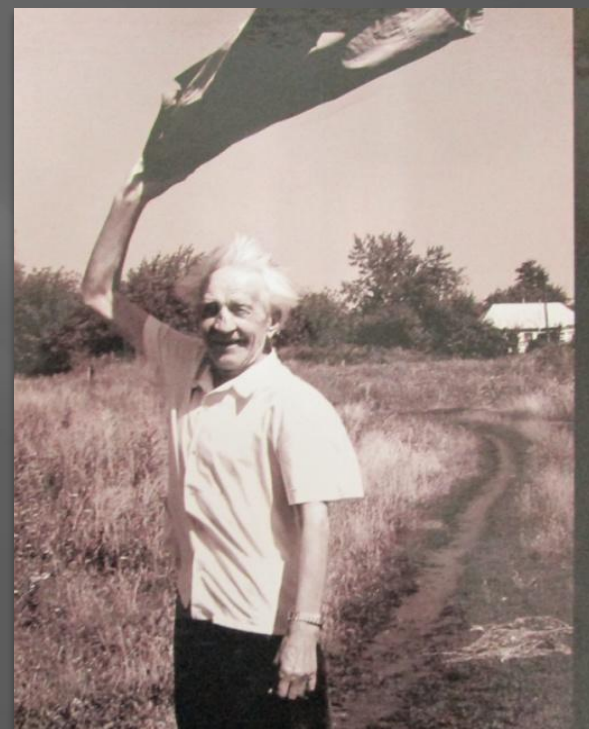


ОНИ УШЛИ,
ОНИ ОСТАЛИСЬ....





Они ушли – они остались...



- Бернард Шоу, классик мудрого юмора подметил: «Поэты разговаривают вслух сами с собой, а мир подслушивает их. Но так ужасно одиноко, когда ты не слышишь речи другого».
- Он заострил внимание на главном стремлении поэтов — быть услышанными не только при жизни, но и после смерти. Говорят, что стихи не умирают вместе с их создателями. Но практика показывает, что это не более чем поэтическая метафора. Жизнь литературного произведения состоит в том, чтобы его читали.
- «Не умирают» лишь тексты, которые введены в литературный оборот. Пока автор жив, он сам заботится об этом. Но что, если после смерти автора некому продвигать его творение?



Евгений Степанов, составитель Антологии ушедших поэтов «Они ушли. Они остались»

- ▣ «Стихи ушедших поэтов начинают вторую жизнь...
- ▣ Смерть — самый сильный микрофон поэта. После смерти поэта все встает на свои места: становится ясно, кто кем был в литературе, кто в ней остался, а кто — оказался мыльным пузырем».





**ДМИТРИЙ
НЫРКОВ
(1971 – 2008)**

МЫ ПОМНИМ...











ТЕЧНИ
ТЕМА





ИОТЕЧНА
СИСТЕМА















«То, что наполнил
И все, что вспомнил,
Дарю потомкам
Делить маржу.
Поэт без ксивы
Шепчу: спасибо.
Я все исполнил
И ухожу...»





«Прощайте все,
с кем жизнь меня
светла!

Как там у Пушкина?
Печаль моя светла!

Прощайте,
расстаемся
насовсем,

Как говорится, все –
спасибо всем!»

▣ Дмитрий Нырков



«Жизнь была
прекрасна
Как в волшебном
сне.

Не грусти
напрасно
Обо мне....»

□ Дмитрий
Нырков