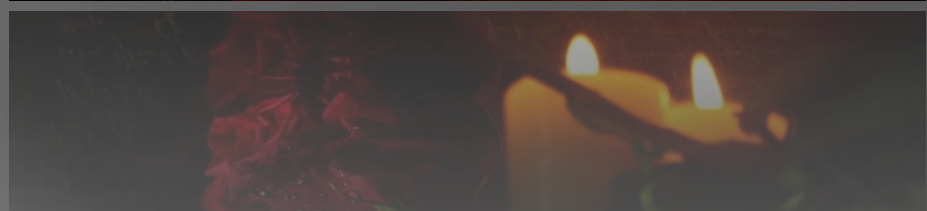


Вечер памяти

**МЫ ПОМНИМ....**



ОНИ УШЛИ,  
ОНИ ОСТАЛИСЬ....





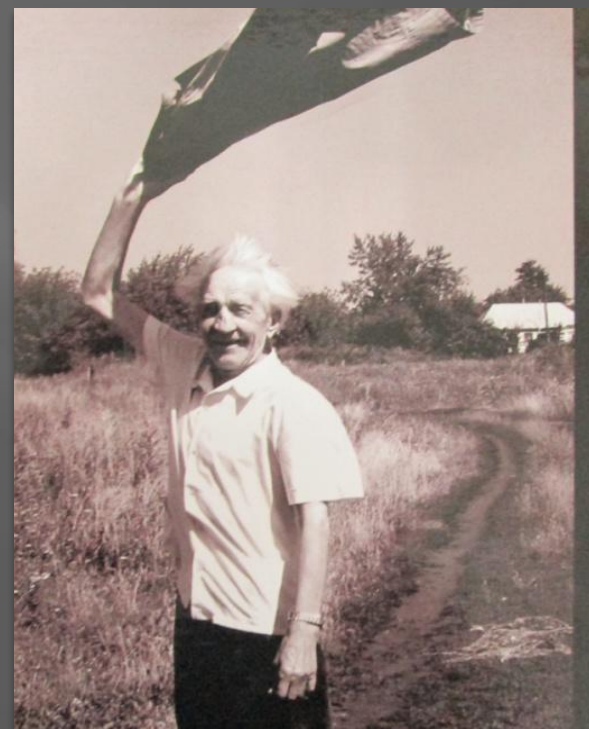
# Они ушли – они остались...



*Презентация музыкальной пьесы по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц"*

**В. Яковлев  
А. Наквасин**

**"Путешествие  
Звездного мальчика"**



- Бернард Шоу, классик мудрого юмора подметил: «Поэты разговаривают вслух сами с собой, а мир подслушивает их. Но так ужасно одиноко, когда ты не слышишь речи другого».
- Он заострил внимание на главном стремлении поэтов — быть услышанными не только при жизни, но и после смерти. Говорят, что стихи не умирают вместе с их создателями. Но практика показывает, что это не более чем поэтическая метафора. Жизнь литературного произведения состоит в том, чтобы его читали.
- «Не умирают» лишь тексты, которые введены в литературный оборот. Пока автор жив, он сам заботится об этом. Но что, если после смерти автора некому продвигать его творение?



# Евгений Степанов, составитель Антологии ушедших поэтов «Они ушли. Они остались»

- ▣ «Стихи ушедших поэтов начинают вторую жизнь...
- ▣ Смерть — самый сильный микрофон поэта. После смерти поэта все встает на свои места: становится ясно, кто кем был в литературе, кто в ней остался, а кто — оказался мыльным пузырем».





**ДМИТРИЙ  
НЫРКОВ  
(1971 – 2008 )**

***МЫ ПОМНИМ...***













ТЕЧНИ  
ТЕМА





ИОТЕЧНИ  
СИСТЕМА



















«То, что наполнил  
И все, что вспомнил,  
Дарю потомкам  
Делить маржу.  
Поэт без ксивы  
Шепчу: спасибо.  
Я все исполнил  
И ухожу...»





**«Прощайте все,  
с кем жизнь меня  
светла!**

**Как там у Пушкина?  
*Печаль моя светла!***

**Прощайте,  
расстаемся  
насовсем,**

**Как говорится, все –  
спасибо всем!»**

▣ **Дмитрий Нырков**



«Жизнь была  
прекрасна  
Как в волшебном  
сне.

Не грусти  
напрасно  
Обо мне....»

□ Дмитрий  
Нырков