



Б.Л.Васильев
*«А зори здесь
тихие...»*



БОРИС
ВАСИЛЬЕВ



А зори
здесь тихие...

Именно эта повесть,
«А зори здесь тихие»,
вышедшая в 1969 году,
принесла автору
известность .



Книги - юбиляры 2019 года



50 лет
со времени
публикации
повести
Бориса Львовича
Васильева
«А зори
здесь тихие...»
(1969 г.)

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»



Повесть поражает глубиной трагизма судеб главных героев. Произведение заставляет по-новому задуматься над последствиями, которые несет за собой война. В одно мгновение мирная жизнь, мечты о будущем превратились в кровь и смерть. Наш мир также хрупок, как и героини повести, и также не совместим с убийствами и войнами. Но девушки смогли противостоять жестокости войны, они в неравном бою вышли победителями противника, превосходящего их и числом, и силою, и выучкой.

«А зори здесь тихие...»

В повести "А зори здесь тихие..." трагические действия происходят на мало кому ведомом 171-м разъезде, в лесу, в стороне от которого немцы круглосуточно бомбят Мурманскую дорогу. Название повести является полной противоположностью событиям самой повести. До символа, и героического и трагедийного одновременно, возвышается подвиг старшины Васкова и пяти девушек-зенитчиц.



У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.



Галя Четвертак была сиротой, жила в детском доме. Всегда хотела иметь маму, завести дружную, большую семью. Но все ее мечты разрушила война... Она отправилась на фронт, чтобы защищать жизни людей.



У Лизы Бричкиной была мечта: она очень хотела учиться, но война смешала все планы, и Лиза отправляется на фронт, чтобы вернуть мечту.



Рита Осянина – командир первого отделения взвода. Её муж-пограничник погиб на второй день войны «в утренней контратаке», а сын живёт у родителей. Рита ненавидит врагов «тихо и беспощадно». Она сурова, замкнута, строга к себе и другим бойцам. Во взводе Васкова Рита сдружилась с Женей Комельковой и Галей Четвертак. Погибла последней, всадив себе пулю в висок и тем самым спасая Федота Васкова. Перед смертью попросила, чтобы он позаботился о её сыне.



ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА

Женя Малахова

(в советской картине - Ольга Остроумова)






- ★ ЕЛИЗАВЕТА БРИЧКИНА
- ★ СОФЬЯ ГУРВИЧ
- ★ ЕВГЕНИЯ КОУЕЛЬКОВА
- ★ МАРГАРИТА ОСЯНИНА
- ★ ГАЛИНА ЧЕТВЕРТАК







А. Мартынов

И. Шевчук

И. Долганова

Е. Драпеко

Е. Маркова

О. Остроумова

А зори здесь тихие...

«Ну что, взяли? Взяли, да?
Пять девчат!.. Пять девочек было всего,
всего пятеро, и не прошли вы!
Никуда не прошли! Сдохнете здесь, все сдохнете!..
Лично каждого убью!.. Лично!..
А там пусть судят меня!.. Пусть судят!..» Федот Васков

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле > но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.





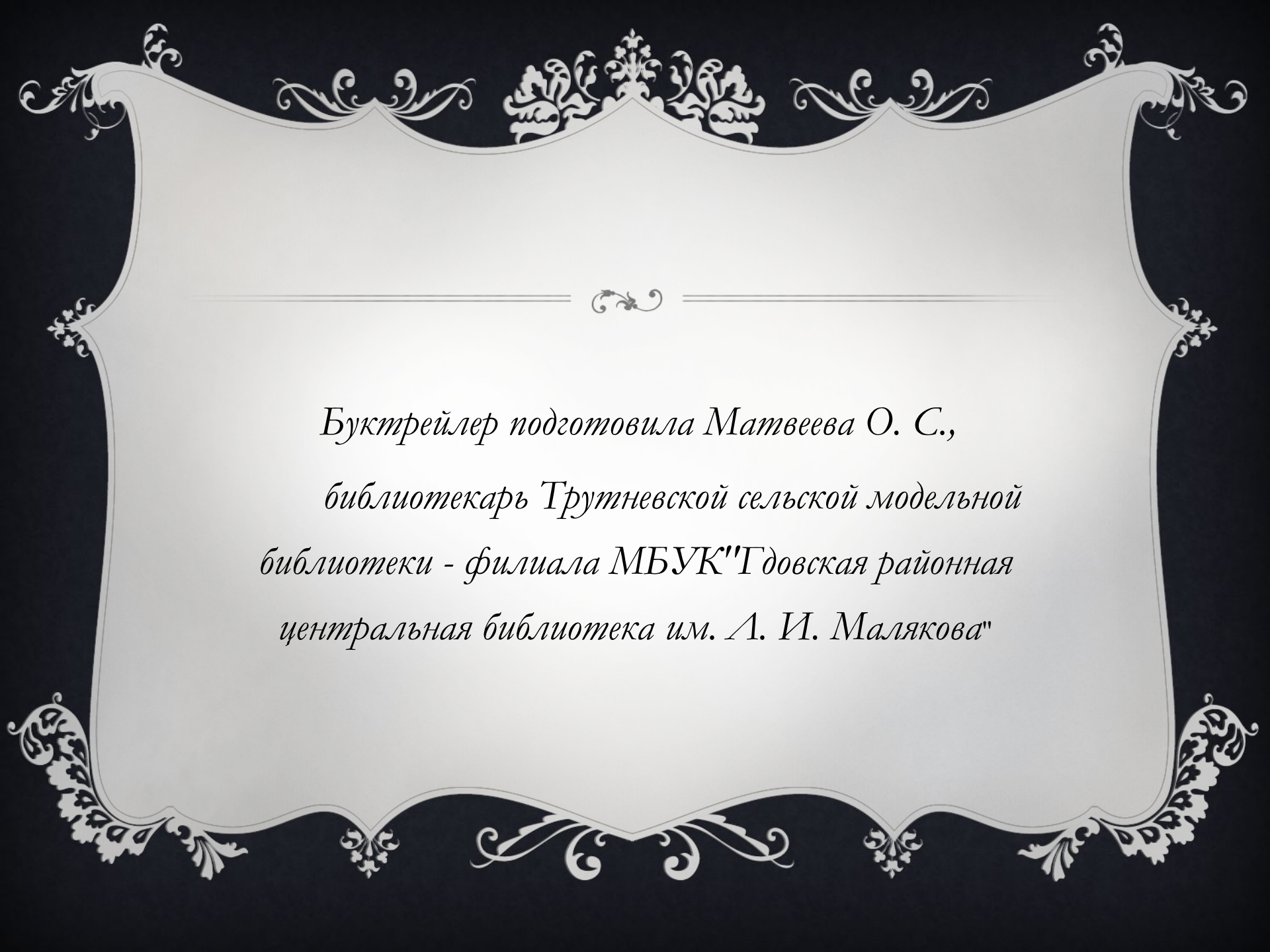
Не должен стоять вопрос:
читать или не читать книги о
войне.

Произведения эти, как и вся
военная литература, должны
передаваться поколениям, не
стираться из памяти,
сохраняться в умах, душах и
сердцах человеческих,
как и память о Войне –
самой страшной,
нечеловеческой
Великой Войне.



1941-1945





*Буктрейлер подготовила Матвеева О. С.,
библиотекарь Трутневской сельской модельной
библиотеки - филиала МБУК "Гдовская районная
центральная библиотека им. А. И. Малякова"*