



СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

А.С. ПУШКИН

Сюжет

В сказке рассказывается о жадном попе, который решил сэкономить и нанял Балду в работники за три щелчка по лбу в год. Работал Балда усердно, близилось время расплаты, а попу становилось всё страшнее. Однажды после ночного кошмара попадья подсказала мужу средство, как избавиться от такого бедства. Поп слал своего работника к морю, собирать с чертейоброк. Но Балда не растерялся, перехитрил чертей, принёс попу оброк и стал расплаты требовать.



Александр Сергеевич Пушкин



Анатолий Быканов

Ансамбль «Рококо» был создан около 1965 года композитором Анатолием Быкановым. Это был студийный коллектив, основу которого составляли музыканты Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Постоянного состава ансамбль не имел, но выделялось «ядро», состоявшее из Николая Варюхина (ударные), Натальи Цехановской (арфа), Тамары Быкановой (челеста), Василия Калинина (гитара) и Алексея Пакуличева (флейта). Анатолий Дмитриевич Быканов родился 20 марта 1937 года в городе Прохладный, Кабардино-Балкария. В 1962 окончил Московскую консерваторию по классу композиции С.А. Баласаняна (ранее занимался в классе Д.Б. Кабалевского).
В настоящее время преподает в Московской консерватории, профессор на кафедре сочинения.

За всех поет:

ОЛЕГ
АНУФРИЕВ



БАЛДА





ПОП и ПОПАДЬЯ















Сказка о попе и о работнике его Балде