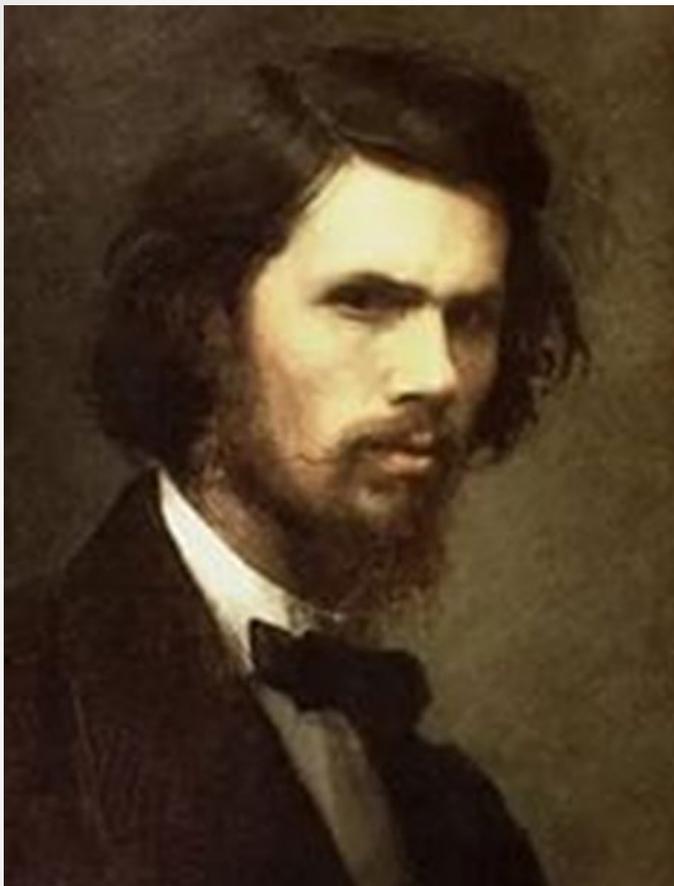


Художественная
культура второй
половины XIX
века

ЖИВОПИСЬ

1870г. – создание «Товарищества передвижных
художественных выставок» (передвижники).
Руководитель И.Н.Крамской

Иван Николаевич Крамской



«Неизвестная»



Василий Григорьевич Перов



«Тройка», «Сельский крестный ход на пасху»



Василий Иванович Суриков

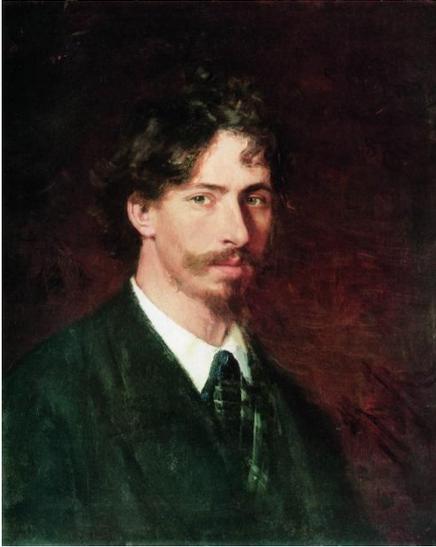


«Утро стрелецкой казни»,
«Боярыня Морозова», «Переход
Суворова через Альпы»



Илья Ефимович Репин

«Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



1867г. – создание Третьяковской галереи



Скульптура

...



Михаил Осипович
Микешин



Памятник «Тысячелетие России»



Александр Михайлович

Опекушин

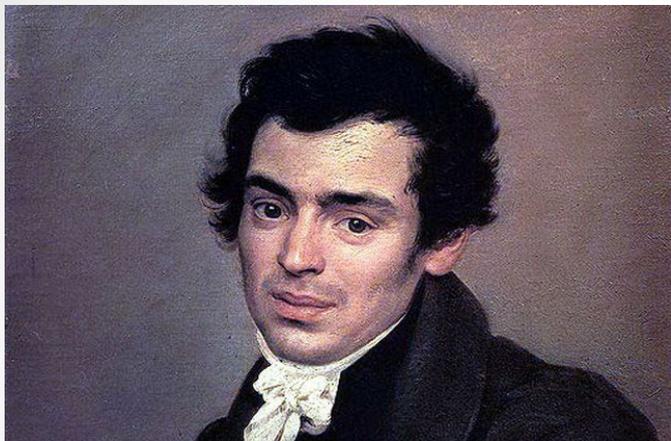


Памятник А. С. Пушкину в Москве

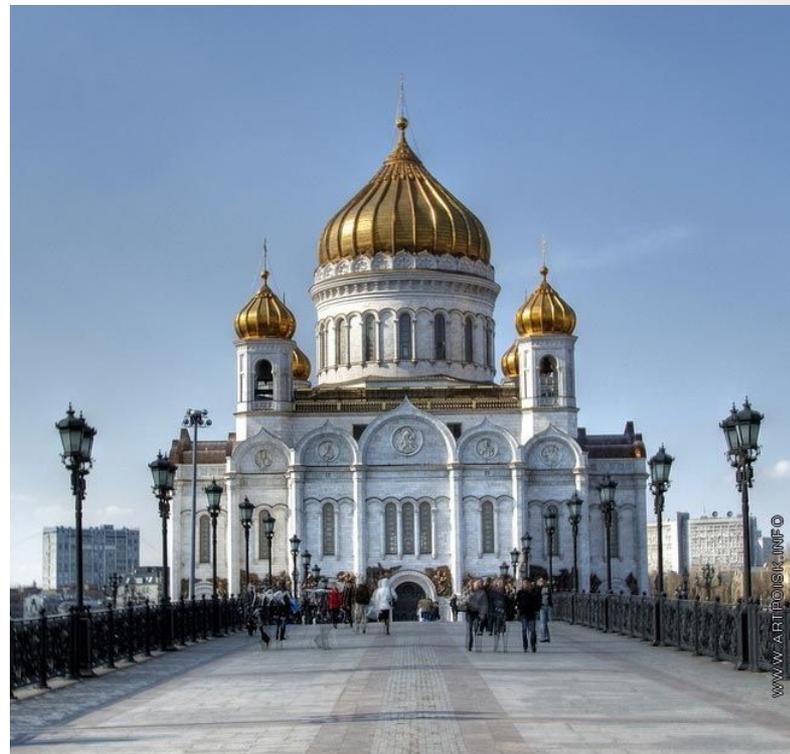


Архитектура

Константин Андреевич Тон



Большой Кремлевский дворец,
Оружейная палата, Николаевский
вокзал (Москва), Московский
вокзал (Петербург), храм Христа
Спасителя

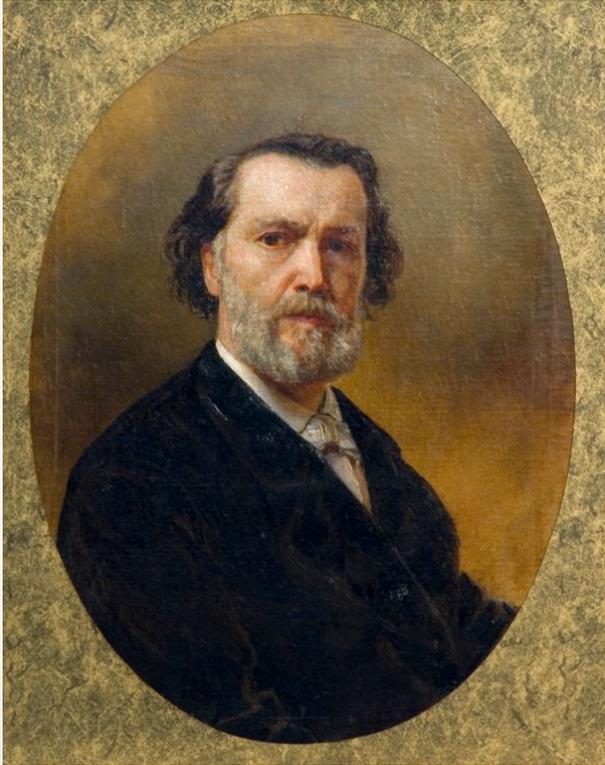


www.artphoto.info



Владимир Иосифович

Шервуд



Исторический музей



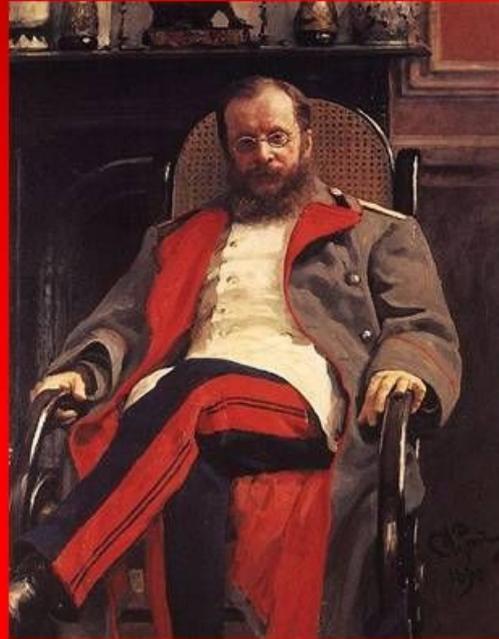
-
-

Музыка и театр

«Могучая кучка» – содружество русских композиторов в 1850 – 60 годы



**Милий Алексеевич
Балакирев**



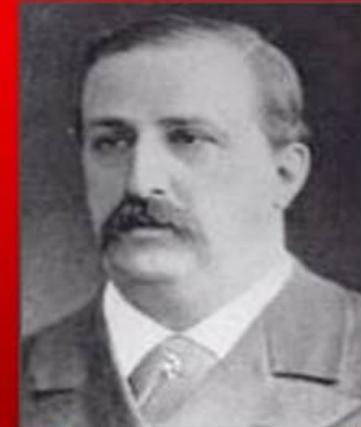
Цезарь Антонович Кюи



Н.А. Римский - Корсаков



М.П.Мусоргский



А.П.Бородин

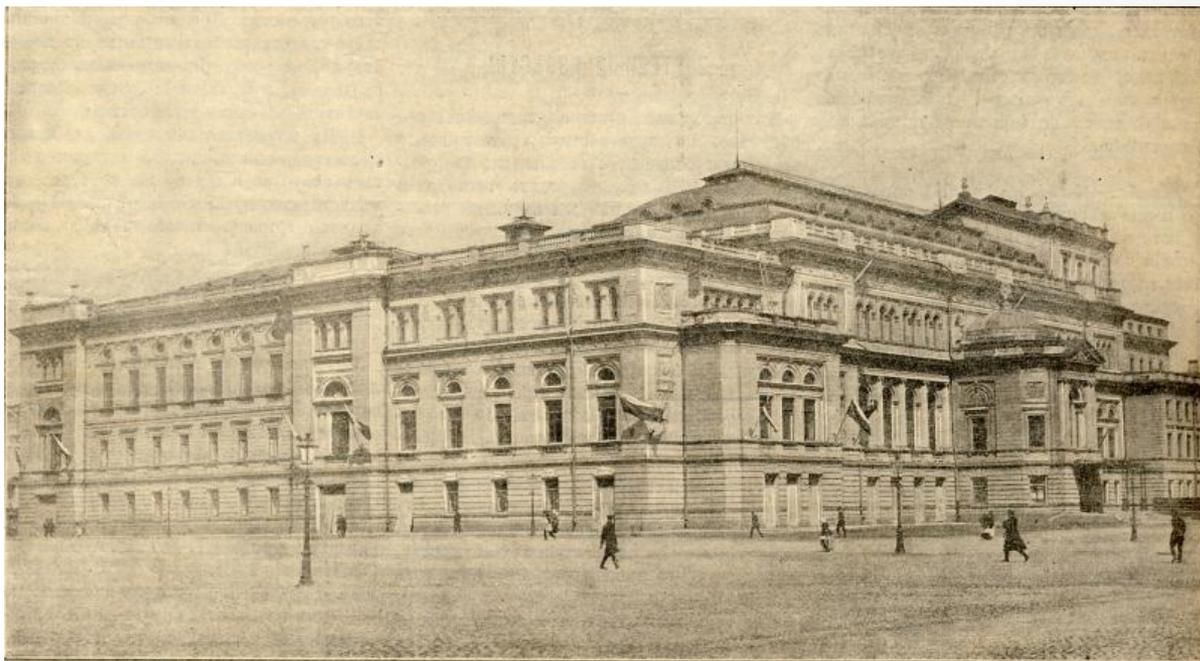
П.И. Чайковский



Чайковский... Трудно представить себе столь громкую и столь заслуженную славу! Немногим художникам довелось при жизни познать не только восторги творчества, но и восторги благодарных слушателей.

Чайковский познал и то, и другое. Любовь и сострадание к человеку были ненадуманым принципом композитора.

- 1862г. – открытие в Санкт-Петербурге первой русской консерватории, основателем и первым директором которой был Антон Григорьевич Рубинштейн



- Развитие театрального искусства второй половины XIX века связано с именем А. Н. Островского. Его творчество, в первую очередь, отразилось на судьбе Малого театра, который по праву называют домом Островского. Александр Николаевич сам неоднократно участвовал в репетициях труппы, дружил с актёрами, а некоторые его пьесы были сочинены специально для исполнителей Малого театра, по их просьбам и для их бенефисов

