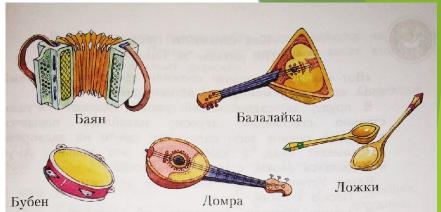
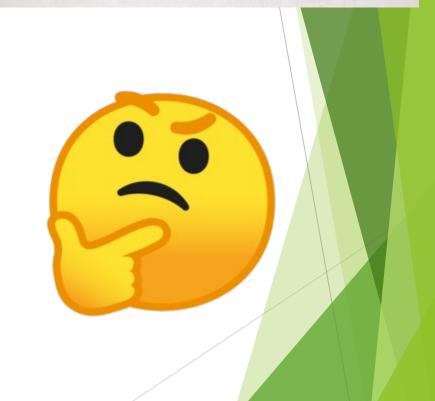
Народная музыка в творчестве русских композиторов







СПб ГБУК "Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева» – первый в мировой истории профессиональный коллектив, в котором национальные инструменты были объединены по принципу симфонического оркестра. Образован в 1888 году.



Таким образом, этот оркестр мог исполнять и классические произведения для симфонического оркестра. Позже мы с вами познакомимся с таким произведением, «Волшебное озеро» Лядова.

«Во поле береза стояла»

Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла, Люли-люли, стояла, Люли-люли, стояла.

Некому березу заломати, Некому кудряву заломати, Люли-люли, заломати, Люли-люли, заломати.

Я ж пойду, пойду погуляю, Белую березу заломаю, Люли-люли, заломаю, Люли-люли, заломаю.

Срежу я с березы три пруточка, Сделаю из них я три гудочка, Люли-люли, три гудочка, Люли-люли, три гудочка.

Иван Петрович Ларионов

«Калинка!»

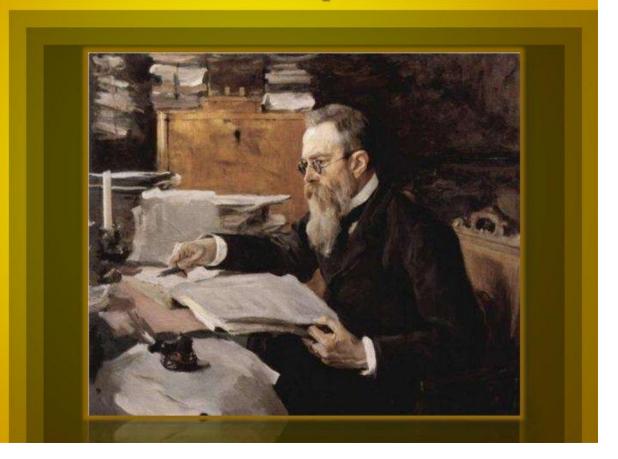
Под сосною под зеленою Спать положите вы меня; Ай, люли, люли, ай, люли, люли, Спать положите вы меня.

Калинка, калинка, калинка моя! В саду ягода малинка, малинка моя!

Сосёнушка ты зелёная, Не шуми же надо мной! Ай, люли, люли, ай, люли, люли, Не шуми же надо мной!

Красавица, душа-девица, Полюби же ты меня! Ай, люли, люли, ай, люли, люли, Полюби же ты меня!

1844 Николай Андреевич 1908 Римский-Корсаков.



Опера «Садко».

Садко играл на гуслях – это гудящие струны. Раньше под гусли медленно, протяжно, нараспев рассказывали былины.

Первым композитором, поднявшим русскую музыку на мировой уровень был *Михаил Иванович Глинка*.



1804-1857



А.П. Бородин Симфония №2 «Богатырская»

