

Французская литература в эпоху ренессанса.

- Французская культура и литература Возрождения, как в целом вся эпоха, была в сущности плодом развития городов. Главными центрами ренессансной культуры стали Париж, Лион.
- Особенно увеличилась роль Парижа как культурного центра, когда в 1530 г. там был создан новый светский университет - Коллеж де Франс - в противовес старому средневековому университету - Сорбонне (осн. в XIII в.),. Зачатки нового гуманистического мировоззрения заметны уже в произведениях городской литературы середины XV в., как анонимной, так и созданной известными поэтами. Расскажу более детальнее о самых выдающихся творцах.

Франсуа Вийон

поэт французского Средневековья. Первый французский лирик позднего Средневековья, Родился: 1 апреля 1431 г., [Париж, Франция](#)



Маргарита Наваррская

французская принцесса, сестра короля Франциска I, одна из первых женщин-писательниц во Франции. Известна также как Маргарита де Валуа, Маргарита Ангулемская и Маргарита Французская.



Клеман Маро

известнейший французский поэт и гуманист эпохи Ренессанса.
Симпатизировал Реформации



Франсуа Рабле

французский писатель, редактор, врач. Один из величайших французских сатириков, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».



Жоаким Дю Белле

французский поэт, член поэтической группировки «Плеяда» и ближайший друг её руководителя Ронсара.



Пьер Де Ронсар

французский поэт XVI века. Возглавлял объединение «Плеяда», проповедовавшее обогащение национальной поэзии путём изучения греческой и римской литературы.



Морис Сев

французский поэт XVI века. Глава лионской поэтической школы.



Луиза Лабе

Родилась: 1522 г., Лион, Франция
французская поэтесса



Теодор Д'Обинье

французский поэт, писатель и историк времён Позднего Возрождения.
Стойкий приверженец кальвинизма.



Мишель Эйкем де Монтень

французский писатель и философ эпохи Возрождения, автор книги «Опыты».

