




КИНЕМАТОГРАФ
В БУРЯТИИ



В истории российского и советского кино бурятские актеры и режиссеры оставили заметный след. Хорошо известны имена Валерия Инкижинова, сыгравшего главную роль в легендарном фильме “Потомок Чингисхана” Всеволода Пудовкина, а также современных режиссеров Александра Итыгилова, Арьи Дашиева, Бараса Халзанова. Это было поколение настоящих профессионалов.



Фильм «Потомок Чингис-хана» снятый в 1928 году советским кинорежиссёром Всеволодом Пудовкиным, где наш выдающийся соотечественник Валерий Инкижинов сыграл, а вернее сказать, «прожил» жизнь главного героя кино поэмы, назван в числе шедевров мирового кино. Съёмки фильма проходили в Верхнеудинске: на станции Дивизионная, в Зауде, в конце центральной улицы, в Верхней Берёзовке и в других местах города, а также в Боргойской степи, Селенгинске, Тарбагатае, и других местах Бурятии.

В съёмках фильма принимали участие местные жители, участники партизанского движения Бурятии, джидинские пастухи, семейские крестьяне из Тарбагатая, ламы Тамчинского дацана. Роль отца Баира сыграл отец Валерия Инкижинова. В финале картины приняло участие более двух тысяч всадников, съехавшихся со всей Боргойской долины.



Валерий Инкижинов

Легендарный фильм "Горький можжевельник" снятый по сценарию известного бурятского кинорежиссера, члена Союза кинематографистов СССР Бараса Халзанова. Фильм был снят Свердловской киностудией в далеком 1985 году. Легендарная картина открыла мероприятие под названием "Золотая лента бурятского кинематографа", приуроченное к празднованию Дня города. Фильм "Горький можжевельник" рассказывает именно о детях и подростках военных лет, которые своим посильным трудом оказали неоценимую помощь старшим по возрасту. Снимался он в Бурятии. Некоторые кадры снимались у станции Хужир, в сцене проводов эшелона с солдатами. Съёмочная группа базировалась в станице Петропавловской.

Ранним его творчеством была Дипломная работа: короткометражный художественный фильм "Белая лошадь". Затем по собственному сценарию снял фильм "Последний угон". Эти фильмы снимались на родине с участием артистов Бурятского театра драмы.

В 1967 году после окончания учебы его распределили на Свердловскую киностудию. Здесь он снял фильмы: "Кочующий фронт", "Открытие", "Горький можжевельник", "В ночь лунного затмения", "Нет чужой земли", документальный фильм "Батожабай"



Барас Халзанов



Д О Батожабай

Кинокомедия "Песня Табунщика" 1957 года советского режисера Андрей Фролова по мотивам повести бурятского драматурга и писателя Даширабдана Одбоевича Батожабая. Так-же по его сценарию в 1960 году был снят фильм "Золотой дом". Режиссером фильма был назначен тогда еще молодой Владимир Басов. В процессе создания «Золотого дома» было сшито около сотни костюмов и масок, из района пригнали табун лошадей, а из Москвы приехали каскадеры. Работа кипела. Для съемок национального праздника варили позы, забили барана, поэтому все блюда, включая кумыс, были настоящими. Так что ели и пили вполне натурально. Впрочем, в кадре много ели и пили отрицательные герои, положительным же героям много есть и пить на экранах не позволялось.

В начале сентября натурные съемки были закончены. Декорации и бутафория «разошлись» по местным театрам, а деревянные тигры были подарены Иволгинскому дацану, их сейчас можно увидеть у входа в главный буддийский храм.

В конце 60-го года фильм «Золотой дом» был показан на декаде литературы и искусства Бурятии в Москве, а в начале 1961 года он вышел на экраны Советского Союза.

Художественная кинолента советского режисера Ярополка Леонидовича Лапшина «Пора таежного подснежника» пока считается лучшим фильмом о Бурятии. В киноповести рассказывается о первых месяцах после Октябрьской революции. Натурные съемки проходили близ Улан-Удэ и в Тункинском районе. Главную роль Дынсемы в нем сыграла Валентина Вань Хан-Чинь, дочь русской комсомолки и китайского коммуниста. Во времена ухудшения отношений между СССР и Китаем утвердиться на роль с такой фамилией было невозможно, и Валентина взяла фамилию подруги. С тех пор она стала известна зрителям как Валентина Дагбаева. Другую заметную роль, красноармейца Баира, сыграл Федор Сахиров. К этому фильму Сахиров был уже довольно известным артистом — в 1955 году он снялся в одной из главных ролей в фильме «Опасные тропы», который шел на экранах всей страны. В фильме также были задействованы лучшие силы бурятского



Федор Сахиров

