



РОЗІГРУВАННЯ ДІАЛОГІВ ВІДПОВІДНО ДО ЗАПРОПОНОВАНОЇ СИТУАЦІЇ СПІЛКУВАННЯ

15 вересня 6 – А клас



ЗАВДАННЯ:

- навчитись складати діалоги відповідно до запропонованої ситуації;
- удосконалювати мовленнєво-комунікативні вміння розігрувати діалоги;
- формувати навички мовленнєвого етикету;
- підвищувати мовну й мовленнєву культуру.



БЕСІДА-РОЗМИНКА

☀ Яку роль у житті людини відіграє спілкування?

☀ Як називається розмова двох і більше осіб?

☀ Як називаються слова кожного учасника діалогу?

☀ У яких стилях мовлення найчастіше використовується діалог?



Пам'ятка

«Як вести діалог»

1. Дотримуйся теми і мети спілкування.
2. Під час спілкування не перебивай співрозмовника.
3. Будуй репліки так, щоб заохотити співрозмовника висловити власну думку.
4. Говори конкретно, щоб не викликати двозначності у тлумаченні твоїх слів.
5. Слухай уважно, зацікавлено, доброзичливо.
6. Дбай про те, щоб своїми словами не образити співрозмовника.
7. Будь толерантним.
8. Не вживай просторічної і емоційно-забарвленої лексики (під час офіційної розмови).
9. Дотримуйся етикетних норм і правил поведінки під час діалогу.



ТВОРЧА РОБОТА

- I варіант – привітання;
- II варіант – висловлення вдячності;
- III варіант – вибачення;
- IV варіант – прощання;
- V варіант – звертання;
- VI варіант – прохання.



РОБОТА В ПАРАХ (усно)

Складіть діалог «Знайомство з новим учнем у класі», використовуйте слова ввічливості. (5 – 6 реплік)



ТВОРЧЕ КОНСТРУЮВАННЯ

Продовжити діалог, використавши поданий початок:

- Привіт, Андрію! Куди прямуєш?
- Привіт, Марино! Ось, бачиш, книжки несучу до шкільної бібліотеки.
- Здавати чи як?
- Так, здавати. Це роман Степана Васильченка «У бур'янах». Нам задавали його читати.



ІМПРОВІЗАЦІЯ

Розіграти ситуацію на запропоновану тему
без підготовки



У БІБЛІОТЕЦІ



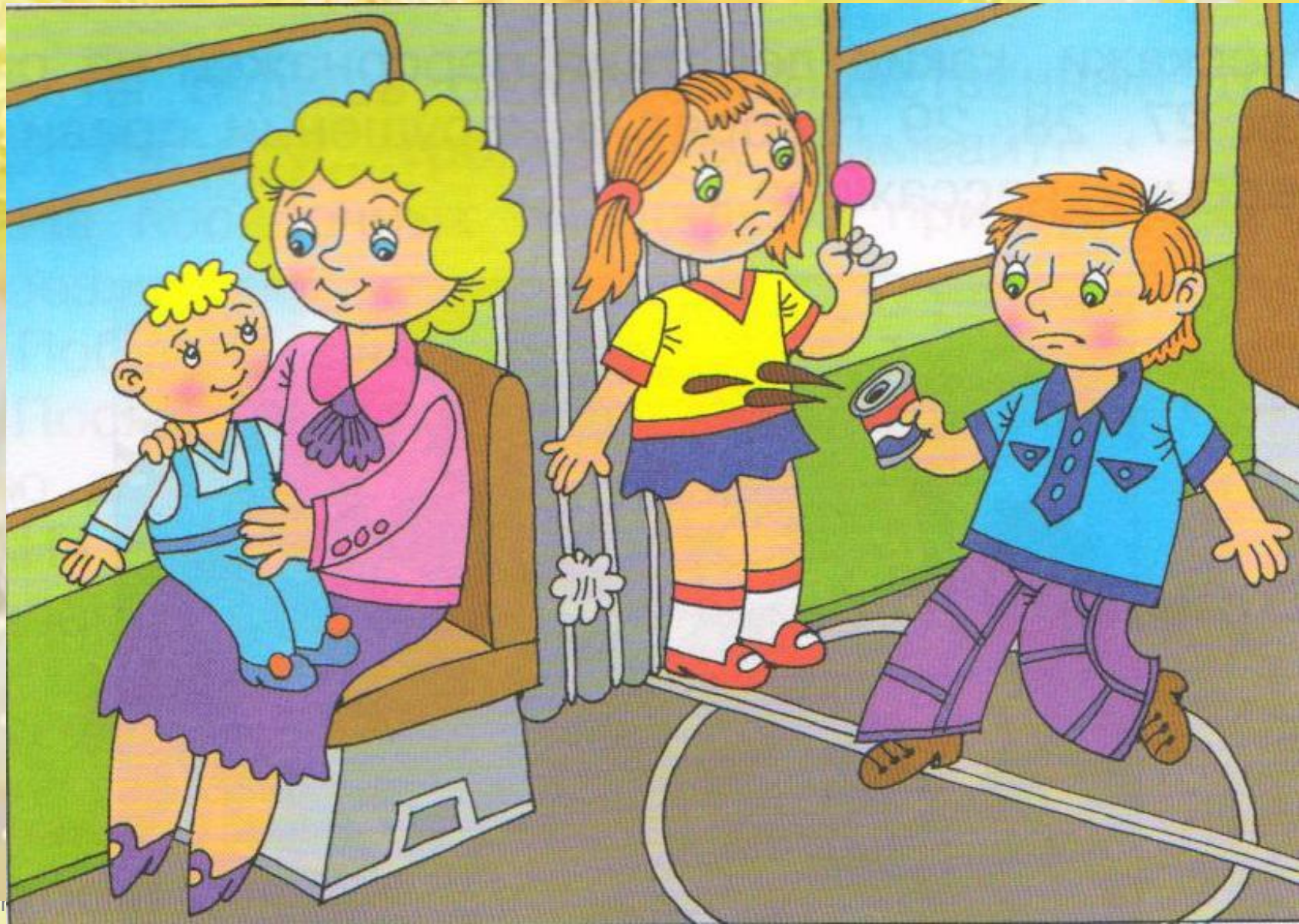
У МАГАЗИНІ



НА ПРОГУЛЯНЦІ



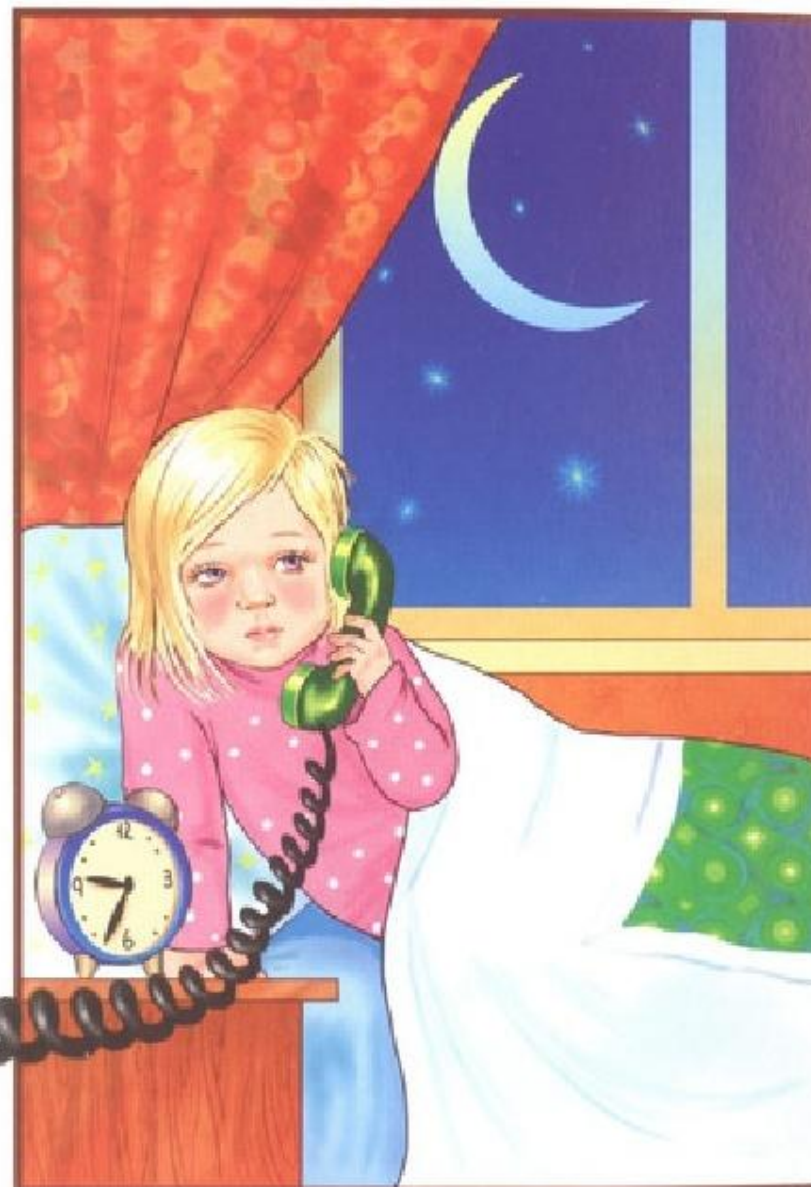
У ТРАНСПОРТІ



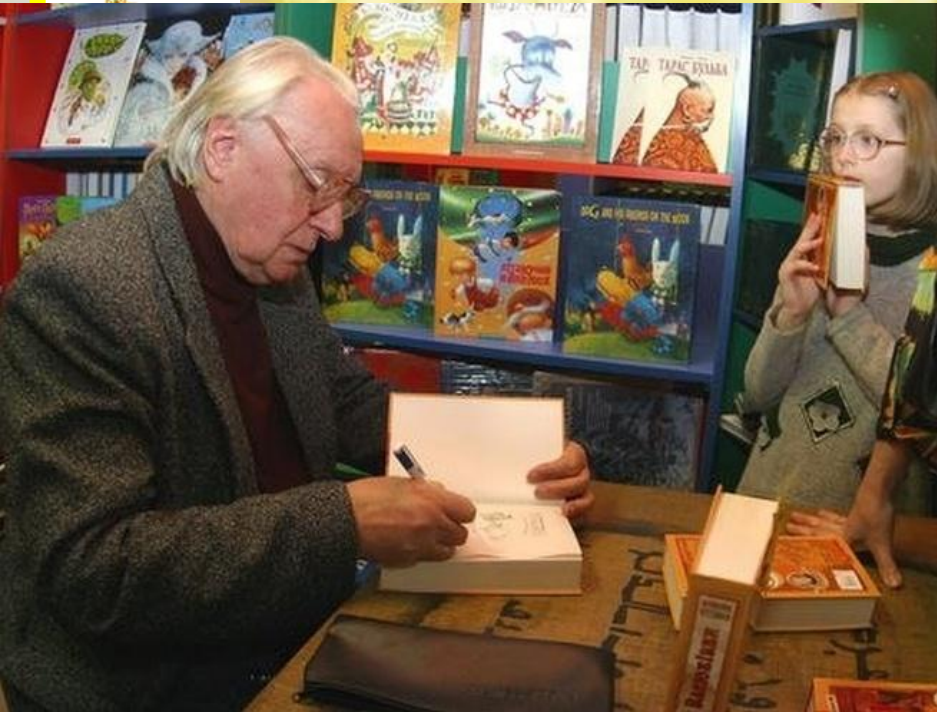
У ЛІКАРНІ



РОЗМОВА ПО ТЕЛЕФОНУ







“МІКРОФОН”

1. Я дізнався (дізналася)...
2. Мені сподобалося...
3. Мені захотілося...



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Творче конструювання.

Продовжити діалог (слайд 8),
використавши по дві репліки.

