

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Нижегородский Губернский колледж»

ПМ. 02 Организация различных видов
деятельности и общения детей

Выполнила:
студентка группы 444з2
Петрова Н.А.

Содержание

МДК. 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

МДК.02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

«Игры детей — вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста»

Мишель де Монтень

МДК. 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста



Цель игровой деятельности дошкольников – формирование культурной, творческой, социально-активной личности

Задачи игровой деятельности:

- Развивать умение общаться и взаимодействовать, ориентироваться в социальных ситуациях;
- Развивать творческое воображение, мышление, память;
- Развивать самостоятельность, инициативность, творчество в играх;
- Расширять и активизировать словарный запас детей;
- Создавать у детей радостное настроение, развивать добрые чувства

Классификация детских игр:



Игры с правилами

Подвижные

Дидактические



Виды дидактических игр

Игры с предметами

Словесные игры

Настольно-печатные

Творческие

Режиссерские



Театрализованные



Сюжетно-ролевые



Строительные



Связь игры и труда, которая характерна в течении всего дошкольного периода, способствует развитию обоих видов детской деятельности



«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим»

Сухомлинский В.А.

МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников



Цель трудового воспитания – формирование положительного отношения к труду

Задачи трудового воспитания

- Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь;
- Формирование предпосылок трудовой деятельности;
- Воспитание у детей положительных личностных качеств;
- Формирование навыков организации своей и общей работы;
- Воспитание положительных взаимоотношений между детьми и взрослым в процессе труда

Виды труда дошкольников

Самообслуживание



Хозяйственно-бытовой



Труд в природе



Ручной труд



Формы организации труда дошкольников

Трудовые поручения – это просьба взрослого к ребенку выполнить какое-либо трудовое действие

Дежурства - первые обязанности, труд одного или нескольких детей в интересах всей группы

Коллективный труд – это труд объединяющий нескольких детей имеющих общую цель и общий результат



Виды дежурств

По столовой

По подготовке к занятиям

По уголку природы

Виды
КОЛЛЕКТИВНОГО
труда

Общий труд

Совместный труд

Виды поручений

По организации

По продолжительности

По содержанию

По организации

- Индивидуальные, подгрупповые, общие;

По продолжительности

- Постоянные, одноразовые, кратковременные, длительные;

По содержанию

- Соответствуют видам труда

Компоненты трудовой деятельности

- **Цель** — это то, к чему надо стремиться
- **Мотив** — это причина, побуждающая к трудовой деятельности
- **Средства** — то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат
- **Способы** — это методы трудового воспитания
- **Результат** — показатель завершения работы
- **Рефлексия** — умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни

Наряду с игровым видом, продуктивные виды деятельности составляют единый комплекс работы по дошкольному образованию, проводимый под руководством взрослых



«Истоки способности и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут ручейки, которые питают источник творческой мысли»

Сухомлинский В.А.

МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста



Продуктивные виды деятельности

Виды деятельности, в которых ребенок, моделируя предметы окружающего мира, приходит к созданию реального продукта как материального воплощения представлений о предмете, явлении, ситуации

Цель продуктивной деятельности
дошкольников

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми дошкольного возраста мира искусства, мира природы

Задачи продуктивной деятельности дошкольников

- Развитие творческих способностей;
- Получение представлений о сенсорных эталонах и их закрепление;
- Стимулирование интереса к продуктивной активности;
- Воспитание умения заниматься совместной деятельностью;
- Активизация заинтересованности малыша в выполнении того или иного вида продуктивной деятельности;
- Формирование собственного видения жизни

Формы организации продуктивной деятельности

- Образовательная деятельность в форме непосредственно образовательной деятельности;
- Совместная деятельность воспитателя с детьми;
- Самостоятельная художественная деятельность



Виды продуктивной деятельности

Рисование



Лепка



Аппликация



Конструирование



Техника рисования

Традиционная



Нетрадиционная



Виды лепки в детском саду

Декоративная



Сюжетная



Предметная



Виды аппликации

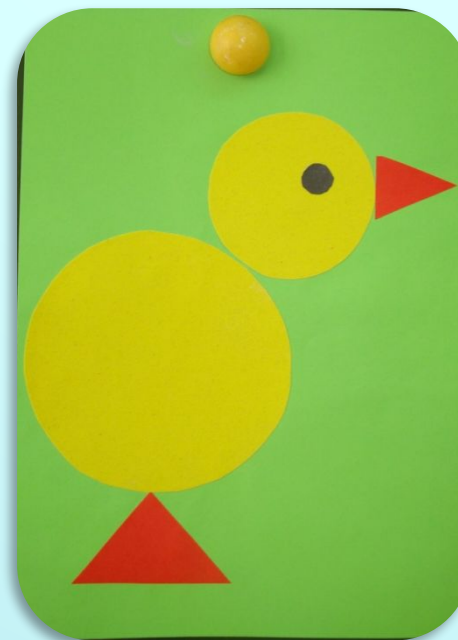
Декоративная



Сюжетная



Предметная



Типы конструирования

Художественное



Техническое



«Творческий процесс в самом своем течении приобретает новые качества, усложняется и богатеет»

Паустовский К.Г.

МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству



Художественный ручной труд – это труд ребенка с различными материалами, с целью создания полезных и художественно - эстетически значимых предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха

Цель занятия художественным трудом направлена на последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру



Задачи художественного труда

- Формировать у детей прочные навыки и умения действовать с разными материалами для творчества и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой;
- Развивать фантазию, воображение и индивидуальность в работе;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность и терпение;
- Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер

Творческая деятельность делится на разделы:

- Работа с разными видами бумаги;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;
- Работа с разными видами ткани, фурнитурой для шитья



Взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи существует издавна как в природе, так и в искусстве. Еще Аристотель писал о том, что цвета по красоте и гармонии могут соотноситься между собой подобно музыкальным созвучиям



"Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека"

Сухомлинский В.А.

МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом



Цель музыкального воспитания

Формирование у дошкольников основ музыкальной и общей культуры, духовное становление и развитие личности

Задачи музыкального воспитания дошкольников

- Развивать музыкальные способности; проявление эмоциональной отзывчивости.
- Воспитывать духовно-нравственные качества детей, культуру поведения средствами музыкально-эстетической деятельности.
- Развивать творческое воображение, проявление творческой активности и самостоятельность.

Виды музыкальной деятельности

- Слушание - восприятие музыки
- Детское исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- Детское музыкальное творчество
- Музыкально – образовательный вид



Формы организации музыкальной деятельности ДОШКОЛЬНИКОВ

На занятиях



В повседневной жизни



Праздники и развлечения



Самостоятельная музыкальная деятельность



Музыка, как известно, возникла из потребности людей в общении. Переход в процессе человеческой эволюции от нерасчлененных, невербализованных, бессловесных средств общения к способам музыкального мышления обусловил развитие художественных форм общения



«Самая главная форма успеха-знание, как
общаться с людьми»

Теодор Рузвельт

МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы
организации общения детей дошкольного возраста



Общение

Одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития

Цель- овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи общения

- Создание условий для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам;
- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- Стимулирование эмоциональных контактов между детьми;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи

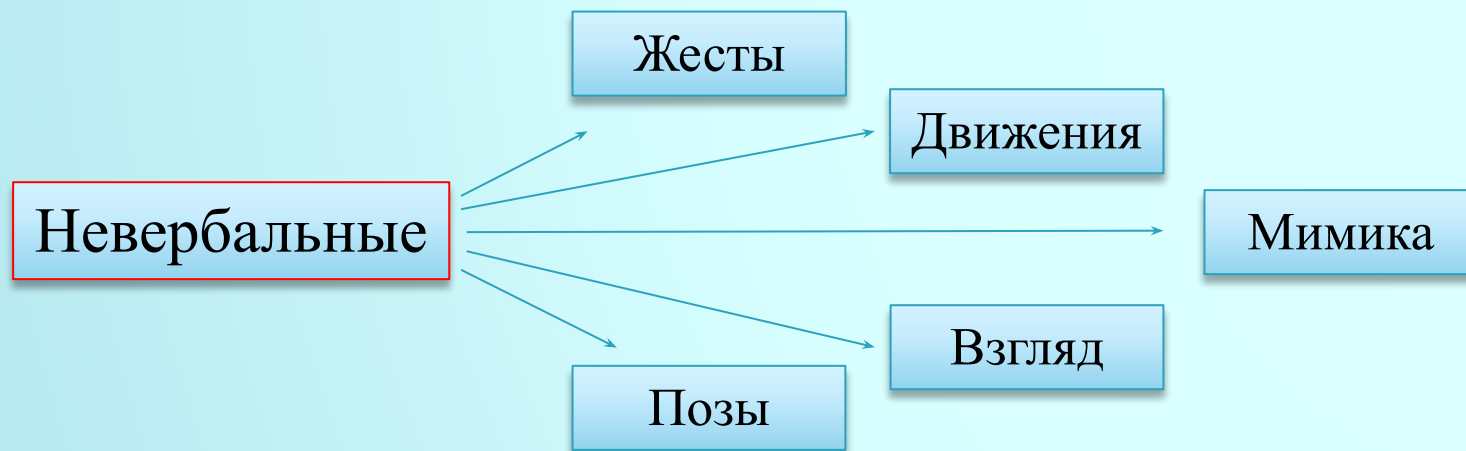
Средства общения

Вербальные

Устная речь

Письменная речь





«Не обижайте детей готовыми формулами; формулы - пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Главное - воспитание в человеке человеческого»

Антуан де Сент-Экзюпери

