

# ЭТЮДЫ О ПРИРОДЕ. ЗИМА.



Виртуальное путешествие  
отдела хранения основного фонда



Никлен П. Полюс. Притягательная красота / Пол Никлен; пер. с англ. Т. Платоновой. – Москва : Эксмо, 2012. – 240 с. : ил. – (Би-Би-Си представляет).



Инвентарный № А5555

Пол Никлен совершил одно из самых захватывающих и необычных путешествий - он побывал на Северном и Южном полюсе. Результатом этих экспедиций стал данный фотоальбом. Издание представляет собой коллекцию уникальных снимков животных и природных явлений заповедной зоны вечной мерзлоты. Автор пишет эмоционально и остроумно, с удовольствием описывает характер белых медведей, привычки пингвинов, настроение морских котиков и других удивительных зверей. Автор щедро делится не только живыми историями, но и своим бесценным опытом: в книге вы найдете подробное описание оборудования, которое он использовал во время экспедиции.



- Более красивых снимков севера читатели не видели. Каждый снимок будь то анималистический портрет или пейзаж суровых северных широт настолько продуман и необычен что захочется рассматривать и рассматривать. Автор много показывает серии фотографий нарвалов, белых медведей, морских леопардов, морских слонов и пингвинов, описывает процессы съёмки и поведение животных. Читать интересно, но ещё более интересно смотреть.



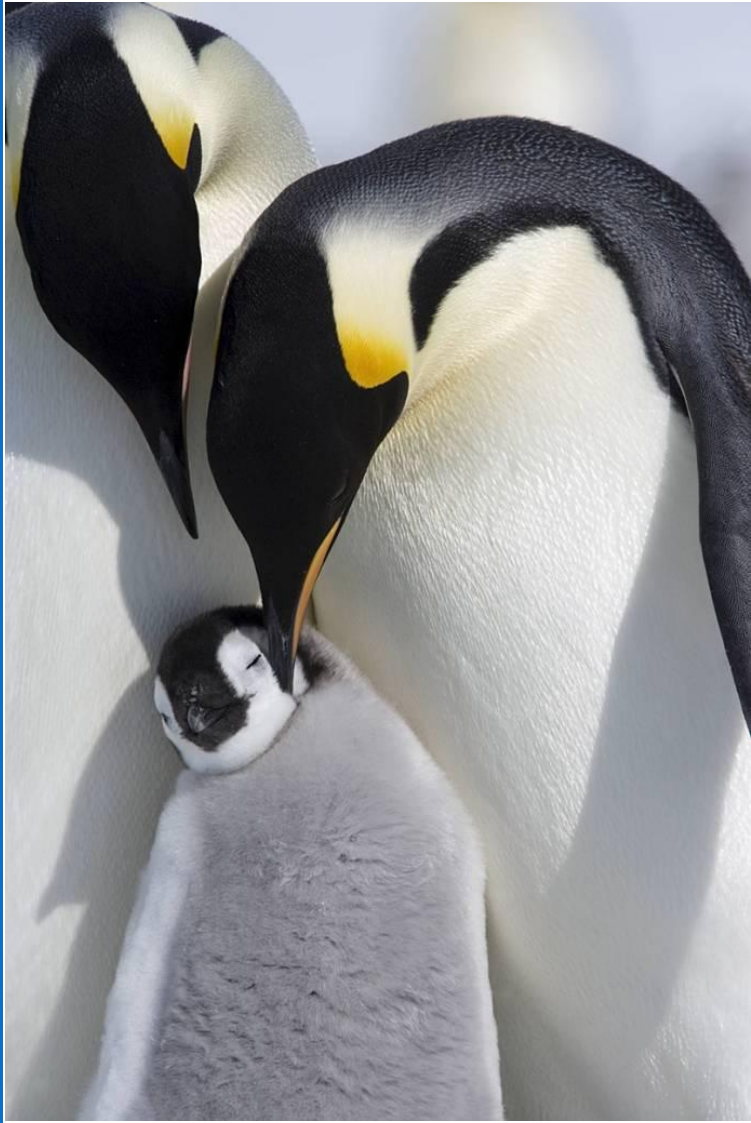
Пингвин



Тюлень



Нарвалы – морские единороги





У Белого моря : фотоальбом / Фот. И. Стин и др.; Текст из произведений Ю. Казакова. – Москва : Планета, 1982. – 191 с. : ил., цв. ил.



Создать фотоальбом `У Белого моря` Ирину Стин, Анатолия Фирсова и Всеволода Арсеньева побудили рассказы и очерки Юрия Казакова, в первую очередь его «Северный дневник». Литературное и фотохудожественное отражения поэзии Севера не могут и не должны быть тождественными: у каждого искусства своя специфика, свои средства и возможности. Но авторов съёмки кое-что, несомненно, сближает с Юрием Казаковым: тот тихий, но властный зов Севера, о котором пишет Казаков в одном из очерков, знаком и им. Фотохудожники, как и писатель, показывают, главным образом, самобытность края, общее у них - лирическое начало, главенствующее в творчестве.

Инвентарный № А1615



- Фоторассказ ведется как бы по основным поэтическим вехам – «Архангельск - ворота в море», «В гостях у поморов», «Соловецкие острова», «Северный лес», «На заповедных берегах». Вступления к каждой главе - фрагменты произведений писателя, по духу и настроению согласующиеся с фотографиями альбома.
- Белое море можно не любить, но не восхититься им нельзя. На вид оно суровое, никогда не бывает ласковым, его холодные воды колючи. Красота сурового края, которая завораживает. Много красивых фотографий!





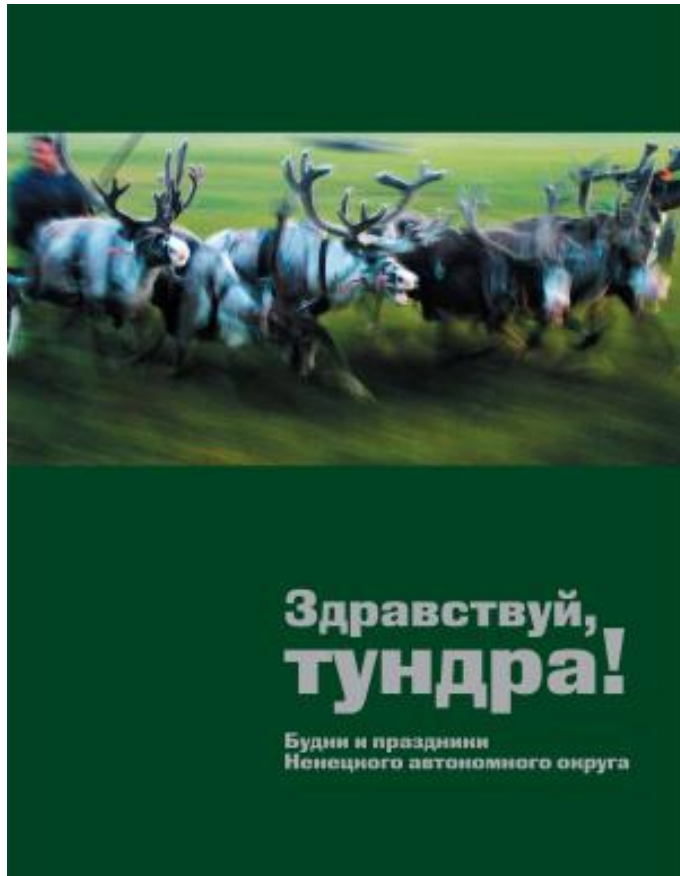


© Андрей Киреев | 360vr.ru | muph.livejournal.com





Сухановский А. Здравствуй, тундра! : Будни и праздники  
Ненецкого автономного округа. / А.Сухановский – Архангельск :  
«СК Россия», 2007. – 341 с.



Ненецкий автономный округ — интереснейшая территория России. Это морская граница государства, Северный морской путь, стратегические ресурсные кладовые, богатая и хрупкая земля с пространствами нетронутой природы. Но прежде всего это наша малая родина и для нас НАО — российский регион номер один. Печорский край издавна ассоциировался с необозримыми просторами, северной вольницей и вековой народной мудростью. Все это увидит читатель, начав путешествие по страницам книги.

Инвентарный № А5487



- Он побывает в заповедных уголках округа, ощутит их тишину и прелесть, познакомится с современностью нефтяных промыслов, оленеводческих стойбищ, рыбацких бригад и жизнью Нарьян-Мара, столицы НАО. Здесь чередой пройдут портреты северян — в труде и отдыхе, в буднях и праздниках, а видовые экскурсии по населенным пунктам округа покажут колорит печорских сел, своеобразие национальных поселков.





- Вы держите в руках удивительную книгу. Листая её страницы можно услышать шум побережного ветра, ход оленьего стада, гул буровых, плеск печорской волны, говор сельского схода, лица людей, для которых Крайний Север — не романтика, не поход за скорым заработком, а реальная жизнь, вросшая корнями фамильных древ в историю Печорского края, обычная жизнь с её буднями и праздниками — строителей, оленеводов, нефтяников, портовиков, авиаторов, стариков и детей, людей, связавших судьбу с замечательной и пронзительно прекрасной землёй — Ненецким автономным округом .









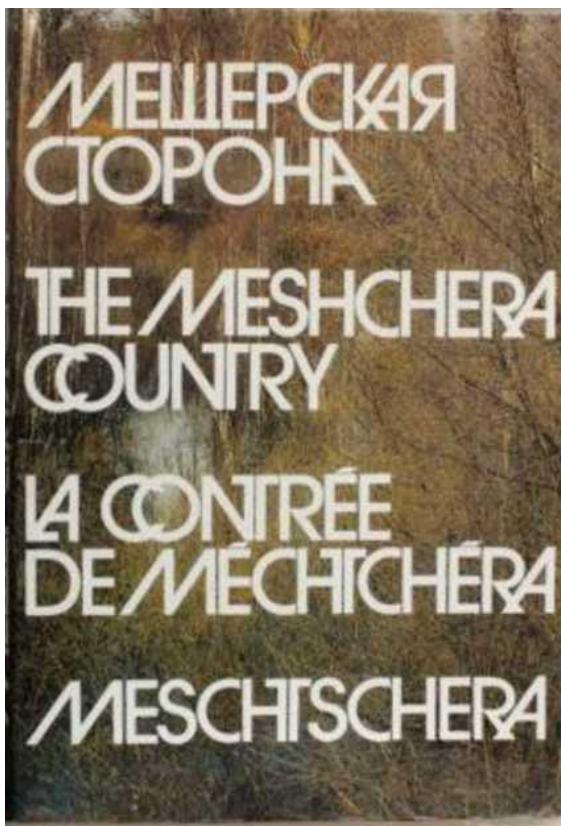
Х/Ф  
ЦКАЯ СЕ





*Paul Nicklen*  
PAUL NICKLEN

Мещерская сторона. Альбом. / Предисловие В.Пескова. –  
Москва : Московский рабочий, 1981. – 368 с., ил. –  
(Фотографии Вадима Гиппенрейтера)



Инвентарный № А1415

Перелистывая эту фотокнигу, испытываешь чувства, пережитые самим мастером фотографии "от снега до снега". Ощущаешь главное, что характерно для близкой нашему сердцу природы средней России, - едва заметные перемены в ней от недели к неделе. За первой капелью приходит подснежник, крики гусиных стай сменяет голос кукушки, потом приходит пора зеленого шума и флейты иволги. И вот уже косы звенят на лугу, сонная жаркая тишина над водой сменяется тишиной туманной, вот первые желтые листья упали на воду, и лосю, чтобы напиться, уже надо разбить копытом тонкий ледок...



- Фотографии дополнены научным комментарием Святослава Приклонского. Жизнь его тесно связана с Мещерой. Окский заповедник, директором которого он является, занимается благороднейшим делом - охраняет неприкосновенность этого уникального края России.
- Предисловие является одним из знаковых материалов легендарного журналиста, члена Русского географического общества Василия Пескова.
- Фотографии сопровождают стихи российских поэтов А.Ахматовой, Б.Пастернака, Ф.Тютчева, В. Брюсова, А.Фета, А.Майкова и других.
- Фотоальбом богато иллюстрирован. Фотографии Вадима Гиппенрейтера. Фотопоэт хорошо почувствовал Мещеру. Его книга – это неторопливый поэтический рассказ о мещерских лесах.



*Снова, с тайной благодарностью,  
Глубоко дышу свежестью  
В сердце льющийся веселье,  
Счастие тихое и радостное,  
И жемчужной сокупицею  
Птицам в дали вешние.*

*Снова будут сны и радости!  
Разольются в поле сладости  
Красных кашек, свежих трав,  
Слушай леску и вешней прелесть,  
В нуте мошки, в леском шесте  
Вновь прокунылся дубрав.*

В. БРЮСОВ



