

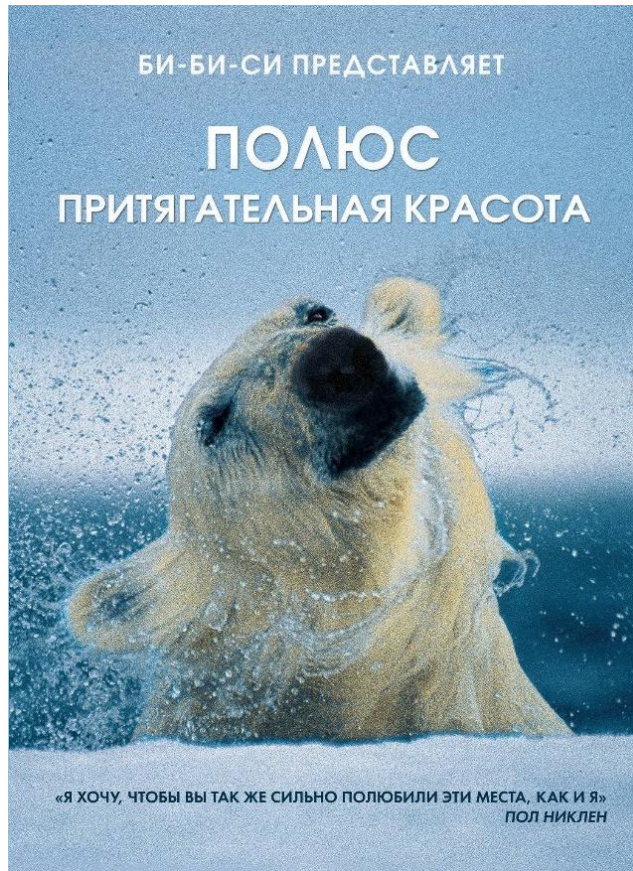
# ЭТЮДЫ О ПРИРОДЕ. ЗИМА.



Виртуальное путешествие  
отдела хранения основного фонда



Никлен П. Полюс. Притягательная красота / Пол Никлен; пер. с англ. Т. Платоновой. – Москва : Эксмо, 2012. – 240 с. : ил. – (Би-Би-Си представляет).



Инвентарный № А5555

Пол Никлен совершил одно из самых захватывающих и необычных путешествий - он побывал на Северном и Южном полюсе. Результатом этих экспедиций стал данный фотоальбом. Издание представляет собой коллекцию уникальных снимков животных и природных явлений заповедной зоны вечной мерзлоты. Автор пишет эмоционально и остроумно, с удовольствием описывает характер белых медведей, привычки пингвинов, настроение морских котиков и других удивительных зверей. Автор щедро делится не только живыми историями, но и своим бесценным опытом: в книге вы найдете подробное описание оборудования, которое он использовал во время экспедиции.



- Более красивых снимков севера читатели не видели. Каждый снимок будь то анималистический портрет или пейзаж суровых северных широт настолько продуман и необычен что захочется рассматривать и рассматривать. Автор много показывает серии фотографий нарвалов, белых медведей, морских леопардов, морских слонов и пингвинов, описывает процессы съёмки и поведение животных. Читать интересно, но ещё более интересно смотреть.



Пингвин



Тюлень



Нарвалы – морские единороги





У Белого моря : фотоальбом / Фот. И. Стин и др.; Текст из произведений Ю. Казакова. – Москва : Планета, 1982. – 191 с. : ил., цв. ил.



Создать фотоальбом `У Белого моря` Ирину Стин, Анатолия Фирсова и Всеволода Арсеньева побудили рассказы и очерки Юрия Казакова, в первую очередь его «Северный дневник». Литературное и фотохудожественное отражения поэзии Севера не могут и не должны быть тождественными: у каждого искусства своя специфика, свои средства и возможности. Но авторов съёмки кое-что, несомненно, сближает с Юрием Казаковым: тот тихий, но властный зов Севера, о котором пишет Казаков в одном из очерков, знаком и им. Фотохудожники, как и писатель, показывают, главным образом, самобытность края, общее у них - лирическое начало, главенствующее в творчестве.

Инвентарный № А1615



- Фоторассказ ведется как бы по основным поэтическим вехам – «Архангельск - ворота в море», «В гостях у поморов», «Соловецкие острова», «Северный лес», «На заповедных берегах». Вступления к каждой главе - фрагменты произведений писателя, по духу и настроению согласующиеся с фотографиями альбома.
- Белое море можно не любить, но не восхититься им нельзя. На вид оно суровое, никогда не бывает ласковым, его холодные воды колючи. Красота сурового края, которая завораживает. Много красивых фотографий!

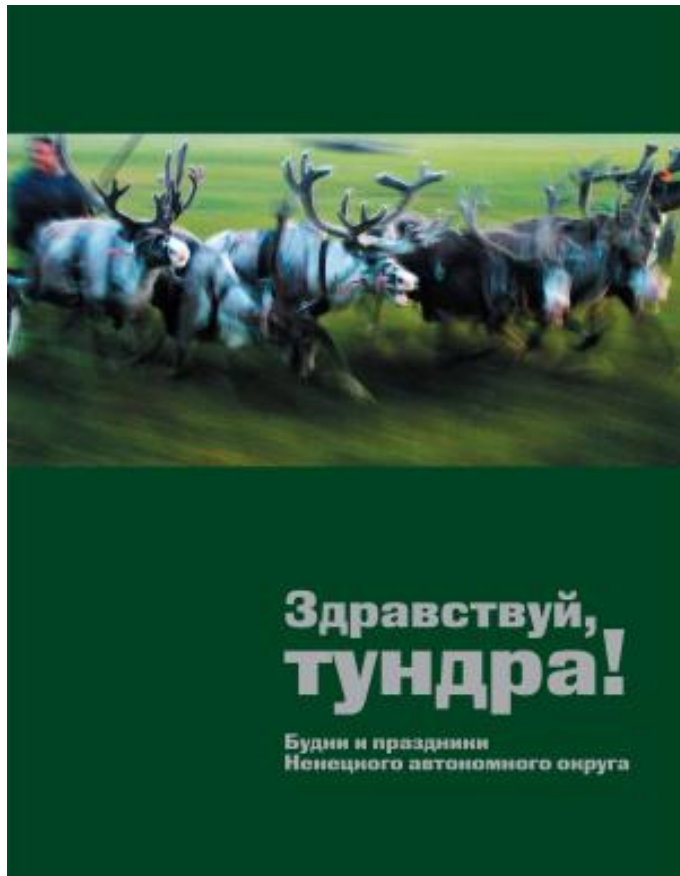








Сухановский А. Здравствуй, тундра! : Будни и праздники  
Ненецкого автономного округа. / А.Сухановский – Архангельск :  
«СК Россия», 2007. – 341 с.



Ненецкий автономный округ — интереснейшая территория России. Это морская граница государства, Северный морской путь, стратегические ресурсные кладовые, богатая и хрупкая земля с пространствами нетронутой природы. Но прежде всего это наша малая родина и для нас НАО — российский регион номер один. Печорский край издавна ассоциировался с необозримыми просторами, северной вольницей и вековой народной мудростью. Все это увидит читатель, начав путешествие по страницам книги.

Инвентарный № А5487



- Он побывает в заповедных уголках округа, ощутит их тишину и прелесть, познакомится с современностью нефтяных промыслов, оленеводческих стойбищ, рыбацких бригад и жизнью Нарьян-Мара, столицы НАО. Здесь чередой пройдут портреты северян — в труде и отдыхе, в буднях и праздниках, а видовые экскурсии по населенным пунктам округа покажут колорит печорских сел, своеобразие национальных поселков.





- Вы держите в руках удивительную книгу. Листая её страницы можно услышать шум побережного ветра, ход оленьего стада, гул буровых, плеск печорской волны, говор сельского схода, лица людей, для которых Крайний Север — не романтика, не поход за скорым заработком, а реальная жизнь, вросшая корнями фамильных древ в историю Печорского края, обычная жизнь с её буднями и праздниками — строителей, оленеводов, нефтяников, портовиков, авиаторов, стариков и детей, людей, связавших судьбу с замечательной и пронзительно прекрасной землёй — Ненецким автономным округом .









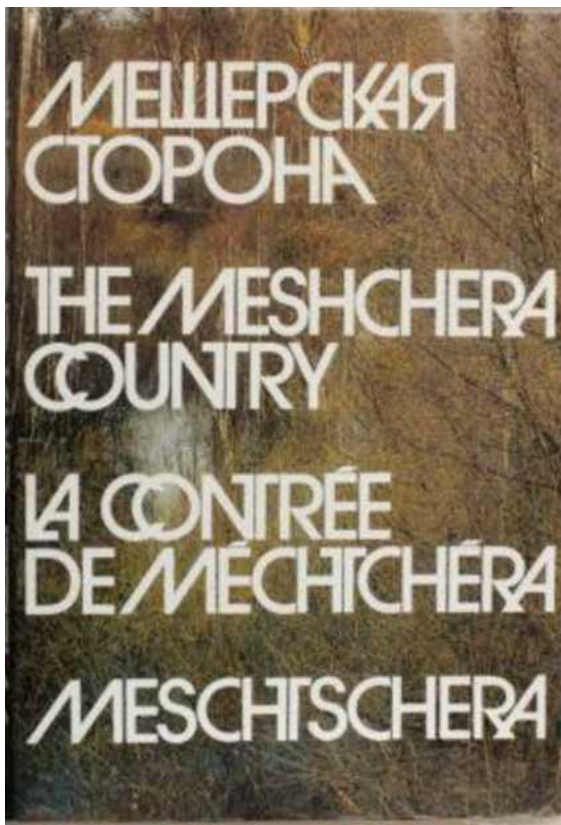
Х/Ф  
ЦКАЯ СЕ





*Paul Nicklen*  
PAUL NICKLEN

Мещерская сторона. Альбом. / Предисловие В.Пескова. –  
Москва : Московский рабочий, 1981. – 368 с., ил. –  
(Фотографии Вадима Гиппенрейтера)



Инвентарный № А1415

Перелистывая эту фотокнигу, испытываешь чувства, пережитые самим мастером фотографии "от снега до снега". Ощущаешь главное, что характерно для близкой нашему сердцу природы средней России, - едва заметные перемены в ней от недели к неделе. За первой капелью приходит подснежник, крики гусиных стай сменяет голос кукушки, потом приходит пора зеленого шума и флейты иволги. И вот уже косы звенят на лугу, сонная жаркая тишина над водой сменяется тишиной туманной, вот первые желтые листья упали на воду, и лосю, чтобы напиться, уже надо разбить копытом тонкий ледок...



- Фотографии дополнены научным комментарием Святослава Приклонского. Жизнь его тесно связана с Мещерой. Окский заповедник, директором которого он является, занимается благороднейшим делом - охраняет неприкосновенность этого уникального края России.
- Предисловие является одним из знаковых материалов легендарного журналиста, члена Русского географического общества Василия Пескова.
- Фотографии сопровождают стихи российских поэтов А.Ахматовой, Б.Пастернака, Ф.Тютчева, В. Брюсова, А.Фета, А.Майкова и других.
- Фотоальбом богато иллюстрирован. Фотографии Вадима Гиппенрейтера. Фотопоэт хорошо почувствовал Мещеру. Его книга – это неторопливый поэтический рассказ о мещерских лесах.

