

Проект на тему:

# Антифизика в супергеройских фильмах

**Выполнили студенты гр. 11-С-18:**

**Тингаев Дмитрий**

**Кузнецов Сергей**

**Хохлов Кирилл**

**Альбов Георгий**

**Руководители:**

**Кузнецова М.Н**

**Зелинская Е.А**

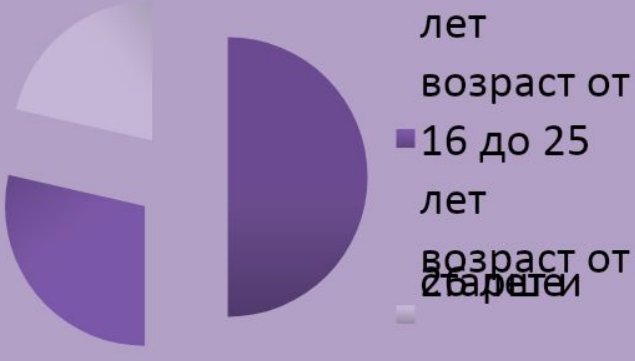
# Введение

Данную тему, мы выбрали не случайно, а потому, что на всём протяжении существования супергеройских фильмов, они всегда пользовались популярностью у множества людей абсолютно разных возрастов.

Фильмы такого жанра отличаются захватывающими дух событиями, именно поэтому, у нас возник вопрос: << Все ли в таких фильмах можно объяснить с точки зрения физики? >>



# Смотрят фильмы супергеройского жанра



# Верят в происходящее с точки зрения физики



**Много ли фильмов вы знаете, в которых есть перебор со спецэффектами?**

А. От 10 лет - 7 из 10 не знают ни одного  
 В. От 16 лет - 5 из 10 знают около 5 фильмов  
 С. От 26 лет - 3 из 10 знают от 3 до 7 фильмов

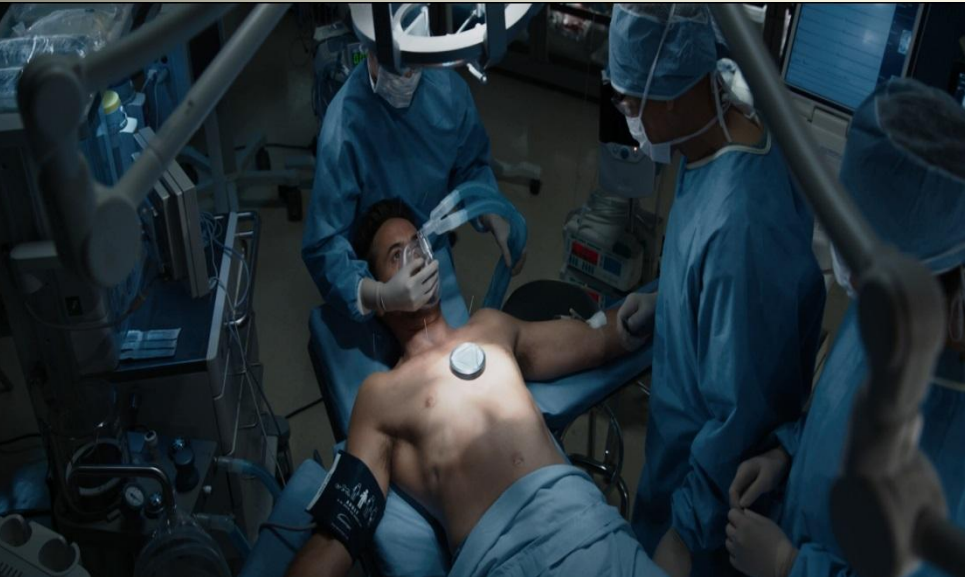
## Какого персонажа считают самым лучшим?

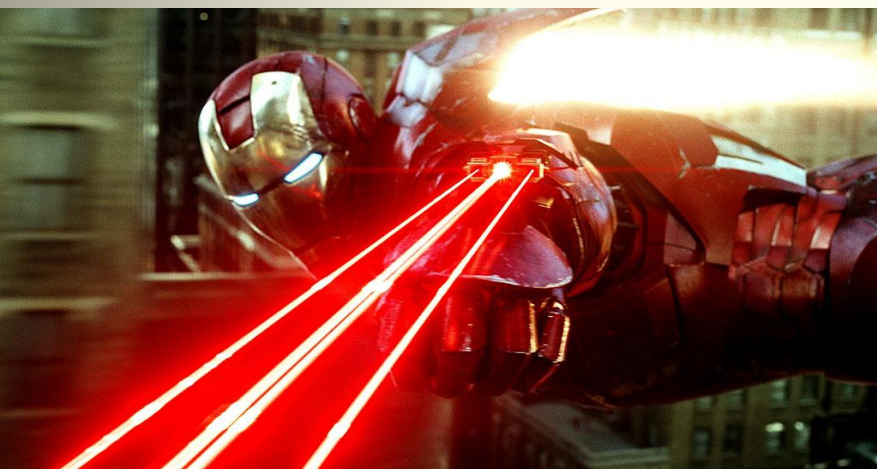


# Нужно ли соблюдать законы физики в таких фильмах?



# Железный человек



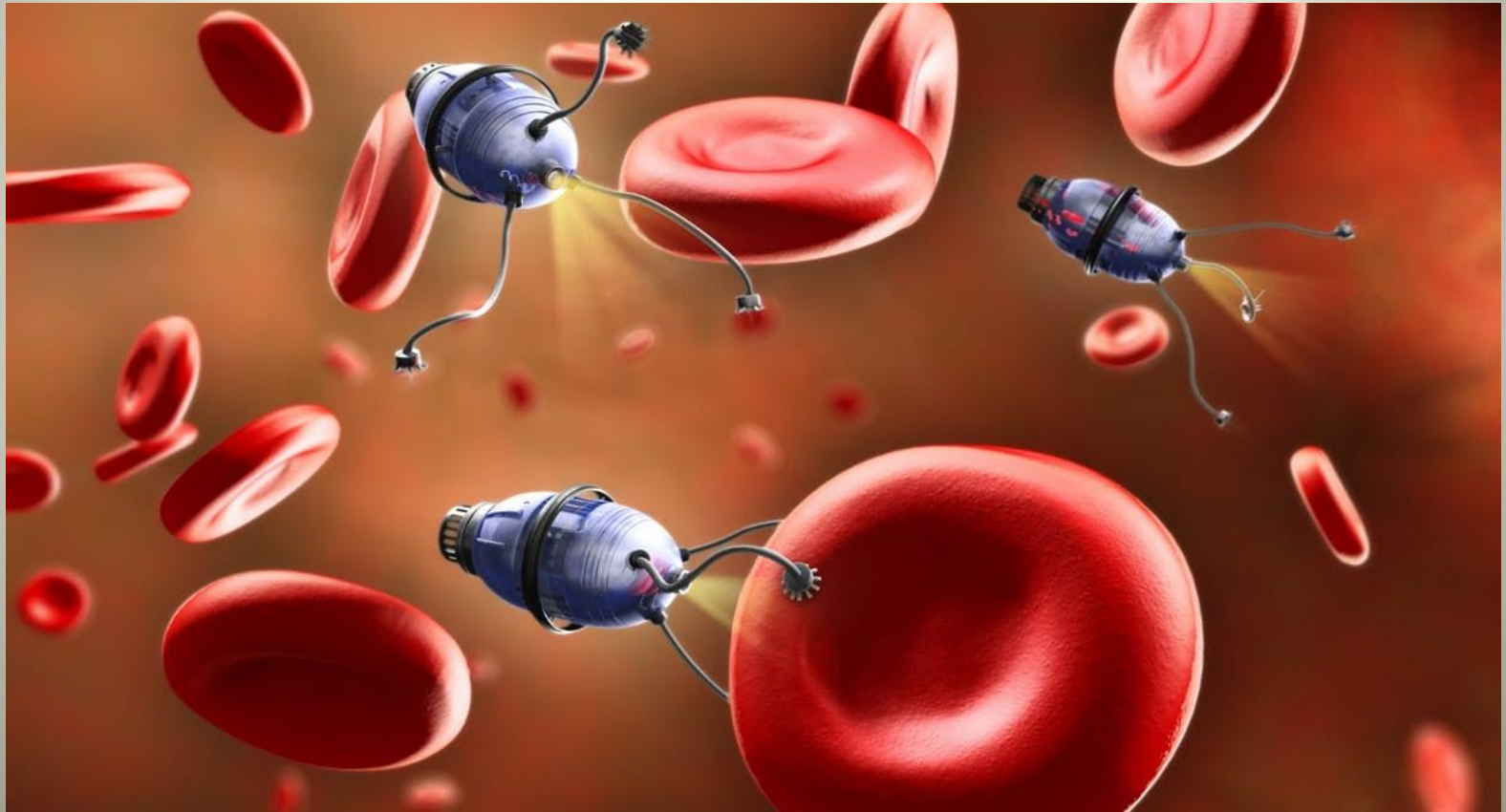


# Взгляд на железного человека с реальной точки зрения

1. Костюм железного человека — это так называемый экзоскелет, то есть устройство, предназначенное для увеличения силы и выносливости за счёт внешнего каркаса.



II. Вирус Экстремис — на самом деле не вирус, а набор саморазмножающихся нанороботов, которые могут строить любые объекты из окружающих атомов.



III. И, наконец-таки, самый неправдоподобный элемент во всей истории с Железным Человеком — его возможность летать.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**