

Проект на тему:

Антифизика в супергеройских фильмах

Выполнили студенты гр. 11-С-18:

Тингаев Дмитрий

Кузнецов Сергей

Хохлов Кирилл

Альбов Георгий

Руководители:

Кузнецова М.Н

Зелинская Е.А

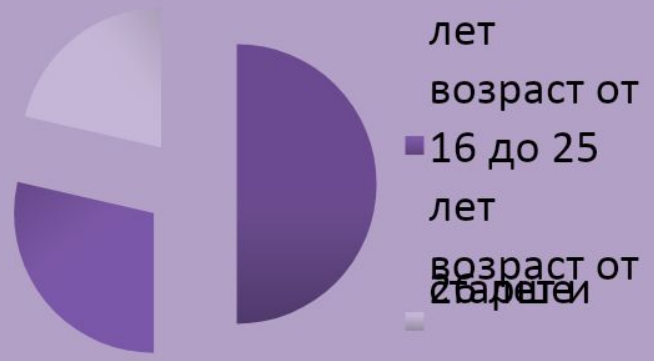
Введение

Данную тему, мы выбрали не случайно, а потому, что на всём протяжении существования супергеройских фильмов, они всегда пользовались популярностью у множества людей абсолютно разных возрастов.

Фильмы такого жанра отличаются захватывающими дух событиями, именно поэтому, у нас возник вопрос: << Все ли в таких фильмах можно объяснить с точки зрения физики? >>



Смотрят фильмы супергеройского жанра



Верят в происходящее с точки зрения физики



Много ли фильмов вы знаете, в которых есть перебор со спецэффектами?

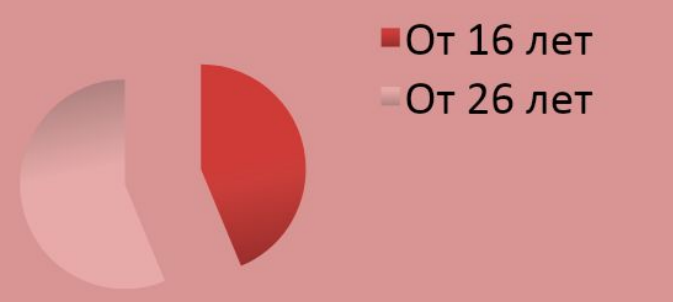
А. От 10 лет - 7 из 10 не знают ни одного

В. От 16 лет - 5 из 10 знают около 5 фильмов

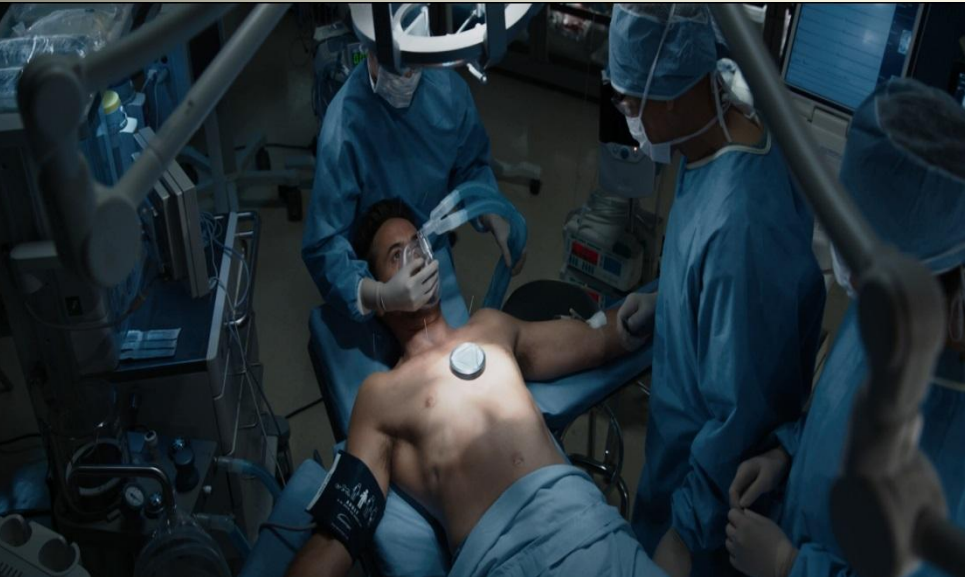
С. От 26 лет - 3 из 10 знают от 3 до 7 фильмов

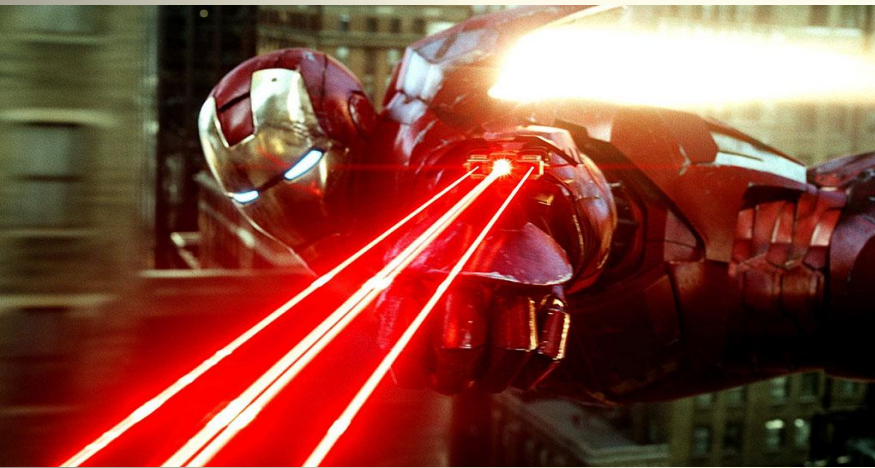


Нужно ли соблюдать законы физики в таких фильмах?



Железный человек



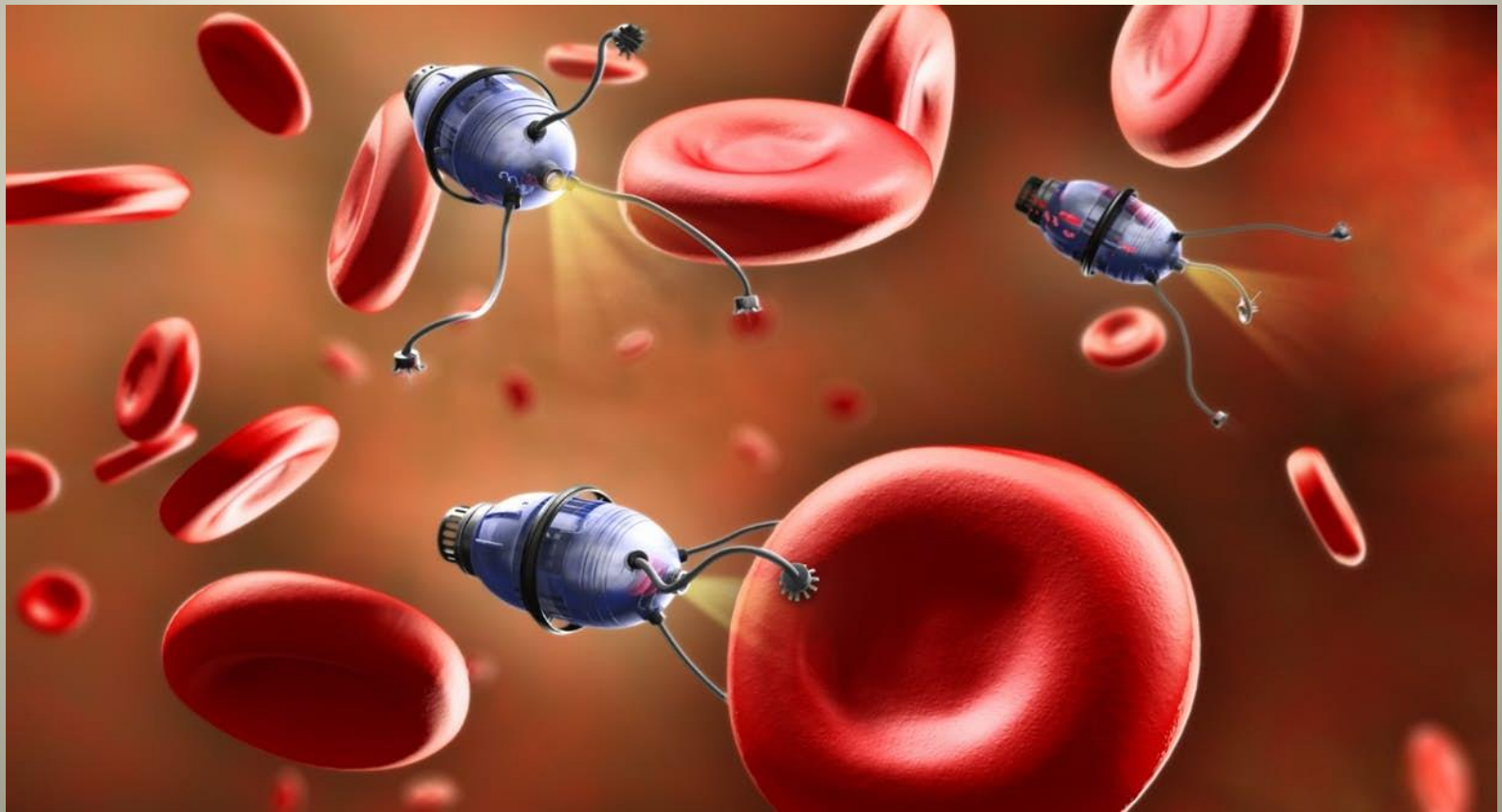


Взгляд на железного человека с реальной точки зрения

1. Костюм железного человека — это так называемый экзоскелет, то есть устройство, предназначенное для увеличения силы и выносливости за счёт внешнего каркаса.



II. Вирус Экстремис — на самом деле не вирус, а набор саморазмножающихся нанороботов, которые могут строить любые объекты из окружающих атомов.



III. И, наконец-таки, самый неправдоподобный элемент во всей истории с Железным Человеком — его возможность летать.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**