

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

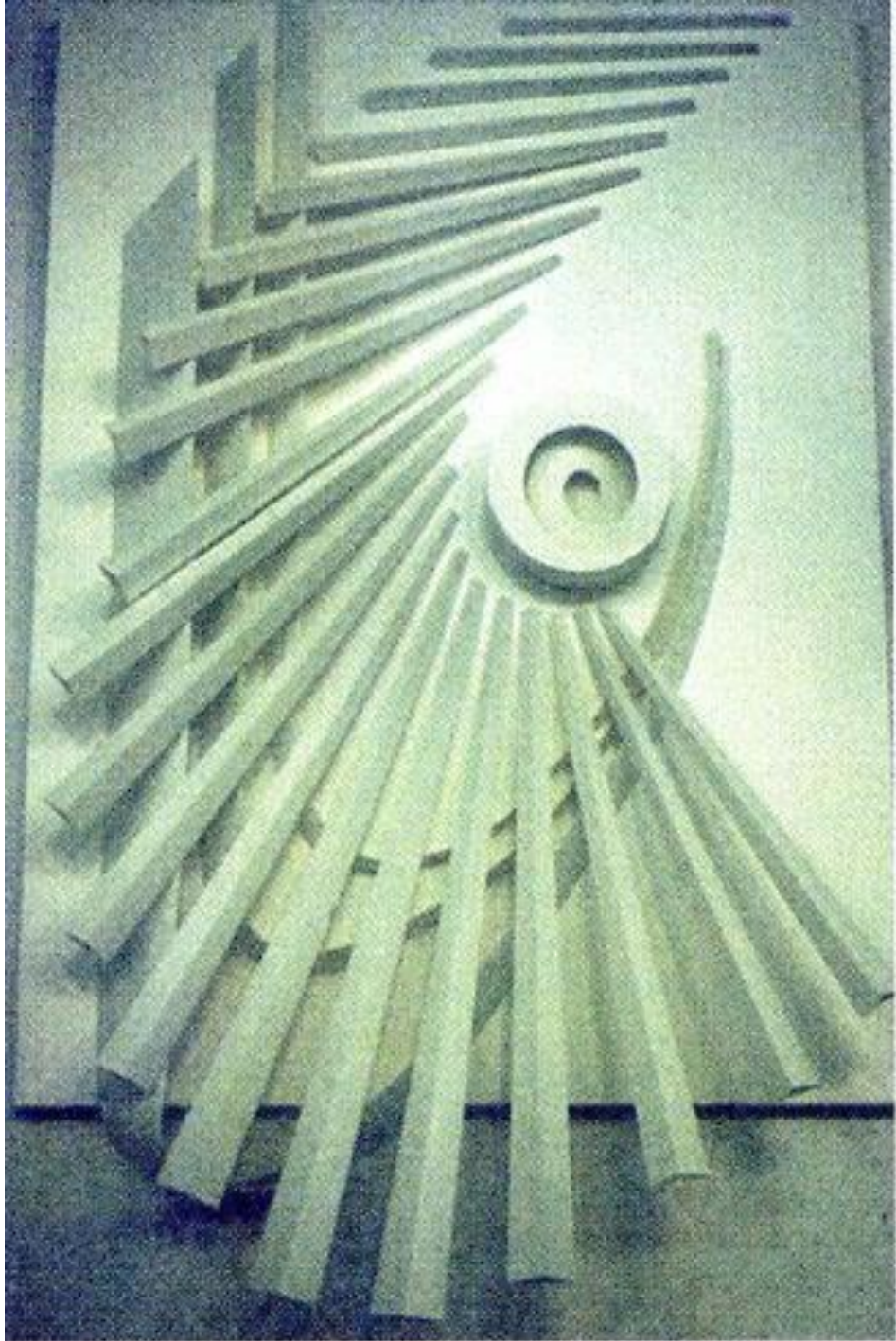
Любое произведение
определенными

обладает
качествами:

- Эстетическими
- Эмоциональными
- Образным началом
- Гармонией
- Авторской индивидуальностью
- Законченностью



*Рис. 180. Орнамент модерна.
Ч.Макинтош. Стул. Шотландия.
Начало XX века.*



ДОМИНАНТА

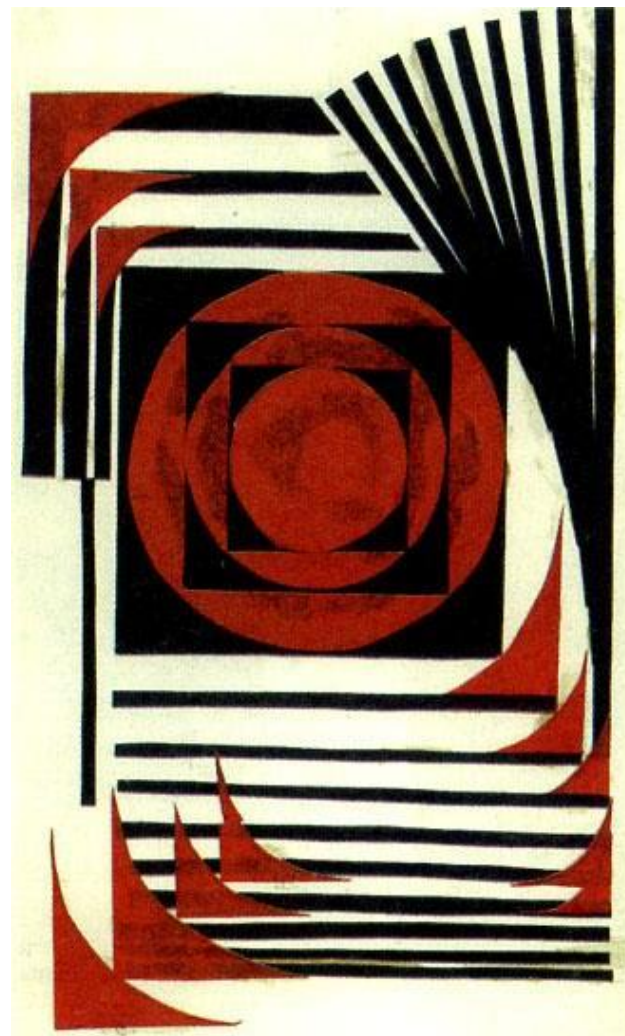
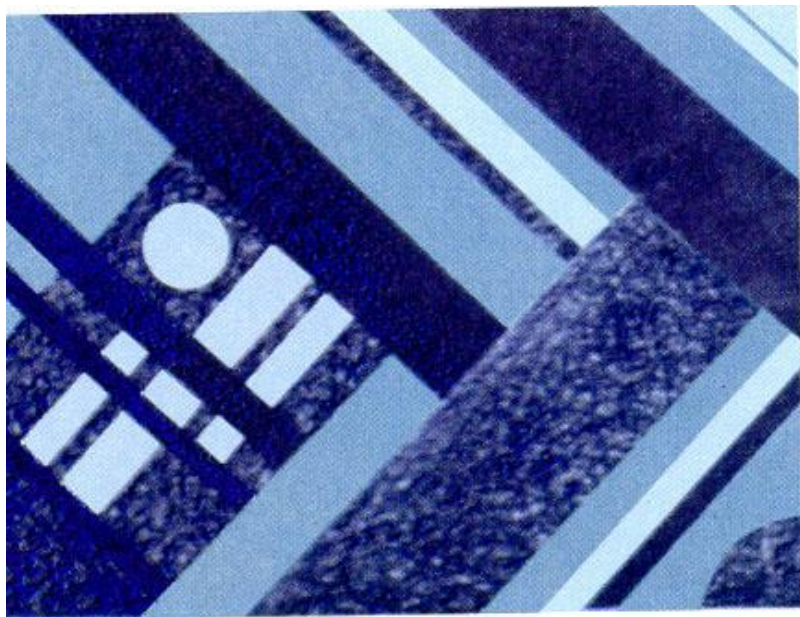


Фор-эскизы костюмов с различными

Композиционный центр



ДОМИНАНТА



СОПОДЧИНЕНИЕ

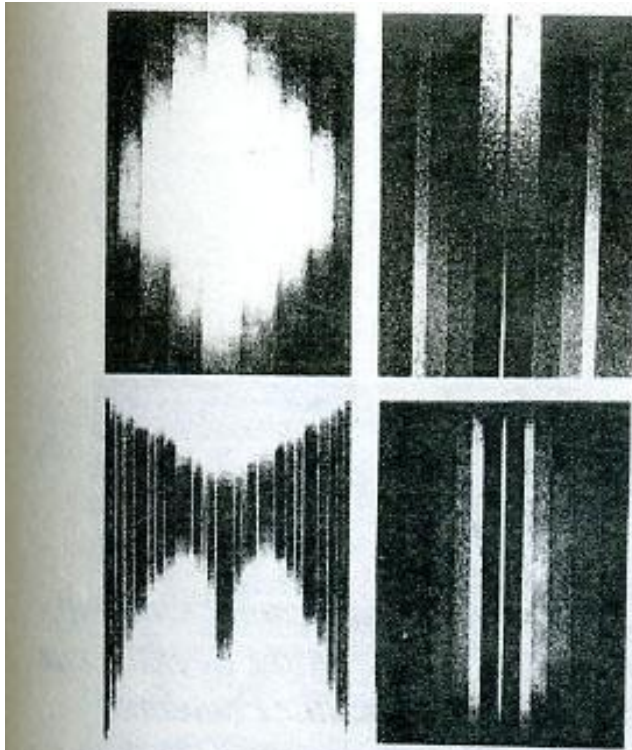


Рис.64. Примеры ритмических рядов, элементы которых не имеют четко выраженных геометрических границ, но закономерность их построения зрительно ощутима.

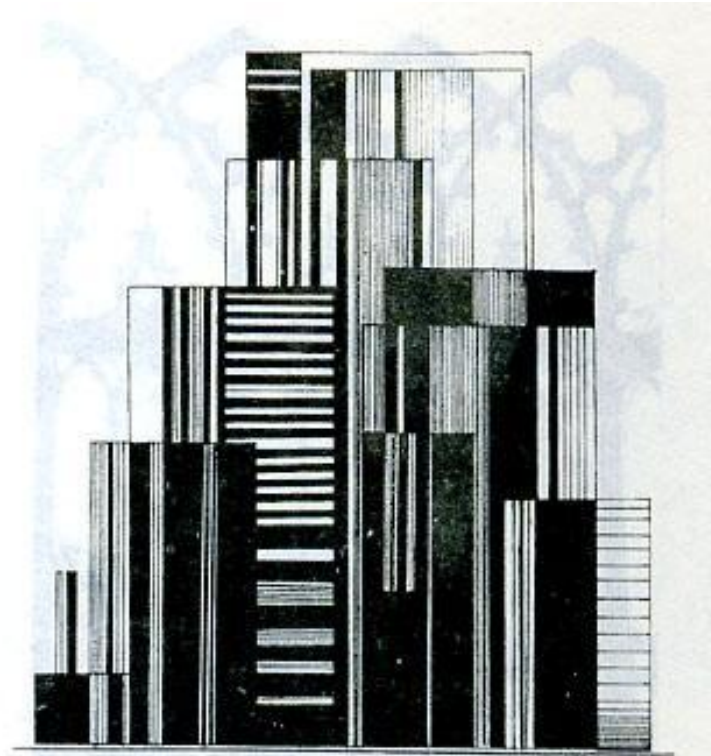


Рис.65. Пример ритмической композиции со сложным сочетанием ритмических приемов.

РИТМ

Рис. 3.8. Использование ритмов в одежде Древнего Востока: ассирийско-го воина (а) и перса (б)



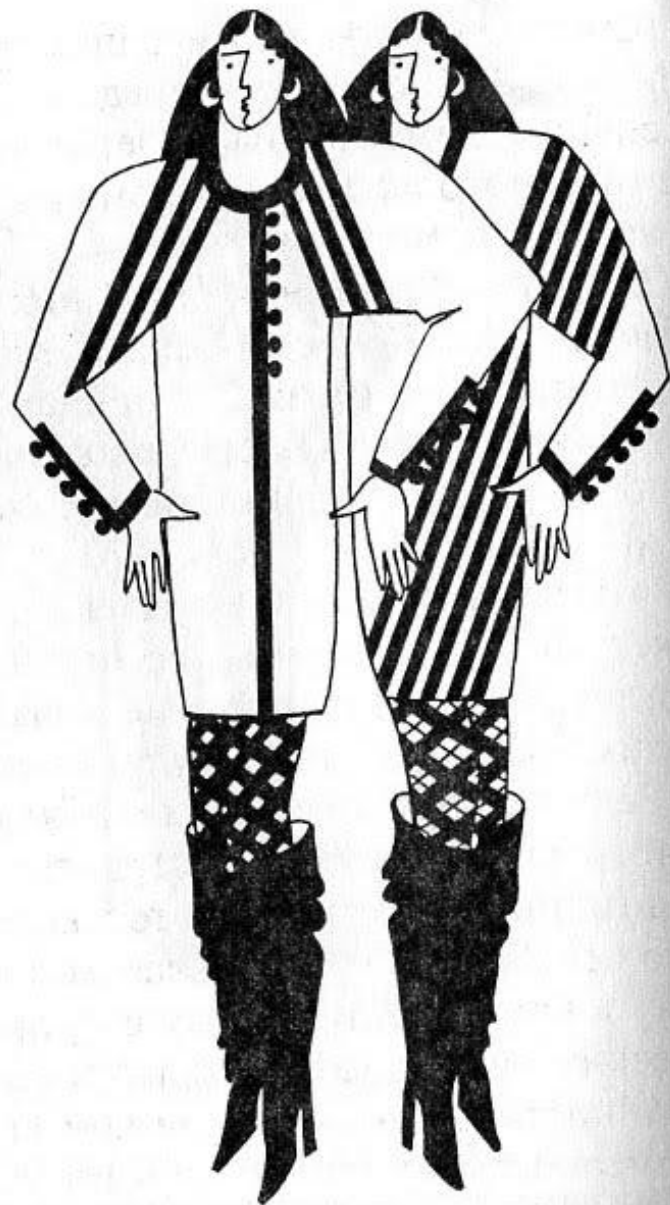
Рис. 3.9. Использование ритмов в тканях и украшениях женской одежды Древнего Египта



Рис. 3.10. Ритмы в драпированной одежде, орнаментах и украшениях Древней Греции (а) и Рима (б)

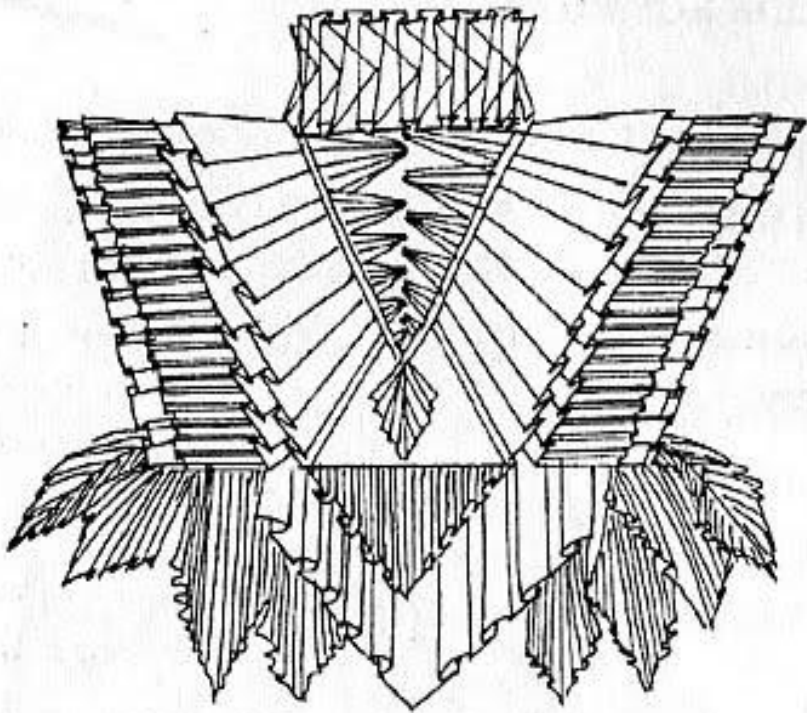


a

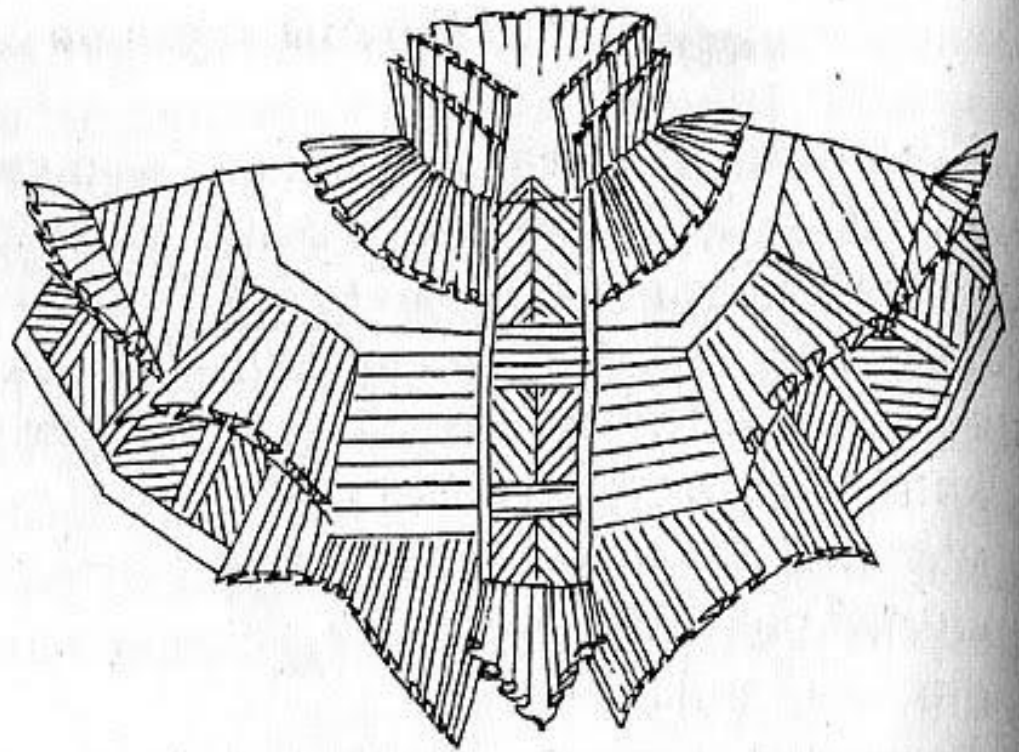


б

3. Использование тканей с ритмическим рисунком в национальном и современном (б) костюмах



a



б

Рис. 3.16. Ритмы разных форм: кокетка (*a*) и воротник (*б*) нарядных блуз



a



б

Рис. 3.17. Эскизы моделей по мотивам восточного (а) и русского (б) национальных костюмов с ритмической разработкой декора



бор-

дель

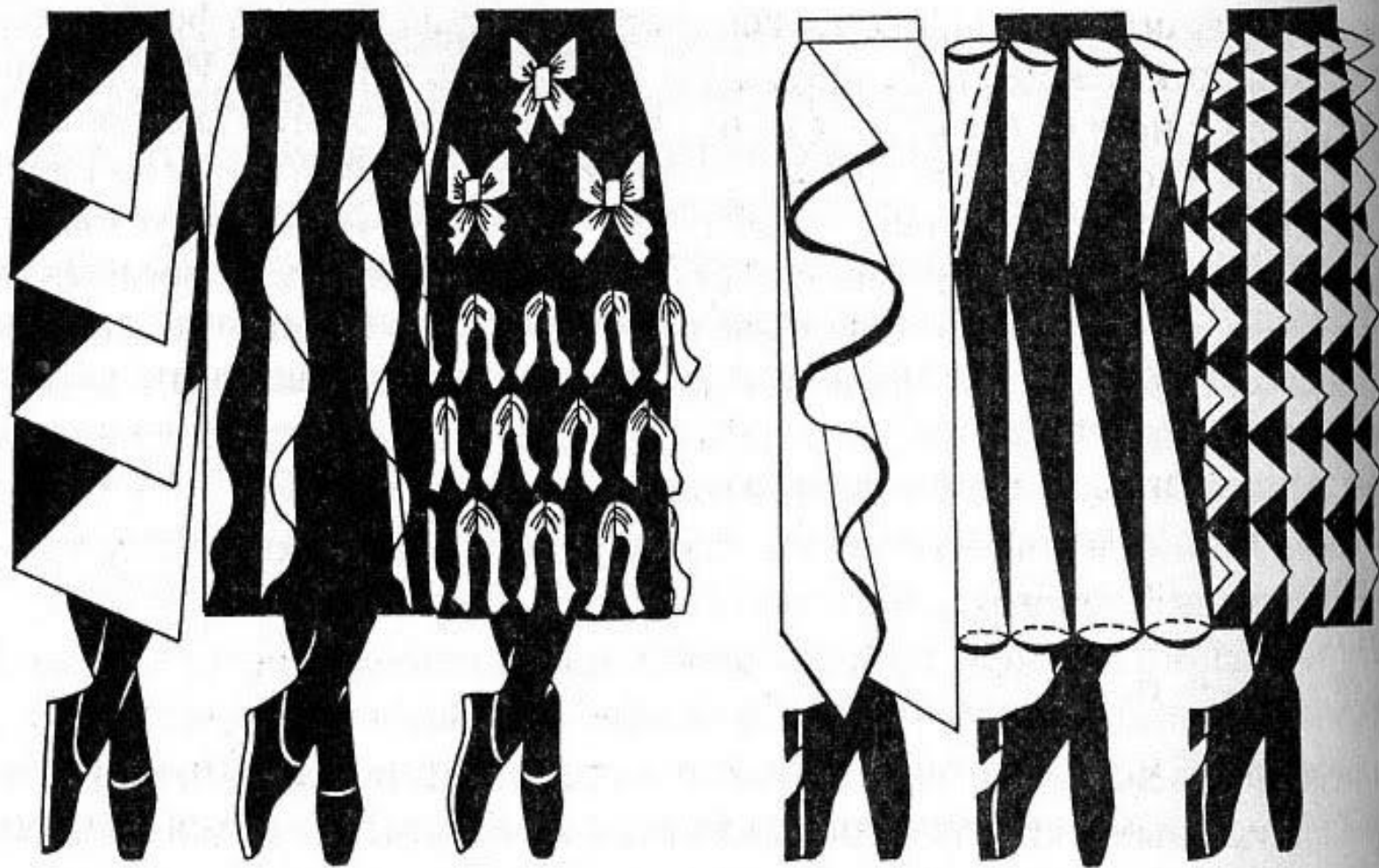
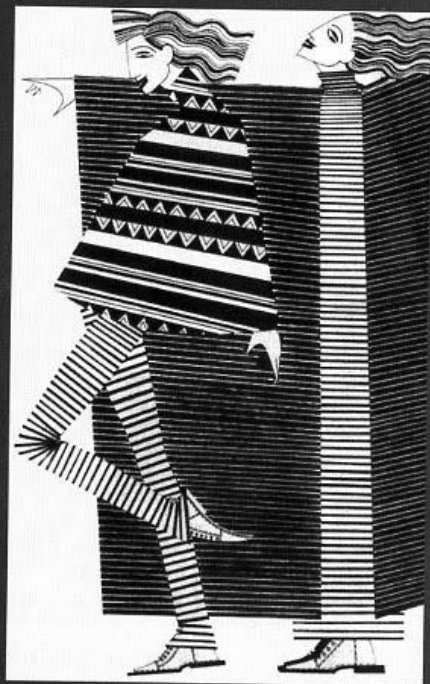
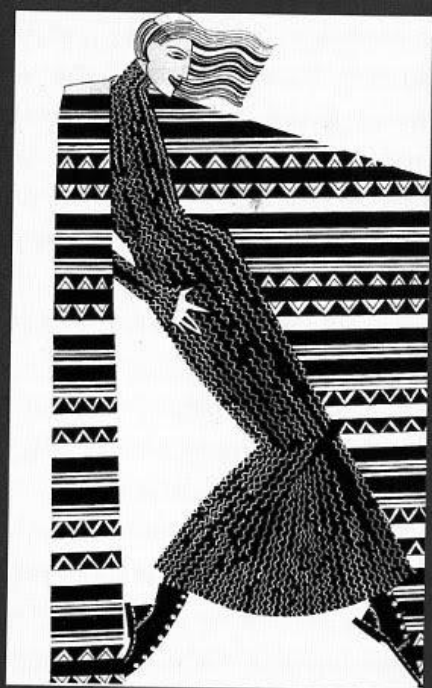
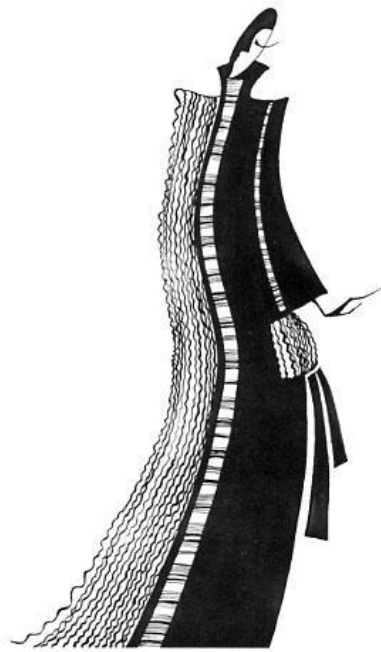


Рис. 8.1. Варианты разнообразных вставок на юбках для создания сложной формы и фактуры



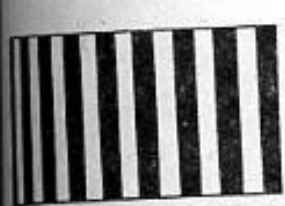
Рис. 5.19. Драпированная одежда начала XX в.





Примеры ритмической организации
в костюме

Организация ритма



a



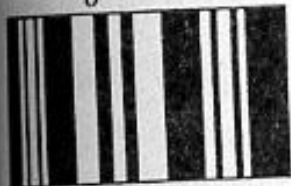
б



в



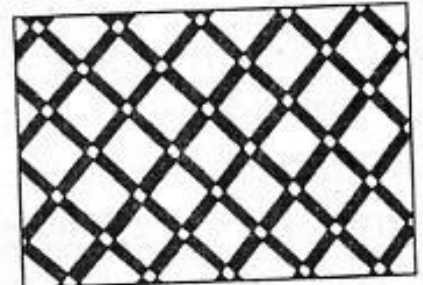
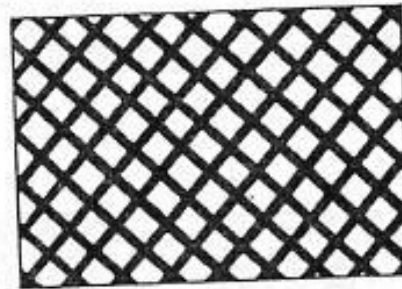
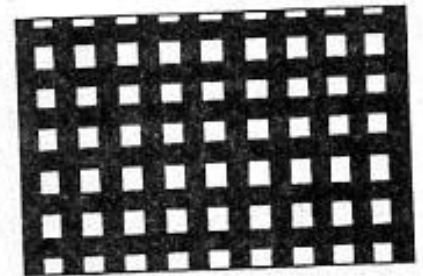
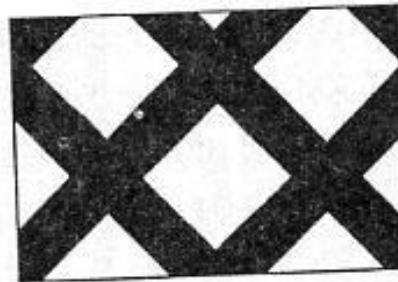
г



д



е



ж

Рис. 9.20. Орнаменты с рисунком в простую полоску и клетку

Организация ритма

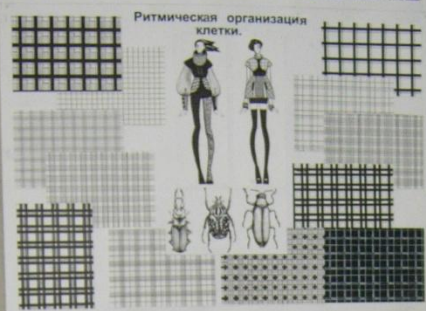


РИТМЫ ПОЛОС



Ритмическая

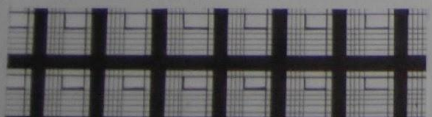
организация



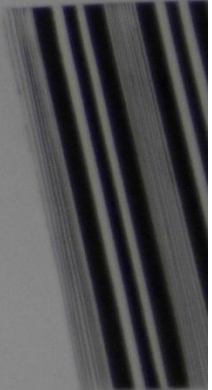
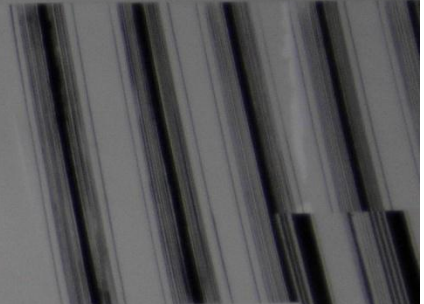
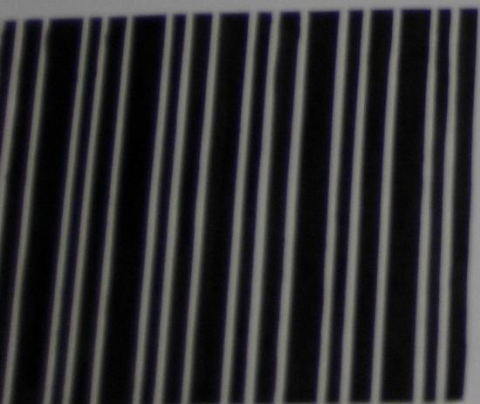
Ритмическая организация
полосы.



Ритмическая организация
клетки.



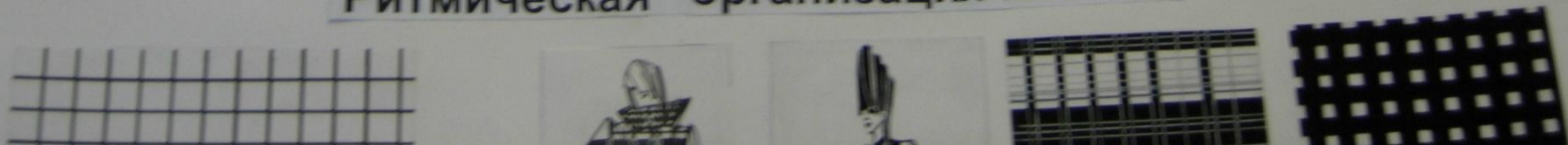
Ритмическая организация полосы



Ритмическая организация полосы.



Ритмическая организация клетки.



Модели , с использованием полоски, разработанной ранее



