

**Опыт реализации  
внеурочной  
деятельности по  
нетрадиционному  
рисованию  
«Волшебный мир»  
1-4 класс**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.





Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.



Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

## *Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

- Развивает уверенность в своих силах.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изотехник.



Цель программы - развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

## **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

# Учёт возрастных и психологических особенностей детей

Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

# Задачи учителя

- Ознакомление с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развитие интереса к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживание динамики развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

**Новизной и отличительной особенностью программы** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

# Тематическое планирование

Нетрадиционные техники	Тема занятий
Оттиск поролоном (3 часа)	Мой питомец
	Дикие животные
	Мягкие игрушки
Рисунки ладошками (3 часа)	Волшебная птица
	Дом моей мечты
	Лебедь (групповая работа)
Кляксография трубочкой (2 часа)	Мое любимое дерево
	Осьминог
Рисование пальчиками (2 часа)	Следы невиданных зверей
	Мой любимый цветок
Метод «тычка» (2 часа)	Любимые растения
	Мой чудесный мир

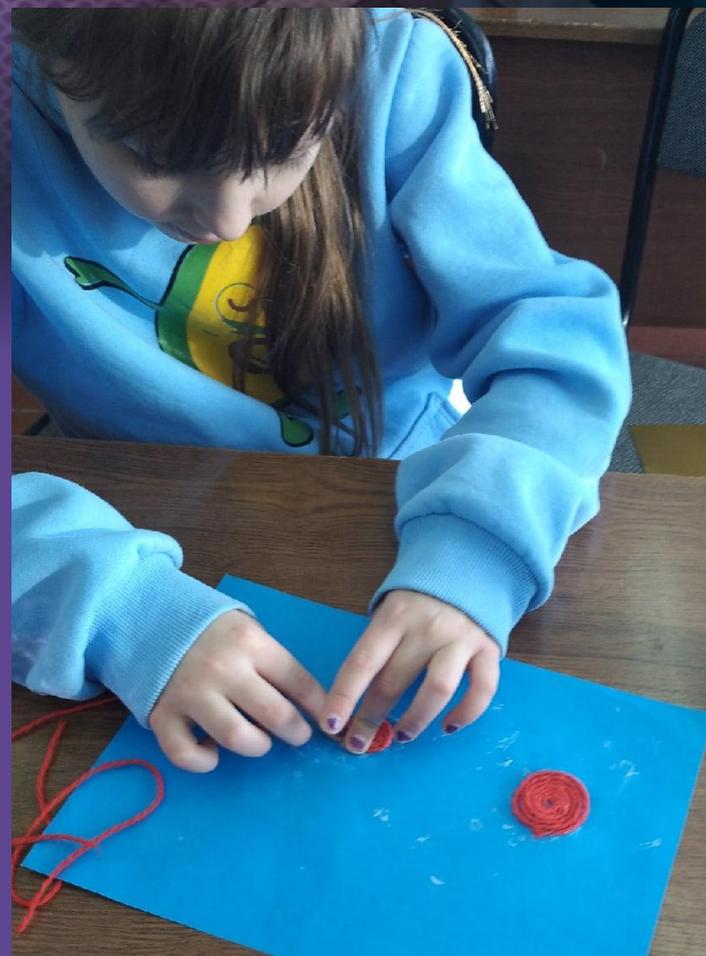
# Тематическое планирование

Гуашь + соль (1 час)	Бабочка
Рисование мыльными пузырями (3 часа)	Воздушный букет
	Корзинка воздушных шариков
	Открытка маме
Восковые мелки + акварель (3 часа)	Праздничный салют над городом
	Звёздное небо
	Узоры
Монотипия предметная (2 часа)	Утенок
	Насекомые
Рисование ватными палочками (3 часа)	Закладка
	Цветочки, как одуванчики
	Пейзаж
Оттиск мятой бумагой (2 часа)	Моё творчество
	Кошка – лучший друг.
Ниткография (3 часа)	Вишенки
	Цветы
	Рамка для фотографии
Рисование по мокрой бумаге (3 часа)	Лето
	Мой дом – моя крепость
	Портрет друга
Пластилинография (1 час) Выставка работ (1 час)	Природа по времени года

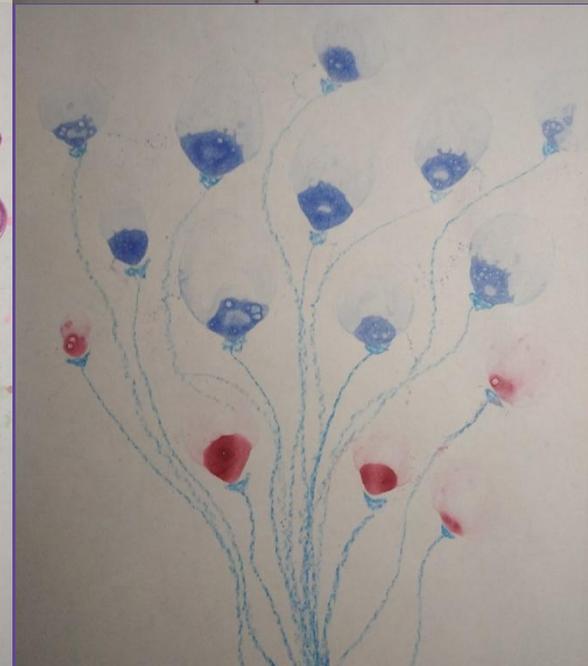
На данном занятии ребята познакомились с миром растений. Сначала они рассказали, какие знают сами и затем учитель предложил свои варианты. И уже после беседы перешли к практической части. Ребята попробовали рисовать ватными палочками. Основная техника рисования - это мазки (штриховка), которые можно выполнять, если держать палочку вертикально. И они увидели разницу в рисовании кистью и палочкой.



Ниткография. Это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи. То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью». На занятии дети узнали чуть больше про вишню. А в практической части нарисовали ее с помощью ниток. Но в этом виде искусства также был использован метод склеивания ниток.



Рисование мыльными пузырями. Дети узнали не только историю пузырей, но и порисовали ими. Рисунки в этой необычной технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.



**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы - проведение выставок детских работ.**



Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.