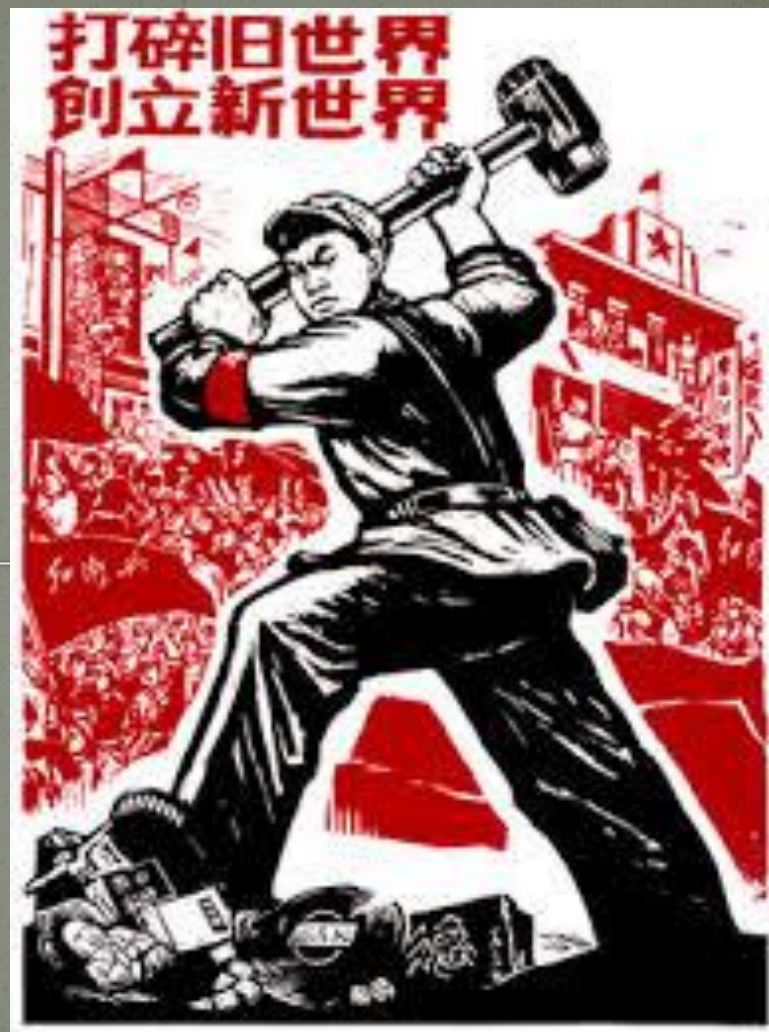


# «Культурная революция»

---



# Причины «культурной революции»

- абсолютизация Мао Цзэдуном роли классовой борьбы в социалистическом обществе;
- нарастание культа личности Мао Цзэдуна, достигшее апогея в 1966—1976;
- борьба за лидерство в партии, активное использование высшими партийными руководителями, в том числе Линь Бяо, Кан Шэном, Цзян Цин (женой Мао) и др., левых ошибочных взглядов Мао Цзэдуна, его культа личности и стиля единоначалия в собственных целях усиления личной власти.

# Международный фон

- В конце 1950-х годов произошёл дипломатический конфликт между КНР и СССР. Пик конфликта пришёлся на 1969 год. Окончанием конфликта считается конец 1980-х.
- Разоблачения сталинизма на XX съезде КПСС, хрущёвский курс на постепенную либерализацию в экономике при политике мирного сосуществования вызвали недовольство Мао Цзэдуна.
- Кульминацией конфликта стали пограничные столкновения вокруг острова Даманский на реке Уссури и пограничный конфликт у озера Жаланашколь в районе Джунгарских ворот..
- В октябре 1964 года в КНР были успешно проведены испытания ядерного оружия.

# Борьба за единоличное лидерство в партии

- Мао Цзэдун ставил перед собой две главные задачи, и обе сводились к укреплению его лидерства на политической арене КНР: уничтожить оппозицию, в то же время, занять чем-то бедствующие народные массы.
- К середине 1960-х годов в партии сформировалось недовольство политикой Мао Цзэдуна. У оппозиции к тому времени появились и свои негласные лидеры: Лю Шаоци и Дэн Сяопин. Эти лидеры предлагали свои подходы к развитию Китая, более умеренные. Понимая, что может не удержать власть, Мао устроил массовый террор

# Первый этап — буйство банд молодёжи

- 8 августа 1966 года XI пленум ЦК КПК принял «Постановление о великой пролетарской культурной революции» Применение классовой теории Мао на практике привело к настоящей «войне всех против всех».
- Под расплывчатые определения классовых врагов пролетариата, исходившие от Мао, мог попасть любой человек: от обычного крестьянина до высшего партийного работника.
- Власть, отданная в руки масс, превратилась в элементарное безвластие. Её захватили те, кто был попросту сильнее: банды молодых «бунтарей» — хунвэйбинов (из школьников и студентов) и цзаофаней (из молодых рабочих), которым в конце концов позволили действовать фактически безнаказанно.



# Первый этап— буйство банд молодёжи

- 1 июня 1966 года. Дацзыбао, сочинённый Не Юаньцзы, преподавателем философии пекинского университета: «Решительно, радикально, целиком и полностью искореним засилье и зловердые замыслы ревизионистов! Уничтожим монстров — ревизионистов хрущёвского толка!»
- Роспуск 26 июля 1966 года учащихся всех школ и университетов на шестимесячные каникулы способствовал разгулу молодёжи и пополнению рядов хунвэйбинов дополнительными 50 миллионами несовершеннолетних учащихся.

# Первый этап — буйство банд молодёжи

- Новый министр общественной безопасности Се Фучжи заявил : «Мы не можем зависеть от рутинного судопроизводства и от уголовного кодекса. Ошибается тот, кто арестовывает человека за то, что он избил другого... Стоит ли арестовывать хунвэйбинов за то, что они убивают? Я думаю так: убил так убил, не наше дело... Мне не нравится, когда люди убивают, но если народные массы так ненавидят кого-то, что их гнев нельзя сдержать, мы не будем им мешать... Народная милиция должна быть на стороне хунвэйбинов, объединиться с ними, сочувствовать им, информировать их...»
- Министерство транспорта КНР осенью 1966 года выделило хунвэйбинам бесплатные поезда для разъездов по стране с целью «обмена опытом».

# Первый этап — буйство банд молодёжи

- Расслоение хунвэйбинов по признаку происхождения. Они поделились на «красных» и «чёрных» — первые были выходцами из семей интеллигенции и партработников, вторые — дети бедноты и рабочих. Их шайки начали непримиримую борьбу. И у тех и у других при себе были одинаковые цитатники, но все их трактовали по-своему.
- Осенью 1967 года Мао применил армию против хунвэйбинов, которых он теперь изобличал как «некомпетентных» и «политически незрелых».
- В сентябре 1967 года отряды и организации хунвэйбинов самораспустились.
- На проходившем с 1 по 24 апреля 1969 года IX съезде партии окончательно на официальном уровне была закреплена маоистская идеология.



Методы «убеждения» во времена



# Первый этап

## Борьба с «феодалальной» культурой

- Критика статей и пьес историка и драматурга У Ханя.,
- «революционизация театра» под руководством жены Мао Цзэдуна — Цзян Цин.
- Тема «личного счастья» была объявлена «не отвечающей интересам народных масс и революции», активно внедрялась концепция идеального героя. Его эталоном был провозглашен Лэй Фэн — погибший от несчастного случая молодой солдат, который постоянно читал произведения Мао Цзэдуна и действовал в соответствии с его указаниями.
- Сигналом дальнейшего наступления на театр стали резолюции Мао Цзэдуна (1963 и 1964). В первой, критикующей общее состояние литературы и искусства, особое недовольство было выражено в адрес театра; во второй Председатель призвал к «серьезной перестройке» творческих союзов и их периодических изданий.
- В «Протоколе совещания по вопросам работы в области литературы и искусства в армии» (февраль 1966) весь период с 1949 по 1966 характеризовался как время «диктата антипартийной, антисоциалистической линии», противостоящей «идеям Мао Цзэдуна», должная борьба с которой не велась. В целях «разрушения старого и создания нового» надлежало: «покончить... с литературой 30-х гг.», «со слепой верой в китайскую и зарубежную классику», «положить конец распространению теорий», «писать правду», «изображать среднего героя», отказаться от решающего значения темы и т. д. На базе разрушения «старого» планировалось создать «самые блистательные литературу и искусство, открывающие новую эру в истории человечества».

# Второй этап — Школы кадров 7 мая

- Май 1969 - сентябрь 1971 года. Некоторые исследователи выносят второй этап за рамки собственно «культурной революции» и датируют его начало серединой 1968 года.
- Первые школы кадров 7 мая появились ближе к концу 1968 года.
- Для высших чиновников было построено 106 школ кадров 7 мая в 18 провинциях. 100 тысяч чиновников центрального правительства, включая Дэн Сяопина, а также 30 тысяч членов их семей были отправлены в эти школы.



# Второй этап — Школы кадров 7 мая

- Основной системой, которая практиковалась в школах кадров, была система «трёх третей». Заключалась она в том, что треть рабочего времени бывшие кадры занимались физическим трудом, треть — теорией и треть — организацией производства, управлением и письменной работой.
- После победы Чжоу Эньлая над «ультралевыми», которая выразилась в сентябре 1971 года, «культурная революция» замкнулась на проблемах культуры, избегая новых инициатив в экономике.



# Второй этап

## «Ввысь в горы, вниз в сёла»

- Кампания «Ввысь в горы, вниз в сёла». Кампания по отправке части студентов, рабочих, военных из городов в сельские районы Китая.



# Третий этап — прагматические меры и политическая борьба

- Третий этап «культурной революции» продолжался с сентября 1971 года до октября 1976 года, до смерти Мао Цзэдуна. Третий этап характеризуется господством Чжоу Эньлая и «группы четырёх» (Цзян Цин, Яо Вэньюань, Чжан Чуньцяо и Ван Хунвэнь) в экономике и политике.

# Результаты «культурной революции»

- За время «культурной революции» были уничтожены около 90% исторических ценностей Китая, Внутренней Монголии и Тибета.
- Получило небывалое развитие культа личности Мао.
- Почти полностью поменялся состав партии.
- За 10 лет произошло стравливание деревни с городом. Многие города за это время побывали в осаде деревенских.
- За 10 лет несколько миллионов погибших. Десятки миллионов репрессированных. Около 100 миллионов пострадавших.
- Фактически полученный опыт претворения в жизнь троцкистских лозунгов на почву «восточной ментальности» превалирования общего над личным.