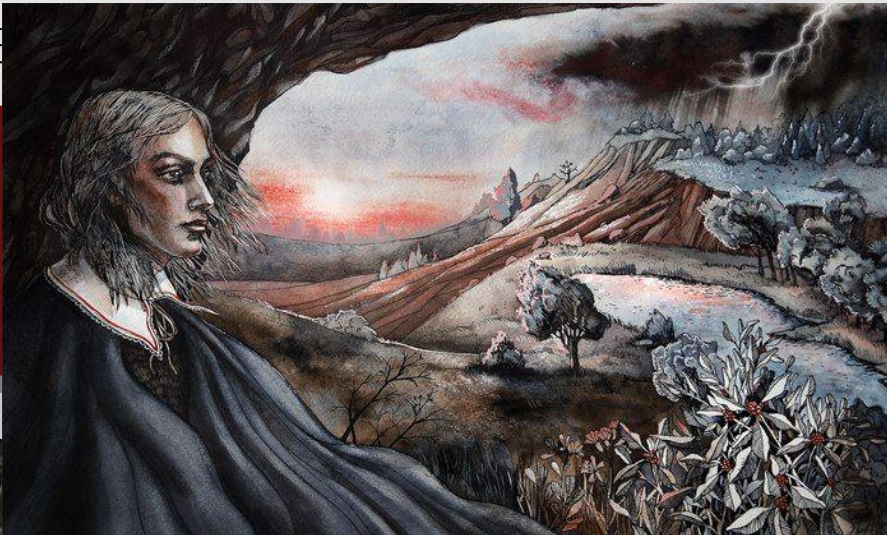


**ОПОЗИЦІЯ
ФАУСТ – МЕФІСТОФЕЛЬ:
ДІАЛЕКТИЧНЕ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ
ДОБРА І ЗЛА**

❖ ЯК ПОВОДИВСЯ МЕФІСТОФЕЛЬ ПІД ЧАС ЕКСПЕРИМЕНТУ НАД ФАУСТОМ І ЯК ПОВОДИВСЯ ФАУСТ?

❖ З ЯКОЮ МЕТОЮ БОГ ПОСЛАВ ЛЮДИНІ МЕФІСТОФЕЛЯ, ЯКОЮ БУЛА СПРАВЖНЯ МЕТА ВЧИНКІВ ЧОРТА?

❖ ЯКУ РИСУ ЛЮДИНИ НЕ ВЗЯВ ДО УР



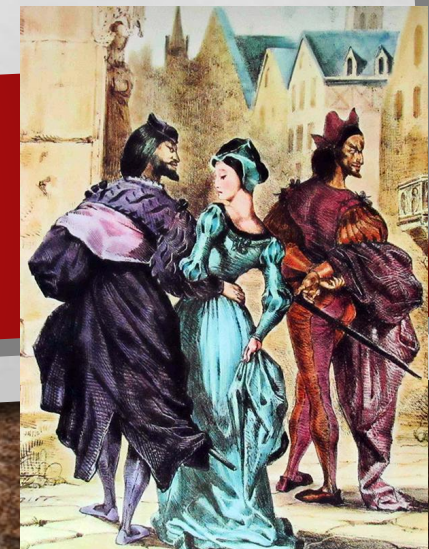
«ОБЕРИ ПОЗИЦІЮ»

- ❖ ВИЗНАЧТЕ СВОЄ СТАВЛЕННЯ ДО ЗАПРОПОНОВАНОЇ ПРОБЛЕМИ.
- ❖ ЧИ ЗАСЛУГОВУЄ ФАУСТ ПРОЩЕННЯ ЗА СОЮЗ ІЗ ЧОРТОМ?
- ❖ ЧИ ЗАСЛУГОВУЄ МАРГАРИТА НА ВИПРАВДАННЯ?
- ❖ ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ МЕФІСТОФЕЛЯ ЗЛИМ І ПІДСТУПНИМ?

❖ ЧИ МОЖН
ЩО ВІН ЗА



ЦІ?



ВІЧНИЙ ОБРАЗ

ОБРАЗ ФАУСТА, ПОДІБНО ДО ОБРАЗІВ ПРОМЕТЕЯ, ДОН ЖУАНА, ДОН КІХОТА, ГАМЛЕТА, НАЛЕЖИТЬ ДО ТАК ЗВАНИХ **«ВІЧНИХ»** ОБРАЗІВ ЛЮДСТВА, ТОБТО ТАКИХ ОБРАЗІВ, ЯКІ НАЙБІЛЬШ ВИРАЗНО І ЯСКРАВО КОНЦЕНТРУЮТЬ У СОБІ СУТНІСТЬ ПЕВНИХ СТОРІН ЛЮДСЬКОЇ ПРИРОДИ, ВТІЛЮЮТЬ ПЕВНИЙ ТИП ЛЮДСЬКОЇ ПОВЕДІНКИ.

А ОБРАЗ МЕФІСТФЕЛЯ?

**МЕФІСТОФЕЛЬ – (З ДАВНЬОЄВРЕЙСЬКОЇ)
«МЕФІС» — РУЙНІВНИК, «ТОФЕЛЬ» —
ОБМАНЩИК**



**«... ТОЇ СИЛИ ЧАСТИНА, ЩО РОБИТЬ
ЛИШЕ ДОБРО, БАЖАЮЧИ ЛИШЕ ЗЛОГО»,
- ТАК МЕФІСТОФЕЛЬ ІРОНІЧНО
ХАРАКТЕРИЗУЄ СЕБЕ**

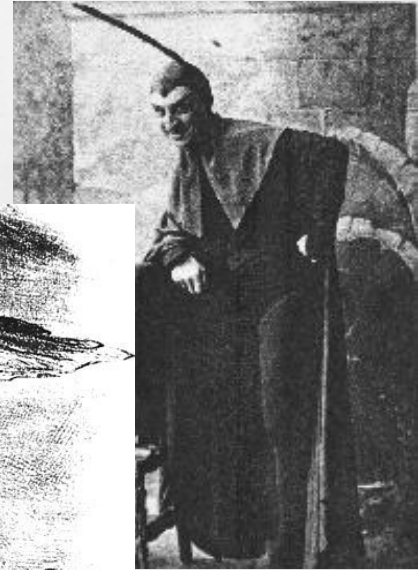
ПОГЛЯД МЕФІСТОФЕЛЯ

УТІХИ, ЩАСТЯ — ВСЕ ЙОМУ В НЕНАСИТЬ,
ЖАГИ НІКОЛИ СПРАГНЕНИЙ НЕ ВГАСИТЬ;
БІДАХА РВЕТЬСЯ ЗУПИНИТЬ
ПУСТУ, БЛАГУ ОСТАННЮ МИТЬ!
БОРОВСЯ ВІН ЗО МНОЮ СКІЛЬКИ СИЛ,
ТА ЧАС — ЗА НАС: УПАВ СТАРИЙ НА ДІЛ.
ГОДИННИК СТАВ...



ДІАЛЕКТИКА ОБРАЗУ МЕФІСТОФЕЛЯ

ПОСТІЙНО ПРАГНУЧИ
ЗЛА ЛЮДИНІ,
МЕФІСТОФЕЛЬ, ЯКИЙ
ТАКОЖ Є ЧАСТИНОЮ
БОЖОГО ЗАДУМУ,
УТВЕРДЖУЄ ДОБРО, ХОЧА
Є ЙОГО ЗАПЕРЕЧЕННЯМ
АБО СПРОБАМИ
ПРОТИСТОЯТИ ЙОМУ.







Ідея діалектичної єдності

Фауст
Творчий дух

**Неординарність
спонукає
до дії**

Мефістофель
**Дух руйнації
та зневіри**

ДОБРО

ЗЛО

- ПРАЦЮЮЧИ НАД ФАУСТОМ, ГЕТЕ ПИСАВ: “ВСЮ ДОЛЮ ЛЮДСТВА Я ХОЧУ ПЕРЕЖИТИ В ГЛИБИНАХ СВОГО Я...”
- ЯК ВИ РОЗУМІЄТЕ ЦІ СЛОВА?
- ЯКІ ГЛИБИНИ СВОГО “Я” МАВ НА УВАЗІ МИТЕЦЬ?
- ФАУСТ – ЦЕ СИМВОЛІЧНИЙ ОБРАЗ ЛЮДСТВА... ФАУСТ БЕЗКІНЕЧНИЙ І ТОМУ ВІЧНИЙ... ФАУСТ – ЦЕ ВІЧНЕ ПРОДОВЖЕННЯ РОЗПОВІДІ ПРО ВІЧНИХ ШУКАЧІВ, СТРАЖДЕННИХ ГЕРОЇВ, КОТРИМ НА ШЛЯХУ ДО МЕТИ ТРЕБА ПРОЙТИ БЕЗЛІЧ ВИПРОБУВАНЬ...”

СМЕРТЬ ТА ВОЗНЕСІННЯ ФАУСТА



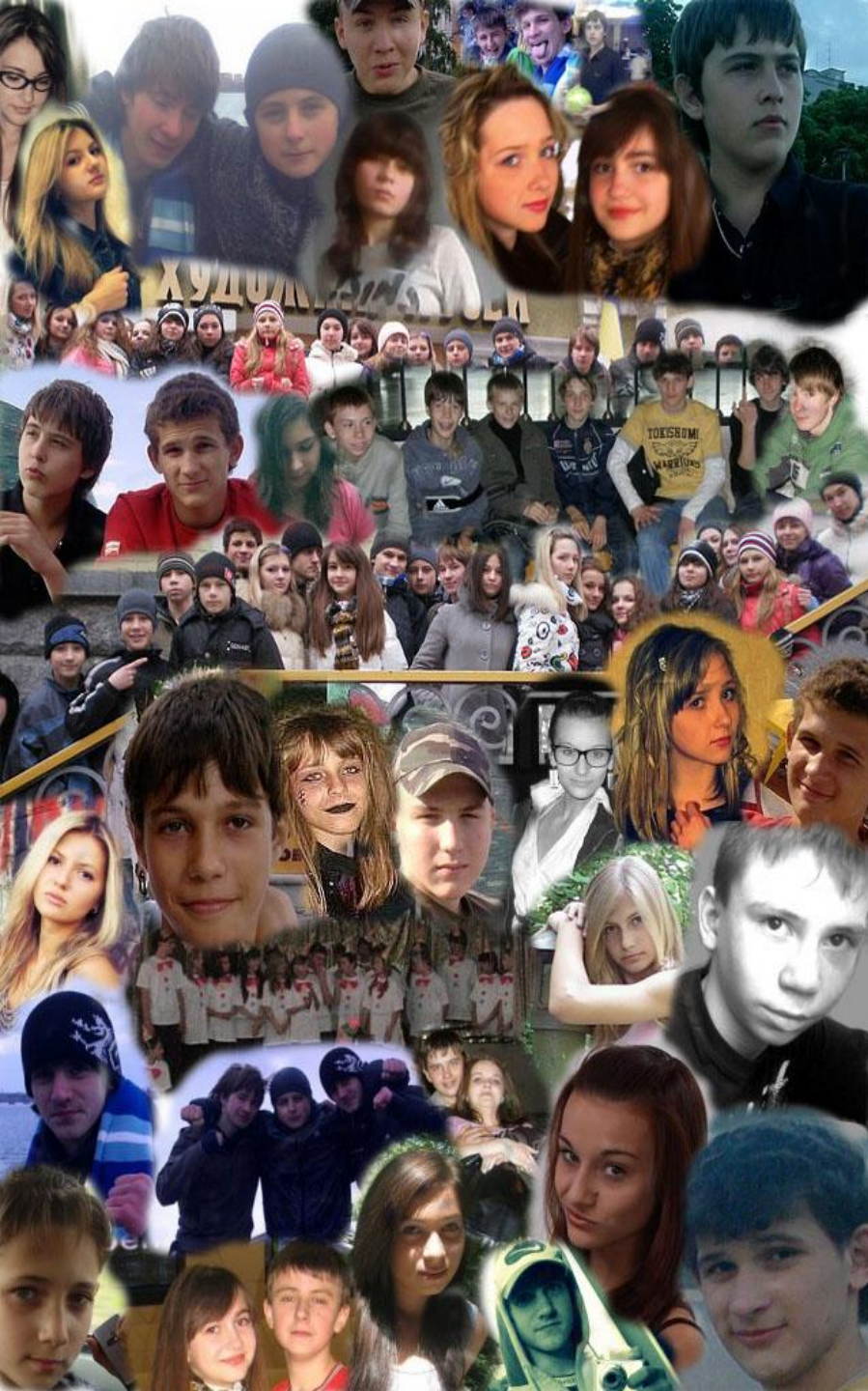
БОГ ПРОЩАЄ ФАУСТА ТА ПРИЙМАЄ ЙОГО ДУШУ



ФІНАЛ ТРАГЕДІЇ

ОБРАЗИ ГЕТЕВСЬКОЇ ТРАГЕДІЇ, ЯК І СЕНС ЇЇ ФІНАЛУ Є НЕОДНОЗНАЧНИМИ ТА СУПЕРЕЧЛИВИМИ І СТАВЛЯТЬ ПЕРЕД ЧИТАЧЕМ БІЛЬШЕ ЗАПИТАНЬ, АНІЖ ДАЮТЬ НА НИХ ВІДПОВІДЕЙ. ВТІМ, ОЧЕВИДНО, ТАКОЮ ЇЇ БУЛА КІНЦЕВА МЕТА ГЕТЕ.

ЗАВЕРШУЮЧИ «ФАУСТА», ВІН ПИСАВ У ОДНОМУ З ЛИСТІВ, ЩО ТРАГЕДІЮ ЗАДУМАНО ТАК, ЩОБ У НІЙ *«УСЕ РАЗОМ ЯВЛЯЛО ВІДВЕРТУ ЗАГАДКУ, ЯКА ЗНОВУ ЇЇ ЗНОВУ НЕПОКОЇТИМЕ ЛЮДЕЙ І ДАВАТИМЕ ЇМ ПОЖИВУ ДЛЯ РОЗДУМІВ».*



**Чого сучасна людина
може навчитися у
Фауста?**