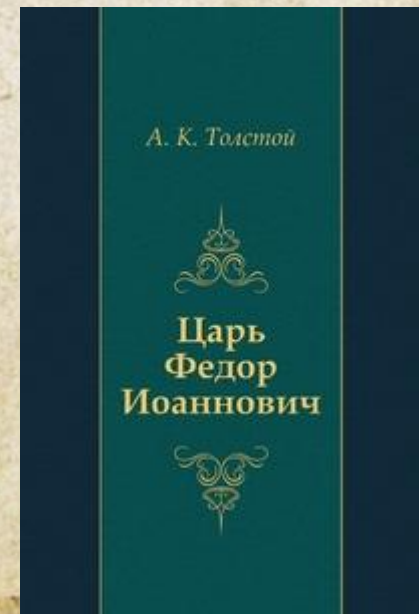
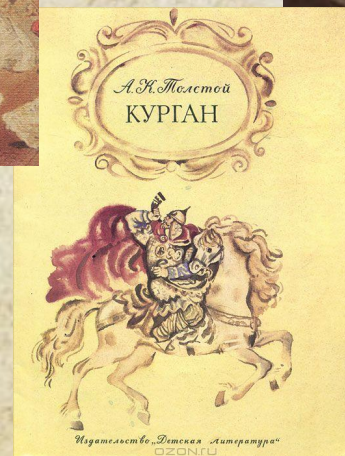
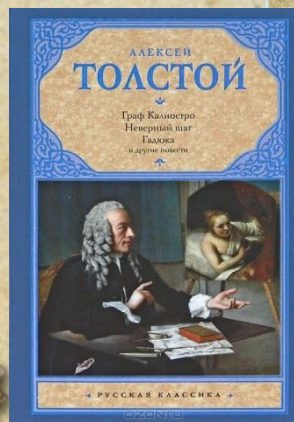
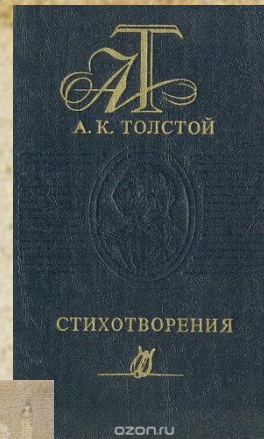


А.К.Толстой
«Василий
Шибанов»,
«Князь
Михайло
Долгин»





Баллада -

- древнерусские эпические песни-сказания
- нравоучительной направленности
- лиро-эпическое произведение
- обращение к историческому прошлому России;
- описание жизни людей, причисленных церковью к лику святых
- отображающее народное представление о подлинных исторических событиях на Руси.
- высмеивающее пороки общества и человека.
- имеет сюжет, но это не эпическое произведение, т.к здесь есть и чувства рассказчика, его отношение к событиям
- фантастические биографии исторических, а то и сказочных героев, деяния которых выражают народный характер.
- стихотворение восторженного характера
- литературное произведение, основанное на фактах, документах, наблюдениях автора.
- устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях
- действие сосредоточено на одном эпизоде, в основе конфликт (столкновение)



Баллада -

Лиро-эпическое произведение с драматическим развитием сюжета, основой которого являются необычный случай. В основе баллады - необыкновенная история, отражающая существенные моменты взаимоотношений человека и общества, людей между собой, важнейшие черты человека.



**Тема русской истории в
балладе «Василий Шибанов»
А. К. Толстой, активно работавший
над созданием баллад, разрушал
привычное представление о
драматической балладе как о
произведении, которое часто
изображает столкновение деспота и
непокорного ему человека.**



В своих исторических балладах А. Толстой часто обращается к эпохе Ивана Грозного



Как в тереме живет православный Царь:
Православный Царь Иван Васильевич:
Он грозен, батюшка, и милостив,
Он за правду милует, за неправду вешает.
Уж настали годы злые на московский народ,
Как и стал православный Царь грозней
прежняго.
Он за правду за неправду делал казни
лютыя.

(народная песня)

«Василий Шибанов»



«Князь Курбский от царского гнева бежал, с ним Васька Шибанов, стремянный».



Стремянный – в старину: конюх-слуга, ухаживающий за верховой лошастью

«Звонит всей опрични
кромешная тьма,
И Васька Грязной, и
Малюта,
И тут же, гордятся своею
красой,
С девичьей улыбкой, с
змеиной душой.
Любимец звонит
Иоаннов, отверженный
Богом Басманов



Работа по содержанию

- Какая история рассказана в произведении?
- Назовите героев произведения.
- Каким показал царя Ивана Грозного А.К. Толстой? Найдите слова и выражения, характеризующие этого героя.
- Кто противопоставлен царю? Что мы о нём узнаём?
- Как автор относится к Курбскому?



«Князь Михайло Репнин»



Маковский К.Е., "Князь Репнин на пиру у Ивана Грозного", 1860-е г.



Сравнительный анализ баллад

	«Василий Шибанов»	«Князь Михайло Репнин»
Историческая основа сюжета		
Конфликт, положенный в основу сюжета		
Какие средства художественной выразительности помогают воссоздать события прошлого? (запишите конкретные примеры)		
Стилизация под фольклор: выпишите устаревшую лексику со значением, повторы		



Итог

- Героев каких произведений напоминают герои Василий Шибанов и Михайло Репнин?



Источники

Изображений

http://www.bankoboev.ru/images/Mjg4NTg3/Bankoboev.Ru_list_bumaga_pero_svechi.jpg

<http://99.mindmix.ru/i053.radikal.ru/1003/e0/b0af2c755c0e.jpg>

http://www.tehnari.ru/attachments/f133/145763d1374755309-starinnye_knigi_raritety-369x228.png

<http://ru2.anyfad.com/items/t1@c28eb76f-5ba3-4995-9d1e-743d31e88836/Drevnyaya-kniga-soderzhashhaya-svod-magicheskikh-zakonov.jpg>

<http://www.ktgs.ru/upload/medialibrary/a92/uumdnnyeve%20bo%20pnhksuiiqhaevz.png>

<http://аполлония24.рф/images/css/svecha.png>

http://3.bp.blogspot.com/-UeskLQvM58k/VM3r4SRAM_I/AAAAAAAAAloc/E_oAEITui8c/s1600/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%2B%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2B%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.png

http://bookz.ru/pics/slovo-o-_304.jpg

