

Логопедические технологии формирования плавной речи у заикающихся

1.Торможение патологических речедвигательных стереотипов.

К таким мероприятиям относятся “режим молчания”, “режим ограничения речи”, “щадящий речевой режим”, “специальный охранительный режим” и т.д. “Специальный охранительный режим” понимается как оздоровительный щадящий режим, на фоне которого протекает “режим ограничения речи” или “режим молчания”. Оздоровительный щадящий режим как у взрослых, так и у детей включает в себя четкий распорядок дня, что в целом ритмизирует деятельность всех функций организма и способствует их нормализации. Заикающимся предлагается большее количество часов для отдыха, с дополнительными часами сна, рекомендуется употреблять с пищей достаточное количество витаминов. Данные мероприятия направлены на общее оздоровление организма.

Режим ограничения речи может планироваться на разные сроки. Оптимальным временем его проведения является 10-14 дней. Режим ограничения речи может плавно переходить в щадящий речевой режим, во время которого речевая активность ребенка постепенно увеличивается. Его длительность может быть индивидуальной.

2. Регуляция эмоционального состояния.

Регуляцию эмоционального состояния у заикающихся связывают с нормализацией мышечного напряжения. Существует много систем регуляции эмоционального состояния с помощью произвольного изменения напряжений мышц. Эти системы получили название **аутогенной тренировки**.

Основным методическим приемом аутогенной тренировки является расширенная формула спокойствия, которая включает в себя мышечную релаксацию и регуляцию вегетативных функций.

Обучение детей навыкам релаксации начинается с игровых упражнений, которые позволяют ребенку почувствовать разницу между напряжением мышц и их расслаблением:

1. Релаксационные упражнения для мышц рук, ног и корпуса («Оловянные солдатики и тряпичные куклы»).
2. Релаксационные упражнения для мимических и артикуляционных мышц (Формулы релаксации могут быть следующими: *“Мы успокаиваемся. Мы отдыхаем. Глазки закрыты. Ручки усталые, тяжелые, отдыхают. Ножки усталые, тяжелые, отдыхают. Как хорошо, приятно отдыхать”*).

2. Регуляция эмоционального состояния.

Регуляцию эмоционального состояния у заикающихся связывают с нормализацией мышечного напряжения. Существует много систем регуляции эмоционального состояния с помощью произвольного изменения напряжений мышц. Эти системы получили название аутогенной тренировки.

Основным методическим приемом аутогенной тренировки является расширенная формула спокойствия, которая включает в себя мышечную релаксацию и регуляцию вегетативных функций.

Обучение детей навыкам релаксации начинается с игровых упражнений, которые позволяют ребенку почувствовать разницу между напряжением мышц и их расслаблением:

1. Релаксационные упражнения для мышц рук, ног и корпуса («Оловянные солдатики и тряпичные куклы»).
2. Релаксационные упражнения для мимических и артикуляционных мышц (Формулы релаксации могут быть следующими: *«Мы успокаиваемся. Мы отдыхаем. Глазки закрыты. Ручки усталые, тяжелые, отдыхают. Ножки усталые, тяжелые, отдыхают. Как хорошо, приятно отдыхать».*

4. Формирование речевого дыхания.

Одним из постоянных признаков заикания является нарушение речевого дыхания.

Работа по формированию речевого дыхания включает в себя следующие этапы:

- 1) Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот).
- 2) Формирование длительного фонационного выдоха.
- 3) Формирование речевого выдоха.

Большинство практиков используют в коррекции заикания постановку диафрагмально-реберного дыхания, которое часто называют диафрагмальным.

5. Формирование навыков рациональной голосоподачи и Голосоведения.

Уже в дошкольном возрасте голос заикающихся может отличаться от нормы по своим качественным признакам.

При определении нормы голоса подразумевают достаточную его силу для речевой практики, включая динамический диапазон, высоту голоса (частота основного тона) с частотным диапазоном, соответствующим полу и возрасту.

У заикающихся нередко наблюдаются локальные напряжения мышц голосового аппарата ("зажимы"), что ухудшает характеристики голоса.

В задачу работы над голосом входит:

- 1) развитие силы и динамического диапазона голоса;
- 2) формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения;
- 3) развитие мелодических характеристик голоса.

Чем младше ребенок, тем в большей степени работа над голосом должна идти по принципу подражания. Это указывает на большое значение состояния голоса у родителей, воспитателей.

6. Развитие просодической стороны речи.

Нормализация просодической стороны речи включает в себя следующие задачи:

1. Развитие навыка интонационного оформления синтагм и фраз в соответствии с четырьмя основными видами интонаций русского языка (вопросительные, восклицательные, завершенности и незавершенности).
2. Нормализация процесса речевого паузирования.
3. Формирование навыка интонационного членения и выделения логических центров синтагм и фраз.

7. Развитие планирующей функции речи.

В коррекционный процесс необходимо включать работу по развитию планирующей функции речи. Такую работу принято начинать с обучения заикающихся проговариванию высказывания про себя. Обучение детей дошкольного возраста планированию речевого высказывания начинается с элементарных речевых заданий. Программа речевого высказывания строится на основе речевого образца, предлагаемого логопедом с применением наглядно-ситуационного материала.

8. Инструментальные методы воздействия:

А) Технические средства обучения в логопедической работе с заикающимися.

Б) Использование приемов логопедического массажа при заикании.

Технические средства обучения в логопедической работе с заикающимися

Аппарат Деражне		Эффект заглушения, отключение слухового контроля заикающегося в момент речи
Аппараты «Эхо», АИР		Воспроизведение записанной на магнитофон речи заикающегося с отсрочкой в долю секунды создает эффект эха
Аппарат Раздольского		Звукоусиление речи заикающегося через громкоговорители или воздушные телефоны
Компьютерная программа «Видимая речь»		Различные модули для тренировки силы голоса, плавности речи, длительности речевого выдоха

При составлении данной презентации использовались :

- материалы с интернет-ресурсов ;
- книга Логопедия в таблицах и схемах. (автор Пятница Т.В.)