

# Русские



**Изразцы** — это керамические плитки с румпой (чашей на обороте изразца) и с точками для механического крепления к основе (печи или камину).



Первое появление изразцового убранства в России относят к концу 15 началу 16 века, когда появились керамические плиты с орнаментальным рельефным узором. Возможно, их появление связано с переселением белорусских мастеровых, бежавших со своей родины в Московию от польских и литовских угнетателей. Поливные (покрытые налитой глазурью и обожженные в печи) изразцы украсили собор Покрова на Рву (собор Василия Блаженного). В конце 16 века в Москве начинается широкое производство «красных» старинных изразцов (печные терракотовые изразцы из красной глины). Изразцы формовали в деревянных формах (фото внизу) с вырезанным объемным рисунком (по аналогии со старинной технологией приготовления русских пряников) методом так называемой «набивки».



Майолика, изразцы. русская  
печь



Изразцы печные из коллекции  
"Охота на птиц"





# Подбор цвета при изготовлении изразцов



Shared





© Чеботарь Александр Митчевич, templest.ru





OTTOREICH









