

Русские



Изразцы — это керамические плитки с румпой (чашей на обороте изразца) и с точками для механического крепления к основе (печи или камину).



Первое появление изразцового убранства в России относят к концу 15 началу 16 века, когда появились керамические плиты с орнаментальным рельефным узором. Возможно, их появление связано с переселением белорусских мастеровых, бежавших со своей родины в Московию от польских и литовских угнетателей. Поливные (покрытые налитой глазурью и обожженные в печи) изразцы украсили собор Покрова на Рву (собор Василия Блаженного). В конце 16 века в Москве начинается широкое производство «красных» старинных изразцов (печные терракотовые изразцы из красной глины). Изразцы формовали в деревянных формах (фото внизу) с вырезанным объемным рисунком (по аналогии со старинной технологией приготовления русских пряников) методом так называемой «набивки».



Майолика, изразцы. русская
печь



Изразцы печные из коллекции
"Охота на птиц"





Подбор цвета при изготовлении изразцов







© Чеботарь Александр Мירчевіч, templest.ru



OTTOREICH









