

Классики современной фантастики

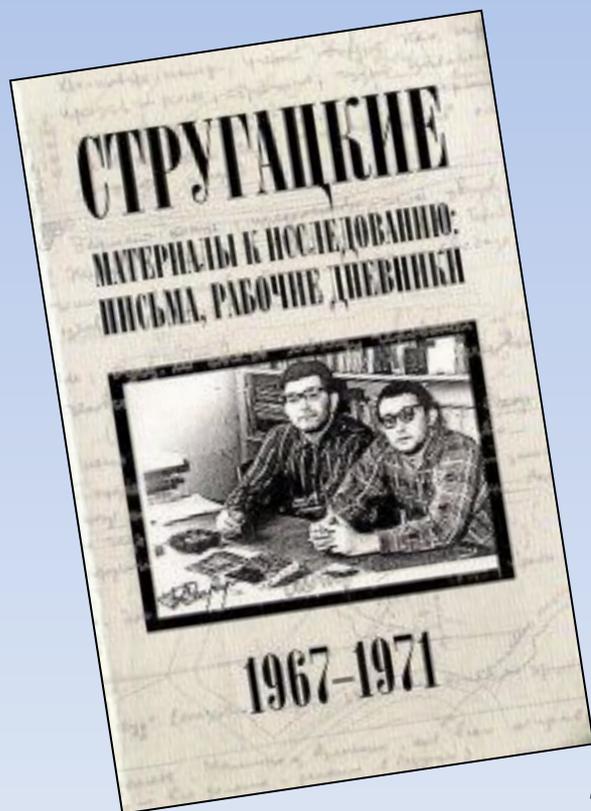


Братья Стругацкие

**Книжная
выставка-обзор**

"Сказать, что они классики, значит ничего не сказать. Стругацкие были лучшими сюжетистами нашей литературы, по-моему в XX веке»

Ю.Арабов

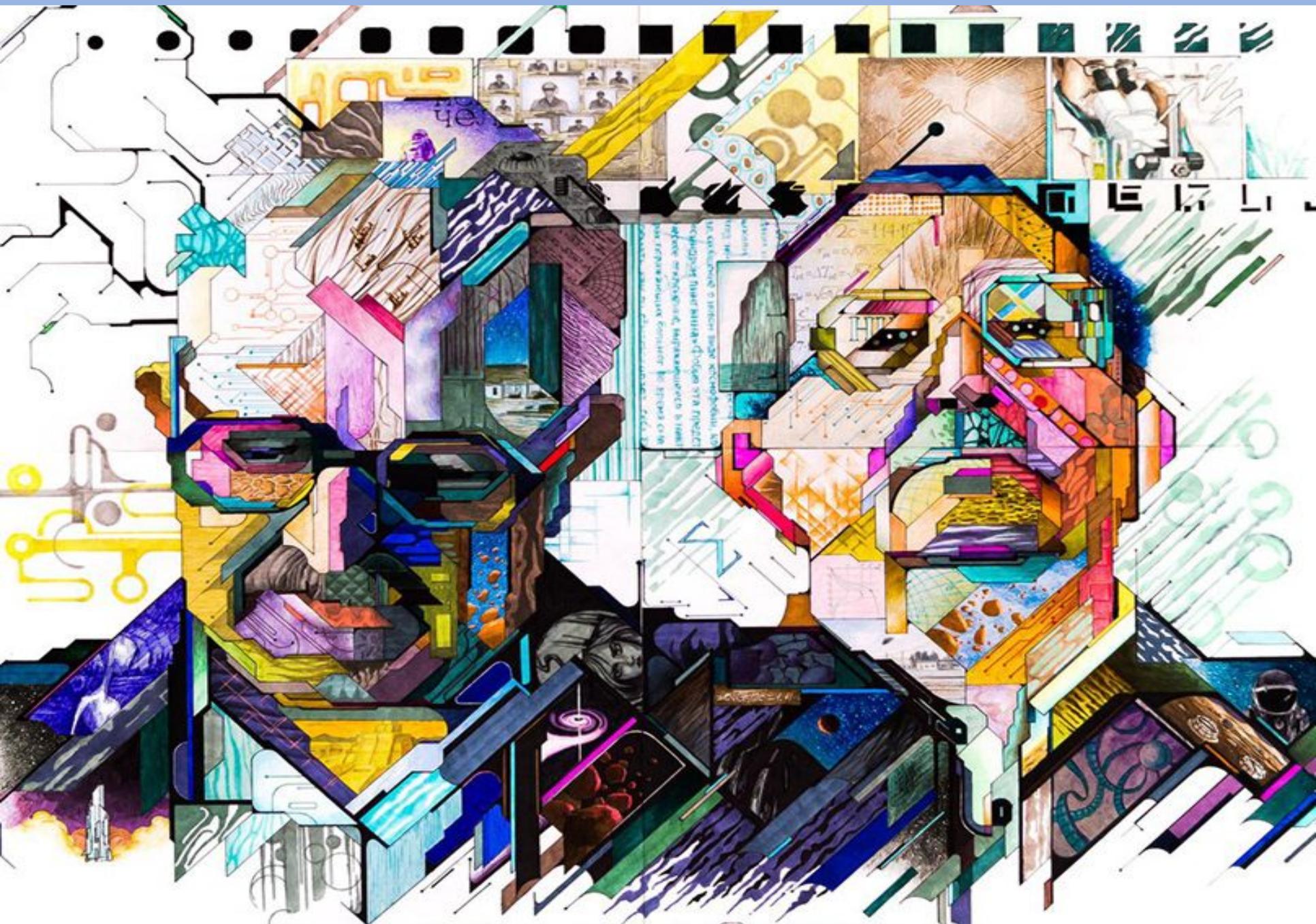




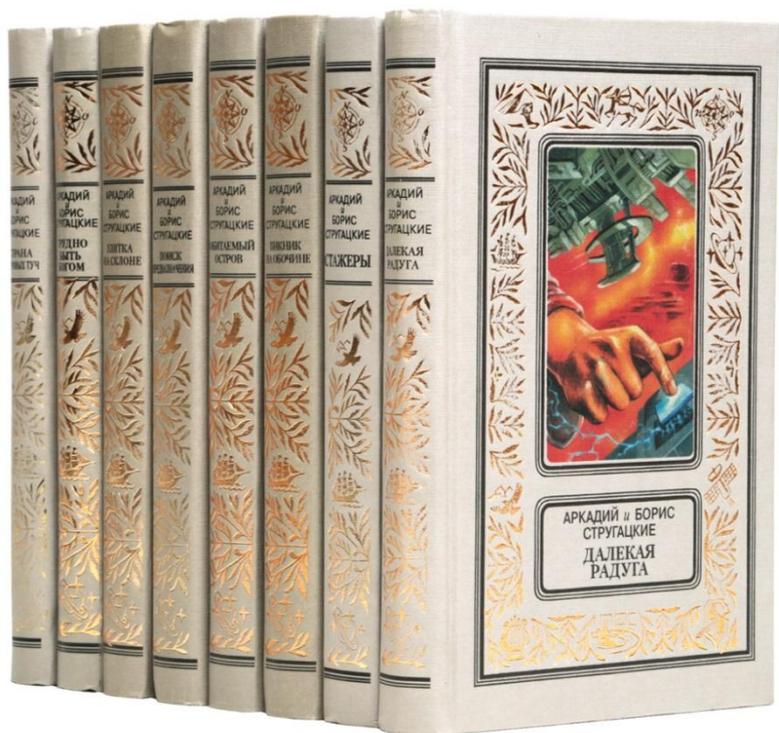
Недаром Стругацких называют классиками советской фантастики. Классика – это эталон, постоянное, то, что прошло испытание временем. Темы в творчестве Стругацких – это вечные темы классической литературы: философия жизненного пути, отражение исторического времени, тема взаимодействия человека и природы, тема любви и другие.



Стругацкие – единственные российские писатели, чьи романы на родине читатели обозначают аббревиатурами. Одна из версий этого - что это связано с тем, что имена писателей после появления их первых произведений читатели для удобства обозначения сократили до АБС, а потом перенесли этот принцип на названия романов. «Страна багровых туч» — СБТ, «Трудно быть богом» — ТББ, «Понедельник начинается в субботу» — ПНС и др.



Миры братьев Стругацких

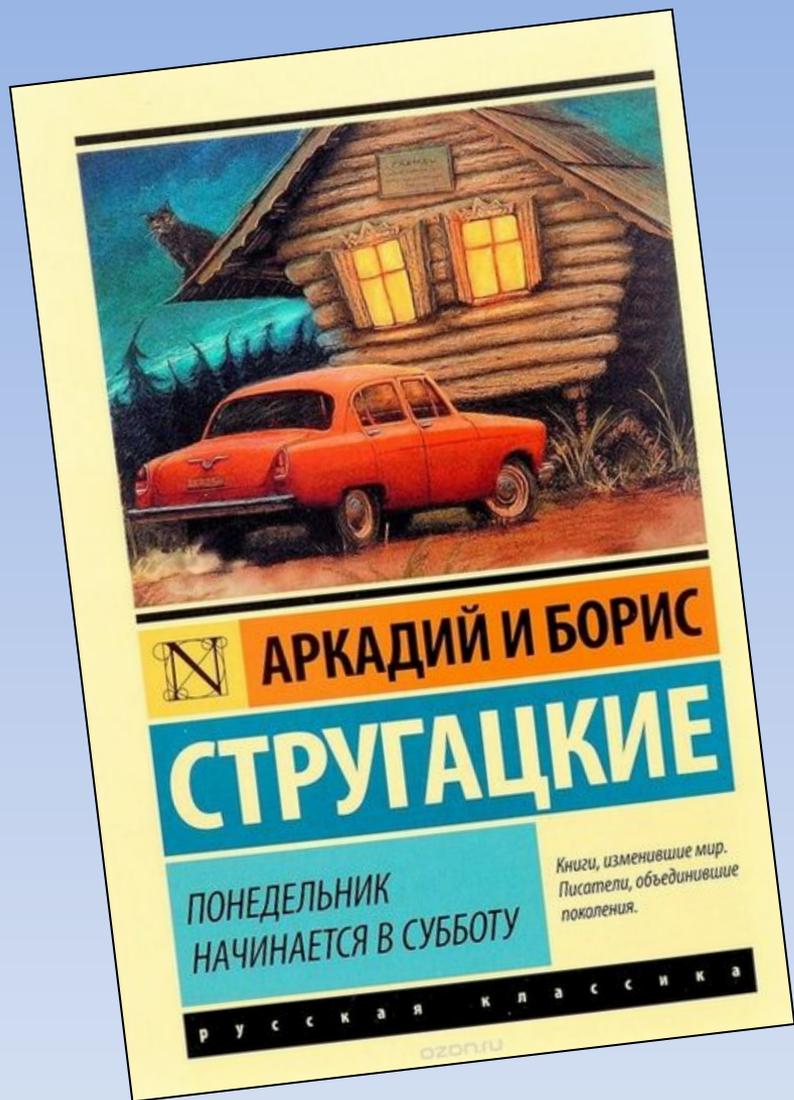


**«Фантастика подобна
прожектору,
озаряющему страшные
лабиринты будущего,
которое никогда не
состоится,
но которое могло бы
реализовать себя,
если бы его вовремя не
высветила фантастика».**
Борис Стругацкий
«Комментарии к пройденному»



«Так давайте помнить, что мы люди, и в каждом из нас — человеческая душа. Ведь не может быть, чтобы мы с вами хотели плохого!... Только так: **счастья для всех даром, и пусть никто не уйдет обиженный!**»

Бр. Стругацкие «Пикник на обочине»



Понедельник начинается в субботу: Сказка для научных работников младшего возраста.



**«Каждый человек - маг в душе, но он становится магом только тогда, когда начинает меньше думать о себе и больше о других, когда работать ему становится интереснее, чем развлекаться в старинном смысле этого слова»
Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»**



**«Из всех возможных
решений выбирай самое
доброе»**

**Бр. Стругацкие «Волны гасят
ветер»**



Волны гасят ветер: Повесть.

АРКАДИЙ И БОРИС СТРУГАЦКИЕ



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!



«Совесть задаёт идеалы, разум ищет к ним дороги. Это и есть функция разума — искать дороги. Без совести разум работает только на себя, а значит — вхолостую».
Бр. Стругацкие «Обитаемый остров»



**«Самое ценное, что у нас
есть, – это будущее...»
Бр. Стругацкие «Трудно быть
богом»**







**Некоторые
современные реалии
были предсказаны
Стругацкими в их
произведениях.**

Предсказали существование колец у всех планет-гигантов, впервые упомянули эффект замедления времени, обыгрываемый в современных спецэффектах, в фильме «Матрица».

Так же Стругацкие предсказали интернет и социальные сети: вспомните - Большой Всепланетный Информаторий, Линию Доставки и идею Нуль-Связи.

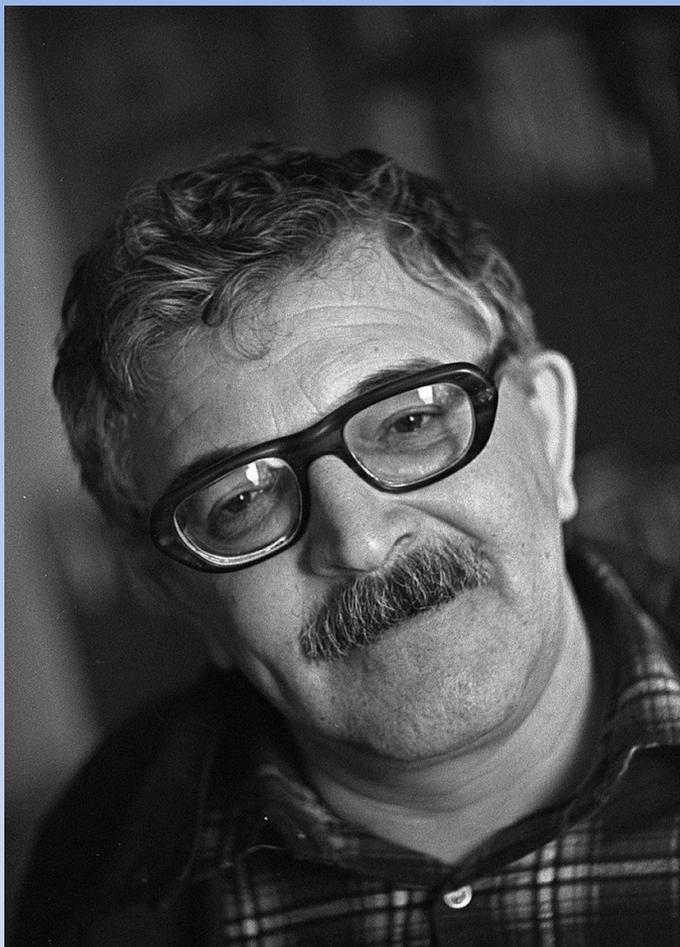
В повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век» упоминается система Каспаро-Карпова — метод, который использовали для снятия «копии» мозга и построения его математической модели. Повесть была опубликована в 1962 г. — Анатолию Карпову тогда было только 11 лет, а Гарри Каспаров ещё не родился.



Коротко об авторах



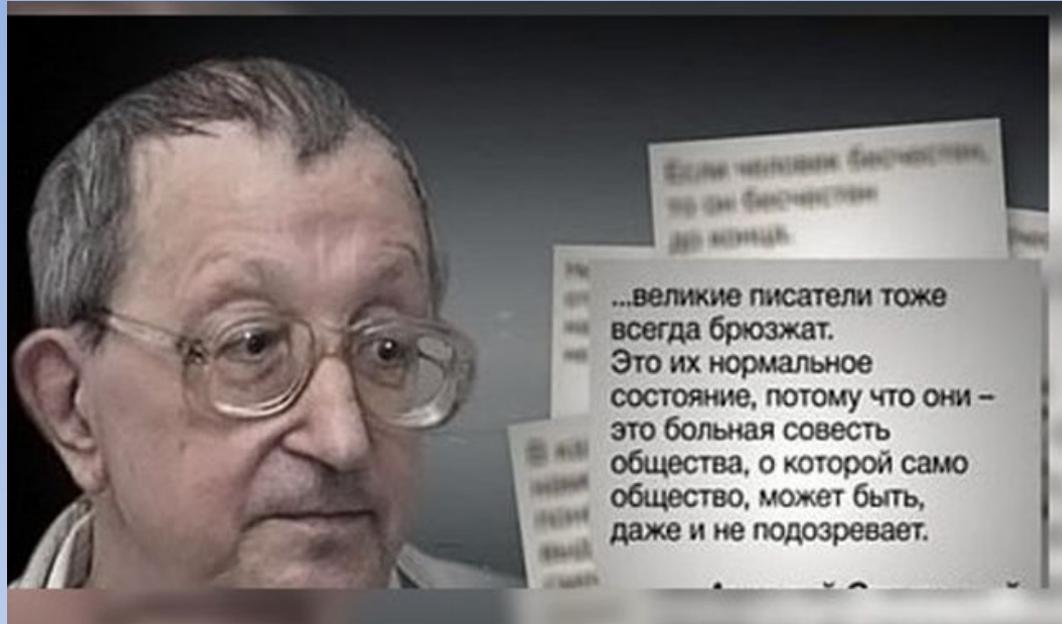
Стругацкие признаны «самым известным тандемом мировой фантастики». Произведения Стругацких издавались в переводах на 42 языка в 33 странах мира (более 500 изданий). Именем Стругацких названа малая планета № 3054, открытая 11 сентября 1977 года в Крымской астрофизической обсерватории. Братья Стругацкие — лауреаты медали «Символ Науки».



Аркадий Натанович Стругацкий

родился 1925 года в Батуми-
умер 12 октября 1991 года в
Москве





Борис Натанович Стругацкий

Родился 15 апреля 1933 года в
Ленинграде
умер 19 ноября 2012 г., в
Санкт-Петербурге



АРКАДИЙ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



ПОЛДЕНЬ. У...

МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ С...



Arkady Strugatsky
Boris Strugatsky

АРКАДИЙ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



ЖУК
РЕЙНИКЕ

СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТЫ ВСЕ!



1966 гг.

1942 — 1962 гг.