

Изобразительные средства языка

Презентацию подготовила учитель русского языка Рыбненской СОШ Дмитровского р-на МО Дементьева Г.Н.



Троп – употребление слова в переносном значении



ЭПИТЕТ-

Образное определение

(обычно прилагательное или наречие в переносном значении)

Отговорила роща <u>золотая</u> Березовым <u>веселым</u> языком.

С.Есенин



CPABHEHИE -

Сопоставление одного понятия или явления с другим.

Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит. Н.Некрасов



МЕТАФОРА -

□ Скрытое сравнение.

Со снопом волос твоих овсяных Отоснилась ты мне навсегда. С.Есенин



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

 Изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

О чем ты <u>воешь</u>, ветр ночной,

О чем так <u>сетуешь</u> безумно?



художественное преувеличение

Глаза громадные, как прожекторы.



 Предельное преувеличение, придающее образу фантастический характер.

Прыщ, майор, Иван Пантелеевич. <u>Оказался с</u> фаршированной головой, в чем и уличен местным предводителем дворянства.

М.Е.Салтыков-Щедрин



ЛИТОТА -

Художественное преуменьшение.

Талии никак <u>не толще бутылочной</u> <u>шейки.</u>

Н.В.Гоголь



МЕТОНИМИЯ

 Явление или предмет изображаются с помощью других слов и понятий.

...Не то на <u>серебре</u>, на <u>золоте</u> едал. (материал вместо предмета)



СИНЕКДОХА

 Вид метонимии (часть вместо целого, целое в значении части и т.п.)

Черные <u>фраки</u> носились врозь и кучами там и сям.

Н.В.Гоголь



Проверь себя.

Какие тропы использованы в следующих предложениях?



□Задремали звезды золотые.

олицетворение, эпитет



□ Я видывал, как она косит: что взмах, то готова копна.

гипербола



□ По кудрям лозняка от зари алый свет разливается.

Метафора



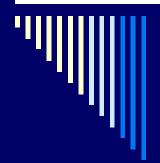
В саду горит костер рябины красной.

Метафора



Миллион казацких шапок высыпал на площадь.

Н.В.Гоголь синекдоха



□ Я три тарелки съел.

Метонимия



Все равно остался я поэтом золотой бревенчатой избы.

Эпитет



В самом деле, три дома на вечер зовут.

А.Пушкин

метонимия