

Багышковская сельская библиотека

***ХУДОЖНИКИ О
ВОЙНЕ***

Великая Отечественная Война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года, а закончилась только через четыре года, через четыре тяжелых года - девятого мая тысяча девятьсот сорок пятого года. Это была самая величайшая война за всю историю человечества. Огромное количество людей погибло в этой войне. Скоро мы будем отмечать 75-летие Победы, но задумайтесь - какой ценой досталось нам эта Победа! Немногие дошли до Берлина, но слава погибших, их имена живут в наших сердцах. Мы знаем об этой войне из исторических документов, рассказов ветеранов, стихов и песен, литературных произведений, но огромное значение имеют и картины художников той поры.

НИКОЛАЙ ЖУКОВ

- Наш, вятский художник.
- Воевал на передовой, всегда рисовал как военный художник.
- На Нюрнбергском процессе за сорок дней им было сделано более двухсот рисунков.
- Он создавал их, наблюдая за происходящим в восьмикратный бинокль.
- Иллюстратор книг.
- Народный художник СССР.
- «Он бесконечно кому-то помогал...» (дочь)

Николай Жуков, Мир Война,
2005 г., альбом, записки



СПАСИБО! 1943, РОДНАЯ



ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ!
ПОЛЕВАЯ КУХНЯ. 1945



ОТВОЕВАЛИСЬ 1944



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА (1899-1969)

- Любимым городом художника был Севастополь. Он любил этот город за его весёлых людей, за красивое Чёрное море. В 1942 году, после ранения художник вернулся с фронта.
- В немецкой газете он увидел снимок Севастополя, снятый немцами с самолёта. Страшный снимок, весь город был разрушен. Дейнека отчётливо представил, как всё взлетает на воздух, как женщины и дети перестали смеяться. Поэтому и решил писать картину о своём любимом городе, которую назвал "Оборона Севастополя".

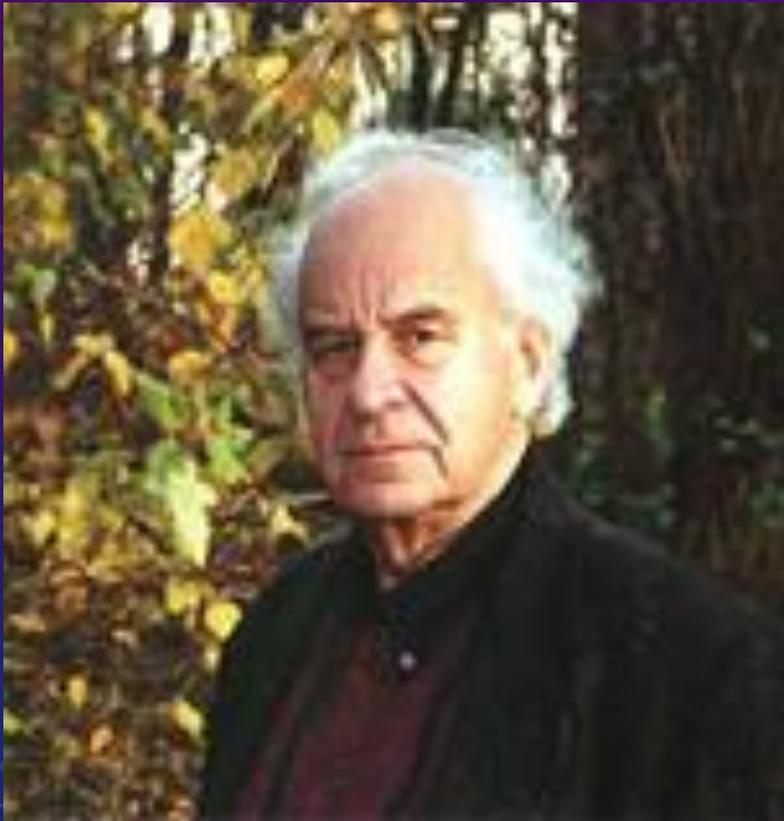


1941 ОКРАИНА МОСКВЫ.
НОЯБРЬ ГОДА

1942 ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

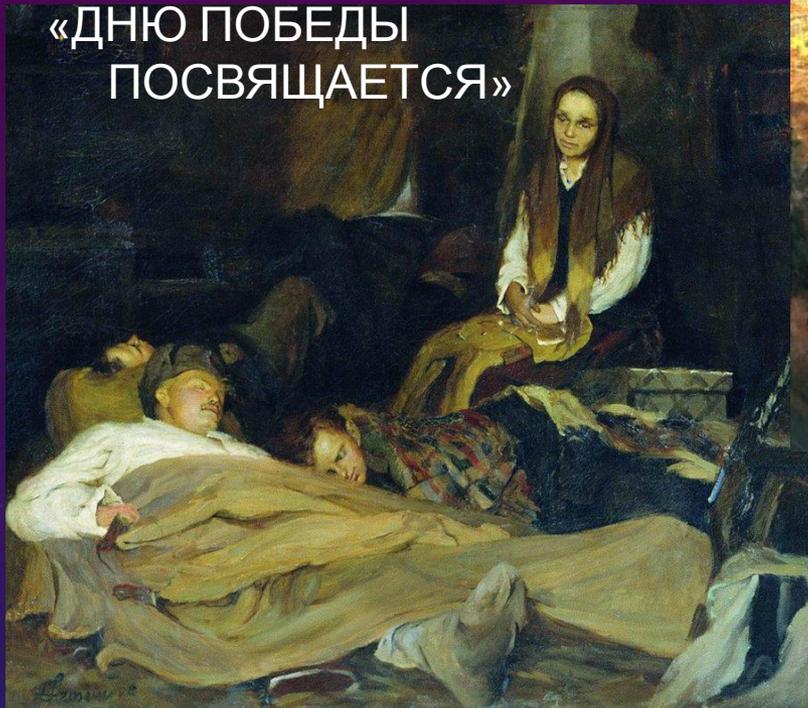


Б.М. НЕМЕНСКИЙ



- Родился 24 декабря 1922 года в Москве
- В 1942 году он окончил Саратовское художественное училище, был призван в армию и направлен для прохождения службы в Студию военных художников имени Грекова.
- Принимал участие в боях на реке Одер и в штурме
- Берлина. Награжден медалями "За боевые заслуги", "За победу над Германией", болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени.

«ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ»



«ЗЕМЛЯ ОПАЛЕННАЯ»



«ДЫХАНИЕ
ВЕСНЫ»

МОИСЕЕНКО Е.Е.

• О войне Моисеенко знал не понаслышке. В 1941 году он, студент Академии художеств, добровольцем ушел в ополчение, в том же году попал в плен. В лагере Альтенграбен недалеко от Магдебурга он провел несколько страшных лет и был освобожден наступающими советскими войсками. Память об этом времени — в созданной много лет спустя серии картин, объединенной общим названием "Этого забыть нельзя". Картины Моисеенко о войне читаются как повесть о победах и неизбежных потерях, о смерти и вечной надежде живых.



"ПОБЕДА".

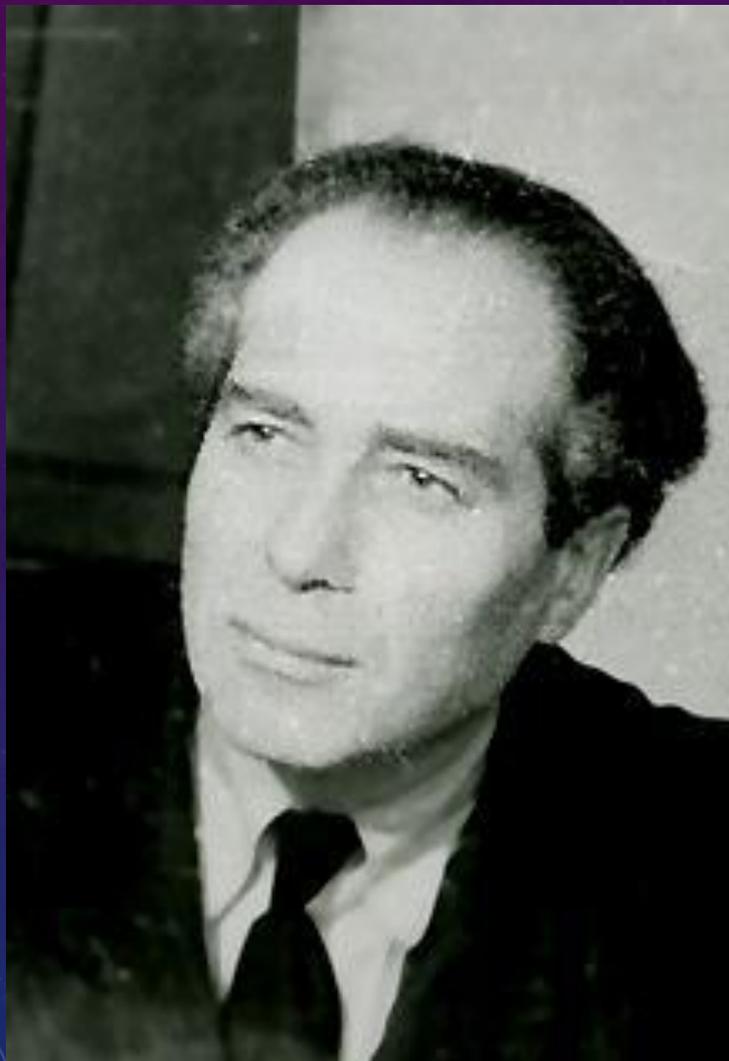


«ОПОЛЧЕНЦЫ»



ЭТОГО ЗАБЫТЬ
НЕЛЬЗЯ

ИОСИФ СЕРЕБРЯНЫЙ



- Серебряный родился 25 апреля 1907 года в Городне, Черниговской губернии Российской империи, советский художник-живописец и график реалист .
- В период Великой Отечественной войны художник Серебряный жил и работал в блокадном Ленинграде, рисовал агитационные плакаты, призванные поддержать боевой дух жителей и защитников города.

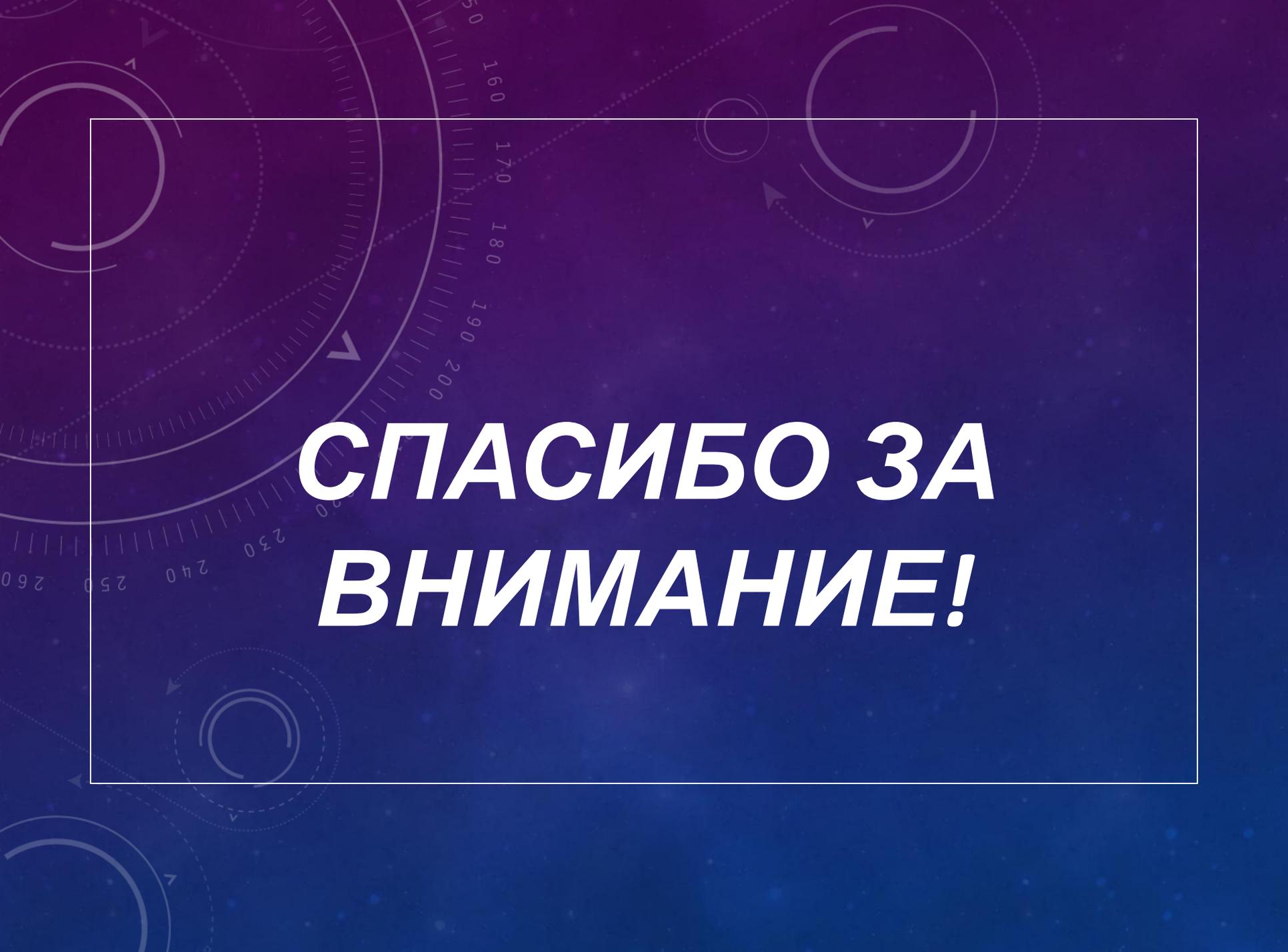
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА И.М.
ШИШКАНЯ.



ПОРТРЕТ ЛЕТЧИКА-ИСТРЕБИТЕЛЯ
С.Г.ЛИТАВРИНА



ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД.

The background features a dark blue gradient with a starry space pattern. Overlaid on this are several technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (150, 160, 170, 180, 190, 200, 230, 240, 250, 260) and various circular arrows indicating motion or flow. A white rectangular border frames the central text.

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***