

Багышковская сельская библиотека

***ХУДОЖНИКИ О
ВОЙНЕ***

Великая Отечественная Война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года, а закончилась только через четыре года, через четыре тяжелых года - девятого мая тысяча девятьсот сорок пятого года. Это была самая величайшая война за всю историю человечества. Огромное количество людей погибло в этой войне. Скоро мы будем отмечать 75-летие Победы, но задумайтесь - какой ценой досталось нам эта Победа! Немногие дошли до Берлина, но слава погибших, их имена живут в наших сердцах. Мы знаем об этой войне из исторических документов, рассказов ветеранов, стихов и песен, литературных произведений, но огромное значение имеют и картины художников той поры.

НИКОЛАЙ ЖУКОВ

- Наш, вятский художник.
- Воевал на передовой, всегда рисовал как военный художник.
- На Нюрнбергском процессе за сорок дней им было сделано более двухсот рисунков.
- Он создавал их, наблюдая за происходящим в восьмикратный бинокль.
- Иллюстратор книг.
- Народный художник СССР.
- «Он бесконечно кому-то помогал...» (дочь)

Николай Жуков, Мир Война,
2005 г., альбом, записки



СПАСИБО! 1943, РОДНАЯ



ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ!
ПОЛЕВАЯ КУХНЯ. 1945



ОТВОЕВАЛИСЬ 1944



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА (1899-1969)

- Любимым городом художника был Севастополь. Он любил этот город за его весёлых людей, за красивое Чёрное море. В 1942 году, после ранения художник вернулся с фронта.
- В немецкой газете он увидел снимок Севастополя, снятый немцами с самолёта. Страшный снимок, весь город был разрушен. Дейнека отчётливо представил, как всё взлетает на воздух, как женщины и дети перестали смеяться. Поэтому и решил писать картину о своём любимом городе, которую назвал "Оборона Севастополя".

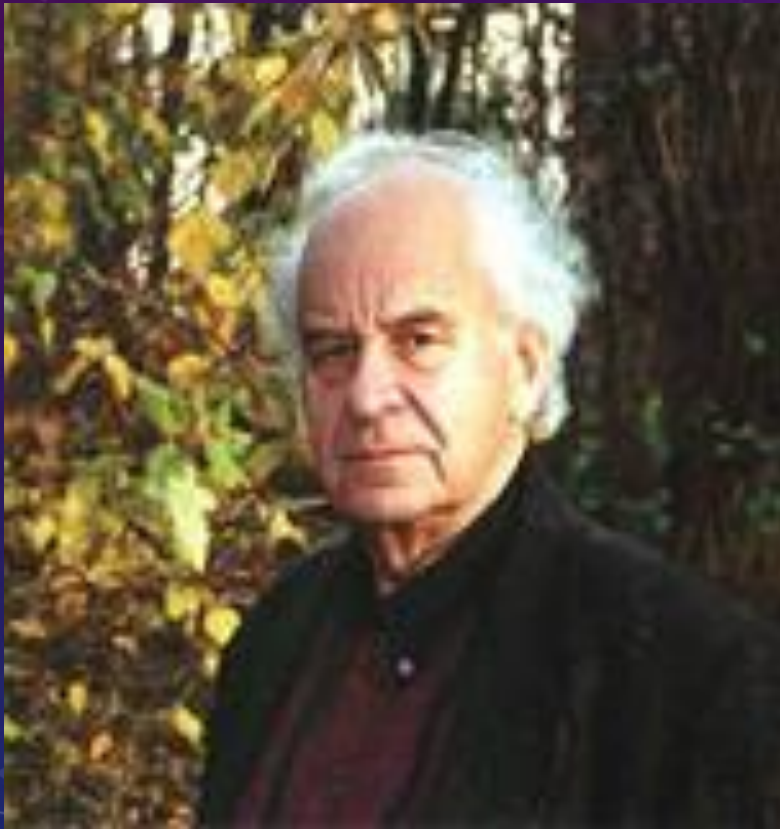


1941 ОКРАИНА МОСКВЫ.
НОЯБРЬ ГОДА

1942 ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

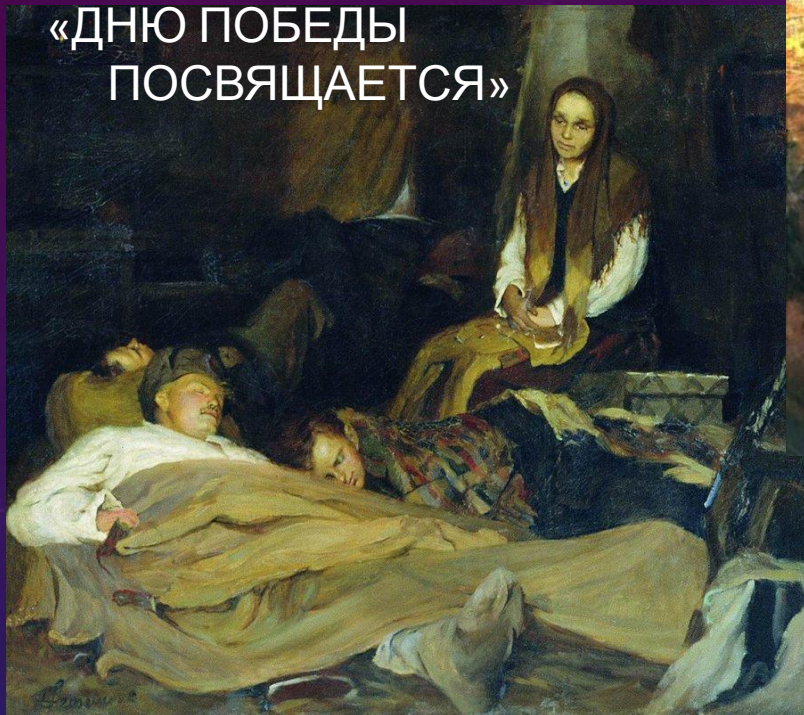


Б.М. НЕМЕНСКИЙ



- Родился 24 декабря 1922 года в Москве
- В 1942 году он окончил Саратовское художественное училище, был призван в армию и направлен для прохождения службы в Студию военных художников имени Грекова.
- Принимал участие в боях на реке Одер и в штурме
- Берлина. Награжден медалями "За боевые заслуги", "За победу над Германией", болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени.

«ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ»



«ЗЕМЛЯ ОПАЛЕННАЯ»



«ДЫХАНИЕ
ВЕСНЫ»

МОИСЕЕНКО Е.Е.

• О войне Моисеенко знал не понаслышке. В 1941 году он, студент Академии художеств, добровольцем ушел в ополчение, в том же году попал в плен. В лагере Альтенграбен недалеко от Магдебурга он провел несколько страшных лет и был освобожден наступающими советскими войсками. Память об этом времени — в созданной много лет спустя серии картин, объединенной общим названием "Этого забыть нельзя". Картины Моисеенко о войне читаются как повесть о победах и неизбежных потерях, о смерти и вечной надежде живых.



"ПОБЕДА".



«ОПОЛЧЕНЦЫ»



ЭТОГО ЗАБЫТЬ
НЕЛЬЗЯ

ИОСИФ СЕРЕБРЯНЫЙ



- Серебряный родился 25 апреля 1907 года в Городне, Черниговской губернии Российской империи, советский художник-живописец и график реалист .
- В период Великой Отечественной войны художник Серебряный жил и работал в блокадном Ленинграде, рисовал агитационные плакаты, призванные поддержать боевой дух жителей и защитников города.

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА И.М.
ШИШКАНЯ.



ПОРТРЕТ ЛЕТЧИКА-ИСТРЕБИТЕЛЯ
С.Г.ЛИТАВРИНА



ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД.

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored technical diagrams. These include circular gauges with numerical scales (e.g., 150, 160, 170, 180, 190, 200, 230, 240, 250, 260) and various circular arrows indicating rotation. A white rectangular border is centered on the page, framing the text.

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***