

Лошадки



Лошади – одни из самых красивых и изящных животных. Во все времена лошади помогали людям в сельском хозяйстве, быту, пахали землю, а так же участвовали в войнах.

Конюх - работник, ухаживающий за лошадьми



Галоп – самый быстрый бег лошади.



Наездник, всадник
- человек, едущий верхом.



Самый древний предок лошади, **гиракотерий**, жил около 50 миллионов лет назад. Это был маленький лесной зверёк высотой в плечах всего 20 см. Гиракотерий несколько не напоминал сегодняшних лошадей. У этого зверька были короткая шея и морда, короткие ноги и длинный хвост. Его походка напоминала собачью, на передних лапах было по четыре пальца, на задних — по три. Каждый палец имел коготь или копытца.



За 50 миллионов лет гиракотерии превратились в крупных копытных обитателей открытых пространств.



Табун — стадо лошадей



Кобыла - самка лошади.
Самец лошади - **жеребец**.
Жеребёнок – детёныш лошади и жеребца.



Конюшня – это постройка,
в которой содержатся лошади.



У каждой лошади в конюшне
есть своё место - **стойло**

Этих удивительных животных не обошли стороной поэты, писатели, художники, скульпторы.



В Санкт-Петербурге больше всего каменных лошадей!



Квадрига Аполлона
Александринский театр



Медный всадник
Сенатская площадь



Памятник Петру I у
Михайловского замка



Колесница Славы Арка
Главного штаба



Кони Клодта — композиция «Укротители коней» Аничков

В греческой мифологии существо, у которого туловище лошади, а вместо головы — торс человека называлось **кентавр**.



Статуя Кентавр. Город Павловск, пригород Санкт-Петербурга

ПОЛКАН — полуконь, мифическое существо — сочетание коня и человека, получеловек-полулошадь в мифологии древних славян



Полкан.
Каргопольская
глиняная
игрушка.

Пегас – это крылатый конь, символ вдохновенного поэтического творчества.

