

# Лошадки



**Лошади** – одни из самых красивых и изящных животных. Во все времена лошади помогали людям в сельском хозяйстве, быту, пахали землю, а так же участвовали в войнах.

**Конюх** - работник, ухаживающий за лошадьми



**Галоп** – самый быстрый бег лошади.



**Наездник, всадник**  
- человек, едущий верхом.



Самый древний предок лошади, **гиракотерий**, жил около 50 миллионов лет назад. Это был маленький лесной зверёк высотой в плечах всего 20 см. Гиракотерий несколько не напоминал сегодняшних лошадей. У этого зверька были короткая шея и морда, короткие ноги и длинный хвост. Его походка напоминала собачью, На передних лапах было по четыре пальца, на задних — по три. Каждый палец имел коготь или копытца.



За 50 миллионов лет гиракотерии превратились в крупных копытных обитателей открытых пространств.



**Табун** — стадо лошадей



**Кобыла** - самка лошади.  
Самец лошади - **жеребец**.  
**Жеребёнок** – детёныш лошади и жеребца.

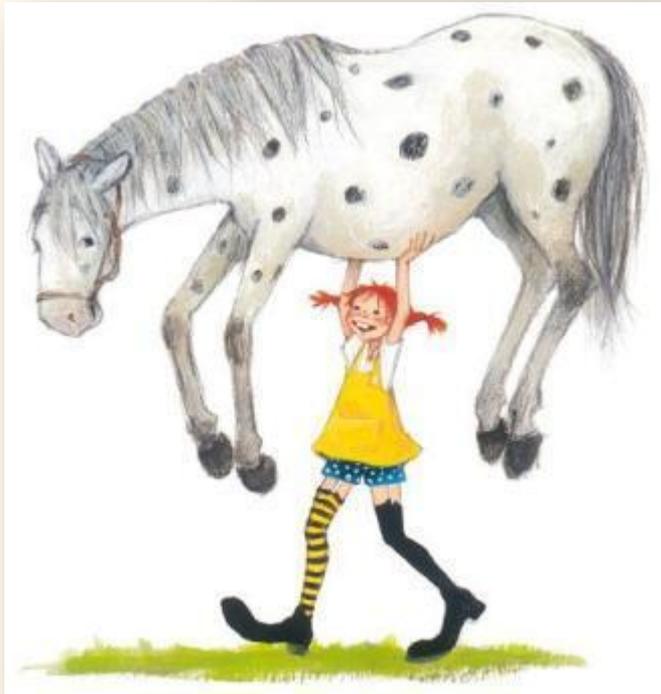


**Конюшня** – это постройка,  
в которой содержатся лошади.



У каждой лошади в конюшне  
есть своё место - **стойло**

Этих удивительных животных не обошли стороной поэты, писатели, художники, скульпторы.



В Санкт-Петербурге **больше всего** каменных лошадей!



Квадрига Аполлона  
Александринский театр



Медный всадник  
Сенатская площадь



Памятник Петру I у  
Михайловского замка



Колесница Славы Арка  
Главного штаба



Кони Клодта — композиция «Укротители коней» Аничков

В греческой мифологии существо, у которого туловище лошади, а вместо головы — торс человека называлось **кентавр**.



Статуя Кентавр. Город Павловск, пригород Санкт-Петербурга

**ПОЛКАН** — полуконь, мифическое существо — сочетание коня и человека, получеловек-полулошадь в мифологии древних славян



Полкан.  
Каргопольская  
глиняная  
игрушка.

**Пегас** – это крылатый конь, символ вдохновенного поэтического творчества.

