

Презентация

По предмету Ритмика
на тему:

Танцы народов Севера

выполнил ученик 2 «В» класса
Малючков Артем

Танцы народов Севера

- **Народы крайнего Севера на протяжении веков создавали самобытное, оригинальное танцевальное искусство, которое занимает видное место в духовной культуре народов нашей многонациональной страны.**
- **В те отдаленные времена народы крайнего Севера преклонялись перед силами природы, своими песнопениями и танцами стремились повлиять на духов. И им посвящали магические обряды. Это были зрелищные представления, в котором были воедино слиты; пение, слово, жесты, танцевальные элементы и драматические сценки.**
- **По своему смыслу танцы делились на культовые, обрядовые, игровые. Эти танцы занимали большое значение в различных праздниках, обрядах, связанных с культом зверей, птиц, животных. В настоящее время они почти забыты.**
- **На примере двух народов можно увидеть одинаковые особенности танцев и игр сформированных в суровых климатических условиях холодного края.**



Ненцы

Ненцы, издревле были ориентированы на традиционную пластику, входящую составной частью в обряды и ритуалы, связанные с культом плодородия и культом матери-природы. Не умея разгадать тайны природы, люди наделяли ее сверхъестественной силой, создавая богов, поклонялись им и посвящали им свои танцы. Если танцы вовремя не подвергались переосмыслению, они теряли свой магический смысл и уходили из быта народа. Поэтому до настоящего времени не дошли старинные ненецкие танцы.





Якуты



Вот некоторые элементы из якутских подвижных игр и танцев:

- «Дьиэрэнкэй»- особый вид бега, подскоки с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед и назад.
- «Чохчоохой» - юноши соревнуются на выносливость, в полном присесте, подскоки на месте, с продвижением вперед, назад и вокруг себя.
- «Атах тэпси» - подскоки на опорной ноге (правой или левой), одновременно работающая нога выносится вперед, затем переносится на другую (правую, левую) переставляется на противоположную ногу.
- «Кулун куллурухуу» - кружение под рукой.
- «Прыжок зайца» - прыжок на две ноги вперед, в сторону, назад – присесть и сделать прыжок на обе ноги. Отпускаясь с полупальцев на всю стопу вперед, в сторону и назад.
- «Бой петухов» («бетуктээхин») подскоки. Подскоки на одной ноге, приближаясь и отталкиваясь друг от друга.

