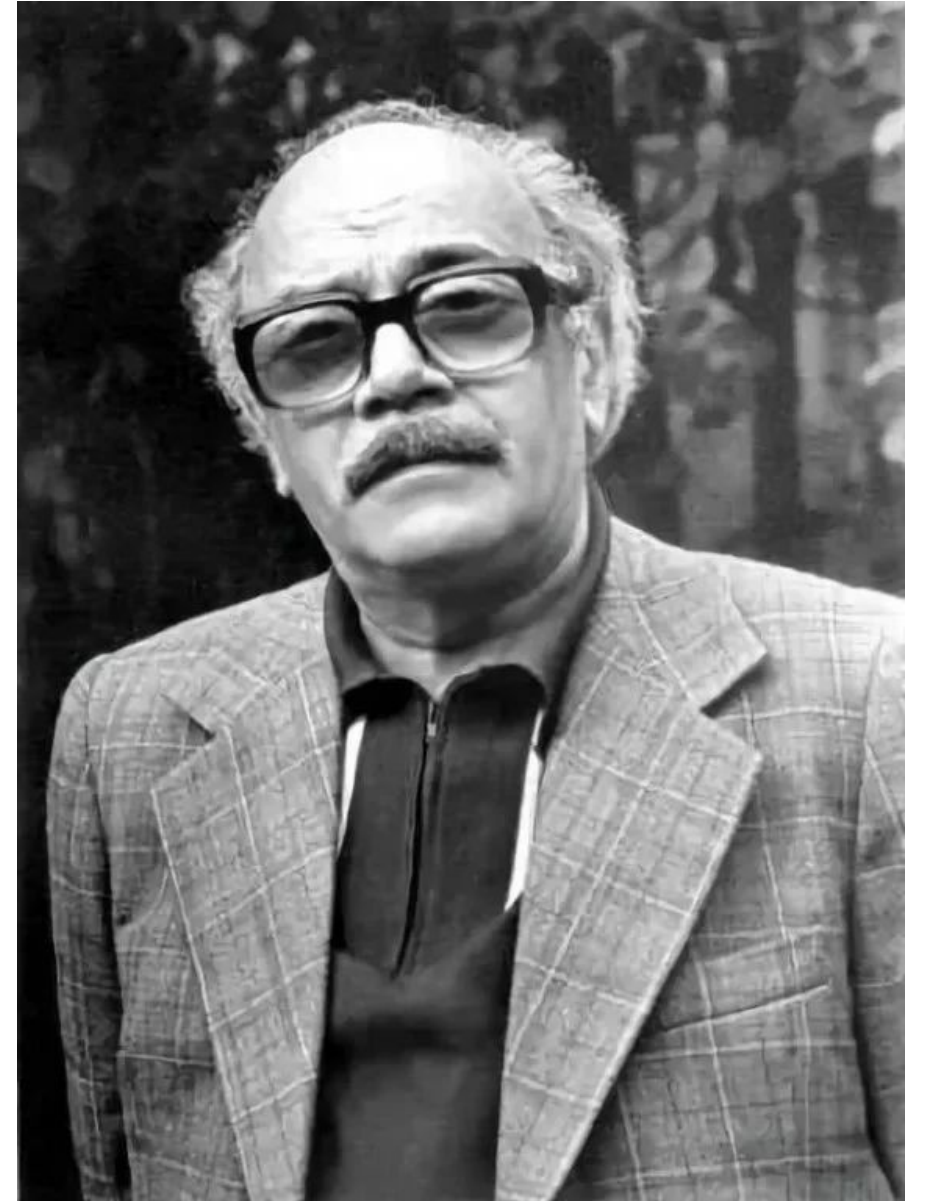


Поэты Великой Отечественной Войны 1941-1945гг.

Выполнила студентка группы ДОУ-1/20
Соколова Дарья Сергеевна

- Дави́д Само́йлов (настоящее имя — Давид Самуилович Кауфман; 1920 — 1990) — советский поэт и переводчик. Один из крупнейших представителей поколения поэтов, ушедших со студенческой скамьи на фронт.



- После окончания школы в 1938 году поступил в МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории). Спустя год Давид решил уйти добровольцем на финскую войну, но его не взяли по причине слабого здоровья. Хотя есть версия, что причиной отказа стал непризывной возраст молодого человека.



- После начала Великой Отечественной войны Кауфман оказался на трудовом фронте, рыл окопы под Вязьмой. Там Давид сильно простудился, и был эвакуирован в Самарканд, стал студентом вечернего отделения местного пединститута, был курсантом военно-пехотного училища, однако закончить обучение ему не дали. В 1942-м начался тотальный призыв. Воевал близ города Тихвина, был пулеметчиком, затем служил в тыловой части в качестве писаря, и только в 1944 году Кауфман снова вернулся в строй, его отправили на Белорусский фронт. Взял в плен фашистского унтер-офицера, располагавшего ценными сведениями, важными для советской разведки, участвовал во взятии Берлина. Все, что он видел и пережил, отразилось в его стихах.



- Самойлов писал стихи о военных годах, современном поколении, назначении искусства, а также на исторические темы. Не смотря на такие высокие темы, можно также встретить стихи о любви. Стихотворения Давида Самойлова были написаны на доступном русском языке, но не смотря на всю эту простоту, его работы заключали в себе трагизм лирического героя.

Смерть

- 23 февраля 1990 года поэт выступал в Таллинском драматическом театре на вечере, посвященном 100-летнему юбилею его коллеги – Бориса Пастернака. Он закончил выступление, зашел за кулисы, потерял сознание. Все бросились его спасать, поэт лишь на самую малость пришел в себя, успел сказать, что все хорошо, и его не стало. Местом упокоения Давида Самойлова стало Лесное кладбище города Пярну.

«Сороковые» (1961г.)

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

«Выезд» (1966г.)

Помню — папа еще молодой,
Помню выезд, какие-то сборы.
И извозчик лихой, завитой,
Конь, пролетка, и кнут, и рессоры.

А в Москве — допотопный трамвай,
Где прицепом — старинная конка.
А над Екатерининским — грай.
Все впечаталось в память ребенка.

«Я написал стихи о нелюбви» (1999г.)

Я написал стихи о нелюбви.
И ты меня немедля разлюбила.
Неужто есть в стихах такая сила,
Что разгоняет в море корабли?

Неужто без руля и без ветрил
Мы будем врозь блуждать по морю ночью?
Не верь тому, что я наговорил,
И я тебе иное напророчу.