

Урок по русской литературе в 11 «В» классе



Раздел: Человек в эпоху перемен



Двадцать шестое ноября
Природа и человек в лирике С.
Есенина.



Цели:



исследовать художественный текст.



Запиши в тетради!

- **Художественный образ** – это предмет, явление, картина человеческой жизни, созданные воображением автора (обратим внимание, что слова **образ** и **воображение** имеют один корень).

Работа по тексту

- 1. Прочитайте текст «Природа и человек в лирике С. Есенина» на странице 88-89.
- 2. Проанализируйте по выбору одно из стихотворений С. Есенина.
 - Найдите наиболее характерные есенинские приёмы, объясните, в чём их выразительность и какова художественная функция.
 - Какой литературный приём используются в стихотворении С. Есенина?

Стихи С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»

- Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
- Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.
- Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.
- 1917 г.
-

Стихотворение С. Есенина «Сторона ль ты моя, сторона!»

- Сторона ль ты моя, сторона!
Дождевое, осеннее олово.
В черной луже продрогший фонарь
Отражает безгубую голову.
- Нет, уж лучше мне не смотреть,
Чтобы вдруг не увидеть хужего.
Я на всю эту ржавую мреть
Буду щурить глаза и суживать.
- Так немного теплей и безбольней.
Посмотри: меж скелетов домов,
Словно мельник, несет колокольня
Медные мешки колоколов.
- Если голоден ты — будешь сытым.
Коль несчастен — то весел и рад.
Только лишь не гляди открыто,
Мой земной неизвестный брат.
- 1921 г.

Домашнее задание

Прочитайте текст на стр.88 -89



До свидания!

Желаю успехов!