



# КОНХИОЛОГИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Автор проекта:  
Учитель биологии  
МБОУ СОШ 19  
г. Нижнего Новгорода  
Веретенникова Светлана Валерьевна



В Милане обнаружен  
экземпляр первого  
труда по  
Конхиологии. Он  
создан в 1681 году  
иезуитом Филиппо  
Буонанни.  
Называется труд  
«Отдых для глаз и  
ума в созерцании...  
**раковин»**

# РАЗНООБРАЗИЕ РАКОВИН



## ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ

*Внимательно прочитайте текст, выпишите встречающиеся в нем названия моллюсков*

Весной мы на лодке делали объезд прудов. Мы собирались начать работу часов с **восьми**, но Галя опоздала – она искала **гребешок**, и мы задержались. Когда начали работать, оказалась, что **Анка** ту шкалу измерений, которую нам только что прислали, хорошо знала. Этого никто не ожидал. **Уж Анка** всегда удивит! В большинстве **прудов** икра отлично развивалась. Началась жара – **панамы** оченьгодились.

- Смотрите, цапля, - закричал Николай, снимая **джерпер**, - **лови**, цапля, лягушек, будь нашей помощницей!

- А вот ещё птицы, их **три**, - да к нам приближается целая группа их. – И Николай занялся подсчетом: двенадцать минус **три** – цапель девять в этой группе.

Одна цапля была совсем близко. Я помахала ей на прощанье веслом:

- **Иди**, я не трону тебя.

# НАЗВАНИЯ МОЛЛЮСКОВ

КЛАСС БРЮХОНОГИЕ	КЛАСС ДВУСТВОРЧАТЫЕ
<u>Катушка</u>	<u>Гребешок</u>
<u>Лужанка</u>	<u>Перловица</u>
<u>Прудовик</u>	<u>Тридактона</u>
<u>Рапана</u>	<u>Устрица</u>
	<u>Мидия</u>



# КАТУШКА



# ЛУЖАНКА



# ПРУДОВИК





# РАПАНА



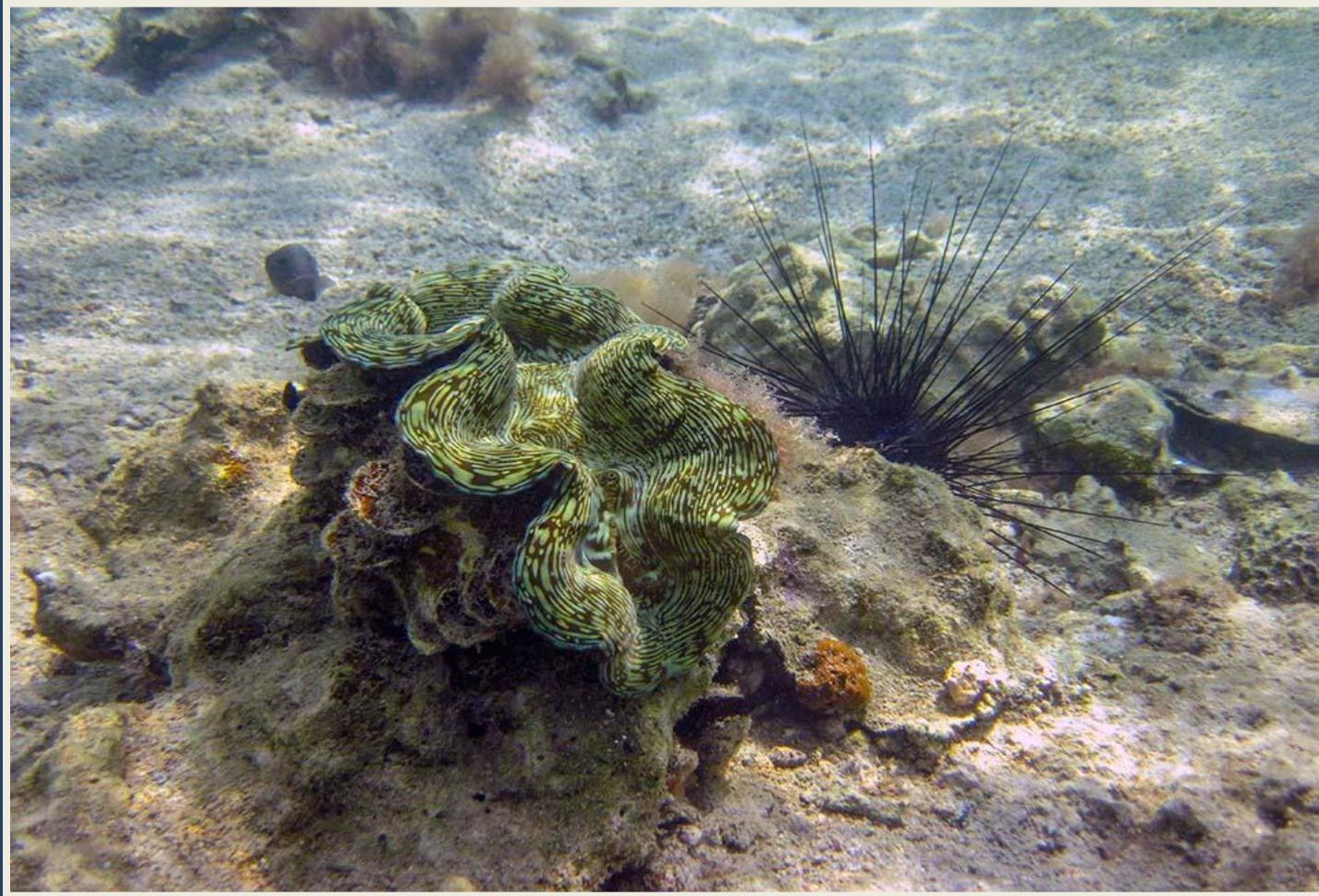
# ПЕРЛОВИЦА



# ГРЕБЕШОК



# ТРИДАКТНА



# УСТРИЦА



# МИДИЯ



## ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

*Рассмотрите раковины моллюсков на ваших столах. Подумайте над вопросами:*

Что можно сказать об их прочности?

Почему одни раковины более хрупкие,  
а другие – наоборот – имеют «толстые» прочные  
стенки?

С чем это может быть связано?  
(Все идеи записать)

# СТРОЕНИЕ РАКОВИН

## Внутреннее строение раковины





# СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА ПО ВОЗМОЖНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАКОВИН



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ПАРАГРАФ 12 ПРОЧИТАТЬ
- ПОДГОТОВИТЬ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:
- СОСТАВИТЬ КРОССВОРД НА ТЕМУ «МОЛЛЮСКИ»
- или
- ПРИДУМАТЬ СКАЗКУ, ГДЕ ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ ЯВЛЯЕТСЯ МОЛЛЮСК, ВАЖНО ПОКАЗАТЬ ЕГО БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ОБРАЗ ЖИЗНИ

# РЕФЛЕКСИЯ

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрёл...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...