

The image shows several pieces of aged, yellowed paper tied together with natural twine. The papers are scattered on a dark wooden surface. Some papers have large, bold letters printed on them, such as 'P', 'V', 'F', and 'A'. The text on the papers is mostly illegible due to blurring and the angle of the shot. A pair of black-handled scissors is visible in the upper right corner. The overall aesthetic is that of a collection of old, handwritten letters or documents.

В душе каждого человека есть
клапан, открывающийся
только поэзией. (А. Блок)

Подготовила
ученица 8-б класса
МОУ «ТОТЛ»
Белева Полина



Чувства

Окружающий мир

Эмоции



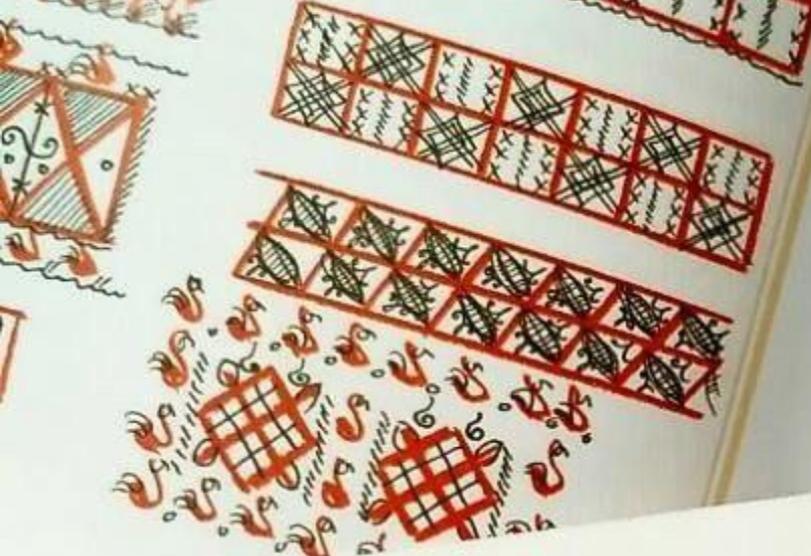
**Чтоб научиться
писать стихи,
Нужно просто
завлечь свою
душу.**

**Это как памятник
от души
Оставляет
прекрасную стужу.**

**Поэзия помогает
находить себя**



...композиции. В первом
относительная, в третьем — частичная.



Искусство ~ выражение
самых глубоких мыслей
самым простым способом.

Джинштейн



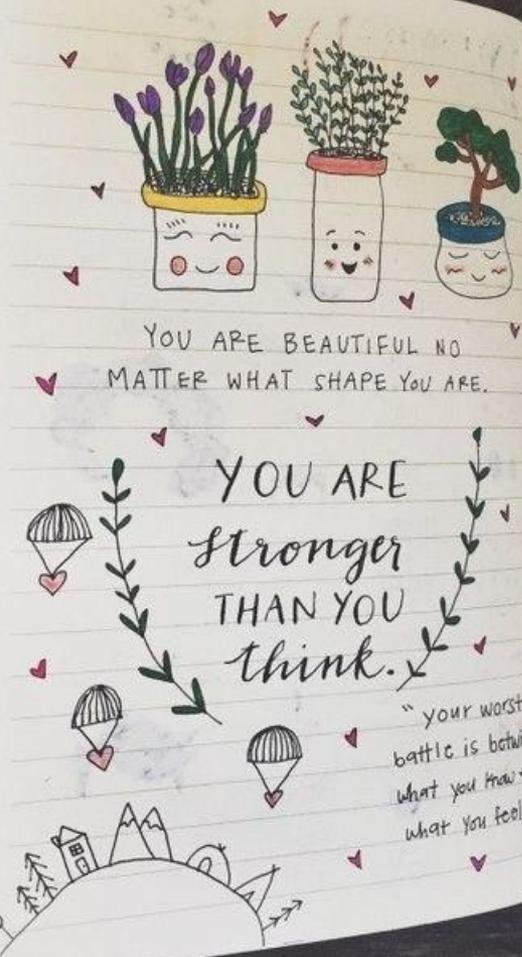
Мы все
переживаем и
опыт автора
становится
нашим
жизненным
опытом.



YOU ARE BEAUTIFUL NO
MATTER WHAT SHAPE YOU ARE.

YOU ARE
stronger
THAN YOU
think.

"your worst
battle is between
what you know &
what you feel."



happiness ...



March 18.
10:42 a.m.
WEATHER
55°, mostly
cloudy:
Hi/Lo: 74°/53°
Possible Rain
8:00 a.m. - 8:00 p.m.
SUNSET 6:17

Mood
 bad
 good
 ok

{ I wish I
know where
the place
in these pho-
tos is... I want
to go there. }

Prayer Requests: Drake - arrested, that it won't be
too long & drawn out, for my anxiety - that it calms
down over time, for my family - that they are happy
& healthy, for anyone who is suffering - bring them
comfort please.

Благодаря
поэзии, ты
начинаешь
творить и жить
полной грудью.



BLAUE HORTENSIE

So wie das letzte Grün in Farbentiegeln
sind diese Blätter, trocken, stumpf und rauh,
hinter den Blütendolden, die ein Blau
nicht auf sich tragen, nur von ferne spiegeln.

Sie spiegeln es verweint und ungenau,
als wollten sie es wiederum verlieren,
und wie in alten blauen Briefpapieren
ist Gelb in ihnen, Violett und Grau;

Verwaschenes wie an einer Kinders
Nichtmehrertragnes, dem nichts mehr
wie fühlt man eines kleinen Lebens Kü

Doch plötzlich scheint das Blau sich zu vern
in einer von den Dolden, und man sieht
ein rührend Blaues sich vor Grünem freuen.

VOR DEM SONNENLICH
Aber stund in nur einem Garten im Park
man weiß nicht was, ein Lachen, Bergsteigen
man fühlt ihn rüber an die Felsen kommen
und schweigend sein, leuchtend nur und stark

ertönt aus dem Gehölz der Regentropfen,
man denkt an einen Hieronymus;
so sehr steigt irgend Einsamkeit und Eitel
aus dieser einen Stimme, die der Gruß

erhören wird. Des Saales Wände sind
mit ihren Bildern von uns fortgetreten
als dürften sie nicht hören, was wir

Es spiegeln die verblichenen Tapeten
das ungewisse Licht von Nachmittags
in denen man sich fürchtete a

По мысли А. Блока, истинный поэт как бы освобождает звуки из хаоса и приводит их в гармонию, давая им определенную форму. В стихе материализуется и воплощается некая тайна, непостижимость, не передаваемая прозой или иным каким жанром.

**Стихи писать и душу изливать,
И откровений гул подобный
слышать.**

**Что ж я могу сказать? Что я могу
сказать?**

Если мне хочется все так развидеть.

**В душе у человека клапан есть,
Он открывает вход поэзии прекрасно.
Так малым словом можем мы задеть,
А можем сердце оттолкнуть опасно.**