

Что такое  
**СИНТЕЗ ИСКУССТВ?**

# Информационные лакуны...

1. Объективны ли сближение и дифференциация искусств, или они зависят только от воли автора, восприятия зрителей-слушателей?

# Информационные лакуны...

2. Возникает ли новое,  
высшее содержание  
при взаимодействии искусств  
или впечатление  
от синтетического  
произведения равно простой  
сумме воздействий каждой  
составляющей?

# Информационные лакуны...

3. Каким образом старое  
может все же существовать  
в виде нового?

# Под СИНТЕЗОМ (греч. *Syntesis* – соединение)

## ПОНИМАЮТ:

- универсальный метод мышления, соединения множества элементов в единое целое (А.Я. Зись);
- соединение, сочетание, объединение чего-либо с чем-либо с последующим рассмотрением, изучением свойств образованного в результате синтеза целого (Р.С. Немов)

# Периодическая система искусств

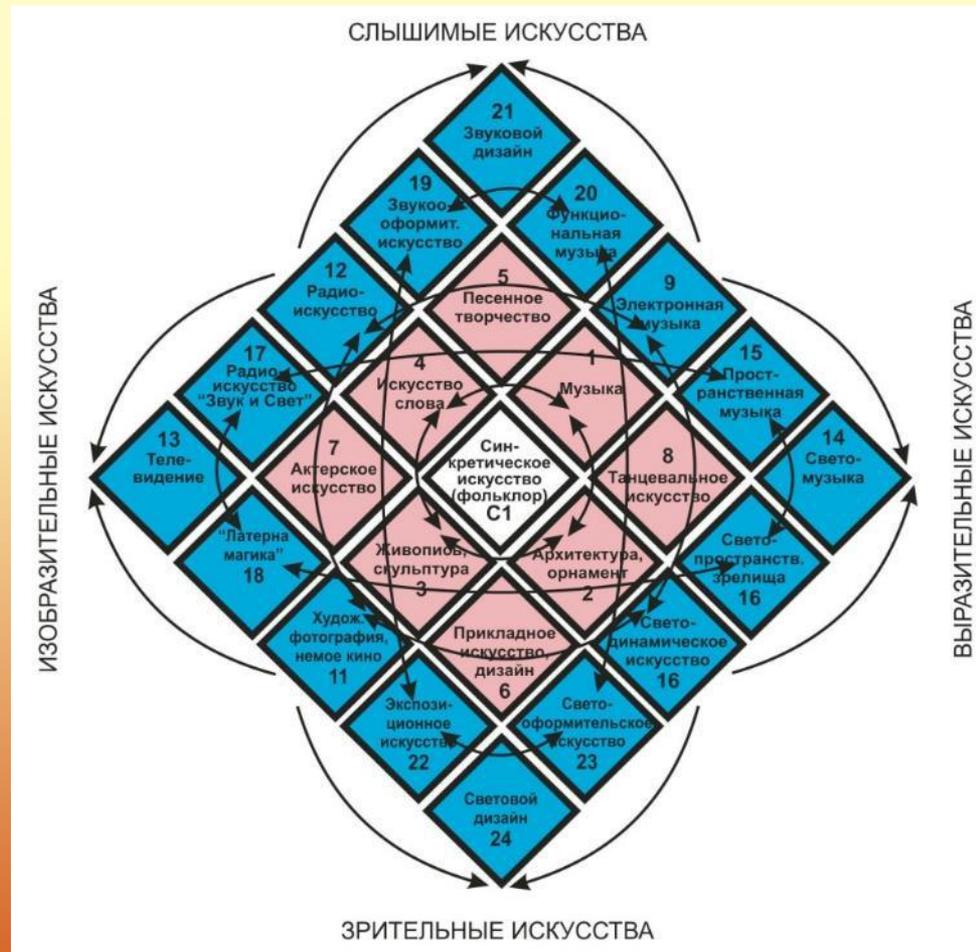
Б.М. Галеева

(базовый вариант)



# Периодическая система искусств

Б.М. Галеева  
(расширенный вариант)



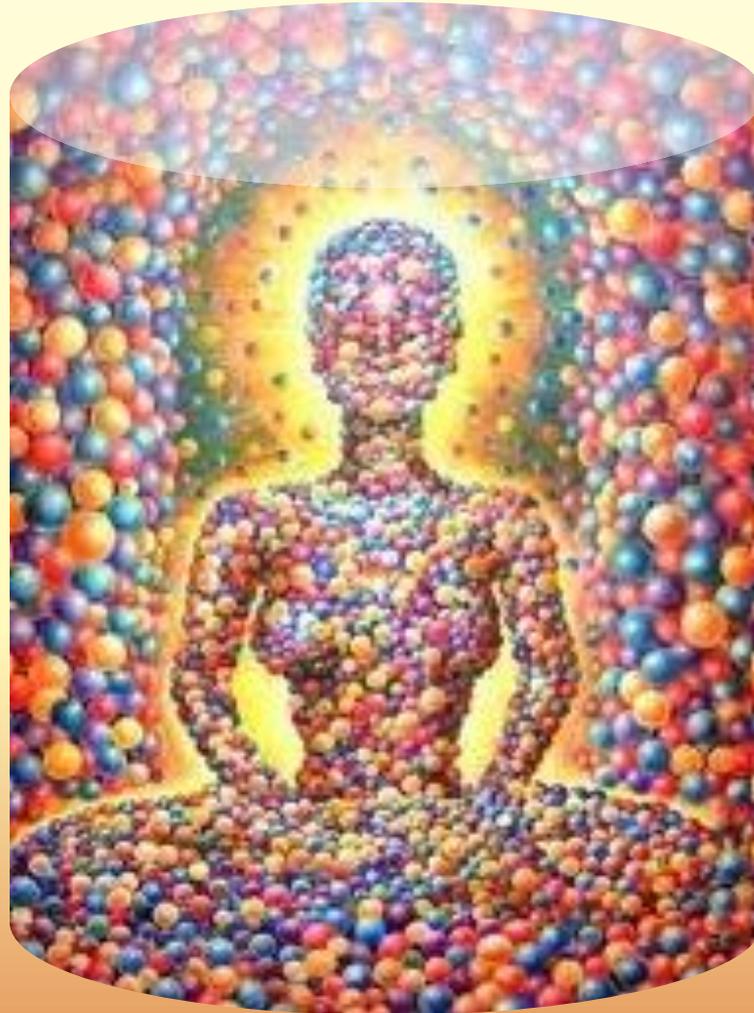
Идея единства мира  
как обоснование синтеза  
ИСКУССТВ



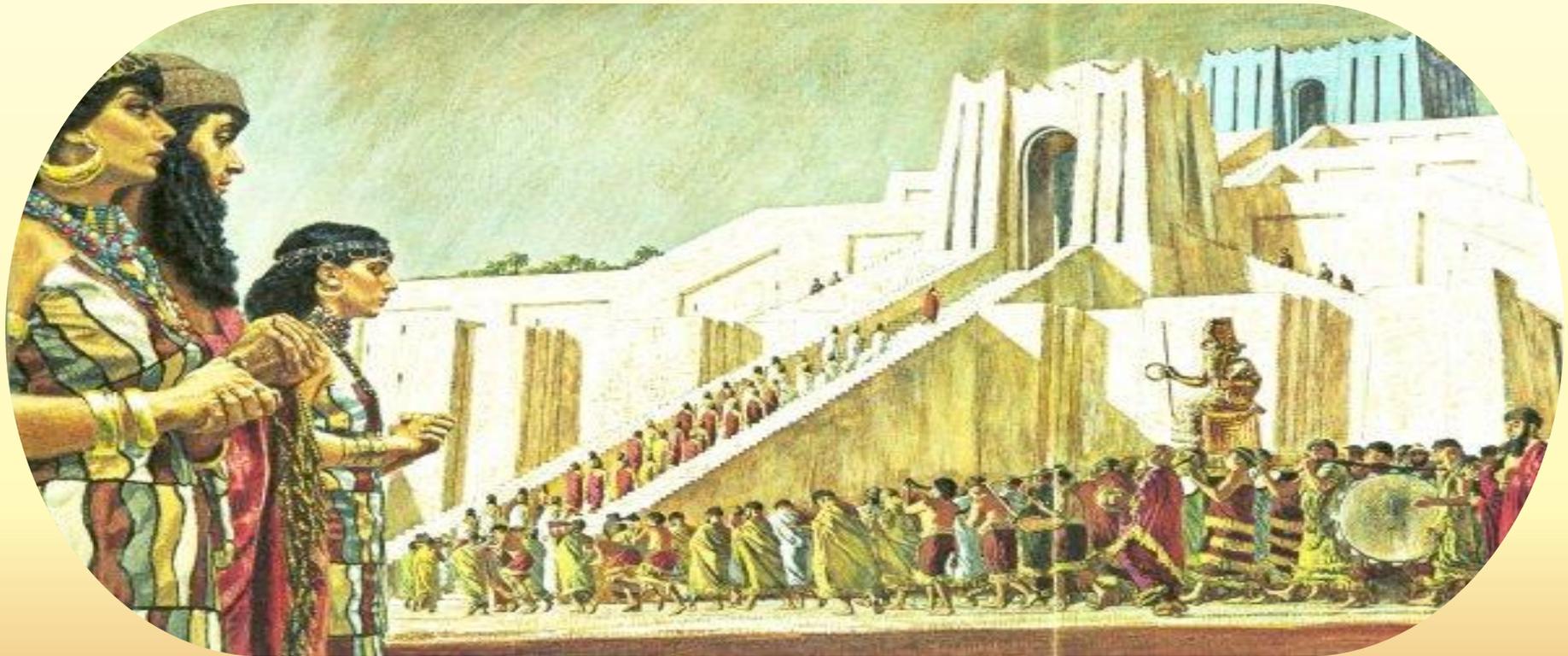
**Магический ритуал**



В Древнем Китае – единое Дао: Инь и Ян



Древнеиндийская философия:  
человек и мир суть проявления одного и того же абсолюта



## **Храмовое зодчество**

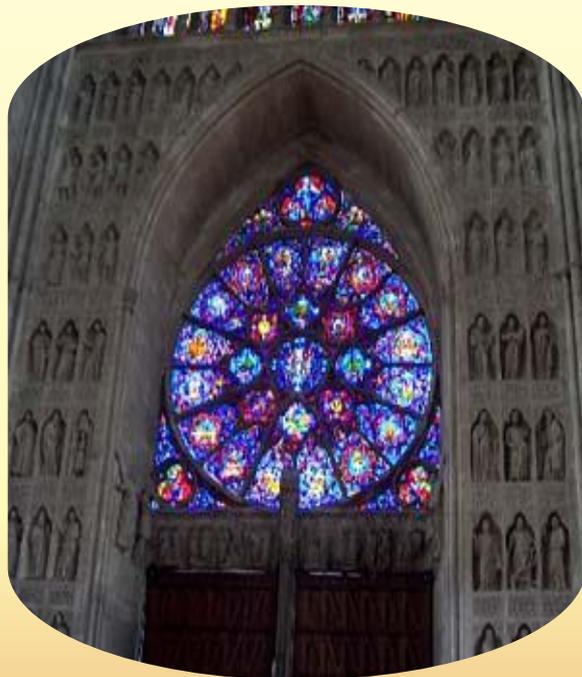
**Впервые в украшении здания (шумерский храм в Эль-Обейде) применяется круглая скульптура и рельеф, инкрустация цветными камнями, перламутром и раковинами, металлическими пластинками, гвоздями**



Исходя из идеи Парменида об истинном знании как достоверности  
вечно неизменного Единого (бытия), делаем вывод:  
достоверное знание – это знание об искусстве в целом,  
а не его отдельных проявлениях



**Древнегреческие авторы трагедий  
Эсхил и Софокл (5 в до н.э.)  
объединили литературный жанр  
с искусством художественного слова, актерской игрой**



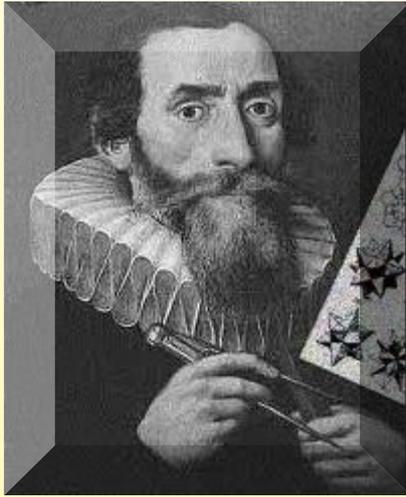
**Синтез искусств  
в готическом средневековом соборе**

# Храмовое действо

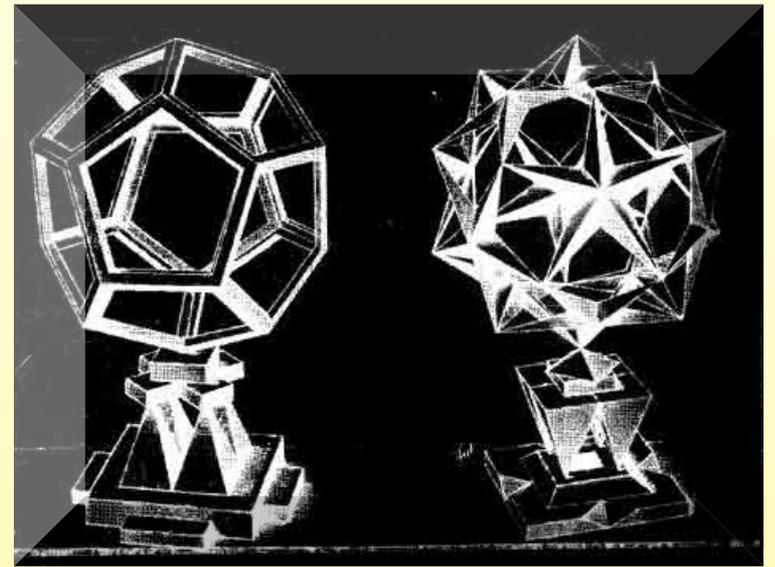
считается высшей формой  
синтеза искусств,  
потому что каждая  
из его составляющих  
(архитектура, скульптура, живопись,  
музыка, литература, ароматокурение)  
достигают своего расцвета  
и выступают как равноправные



Средневековая  
книжная миниатюра -  
слияние изобразительного искусства и литературы



Иоганн Кеплер  
(1571-1630)



Архетипические формы – правильные  
многоугольники – определяют  
единство мира



«Музыка сфер»



## **В ОПЕРЕ**

**гармонично сочетаются музыка, художественное слово,  
актерская игра, танец, изобразительное искусство**



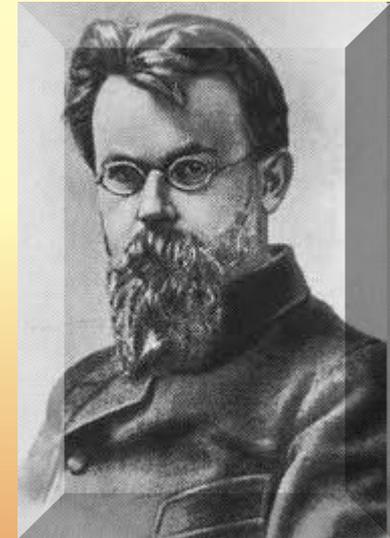
**Романтический балет**



Густав Густавович  
Шпет (1879-1937)

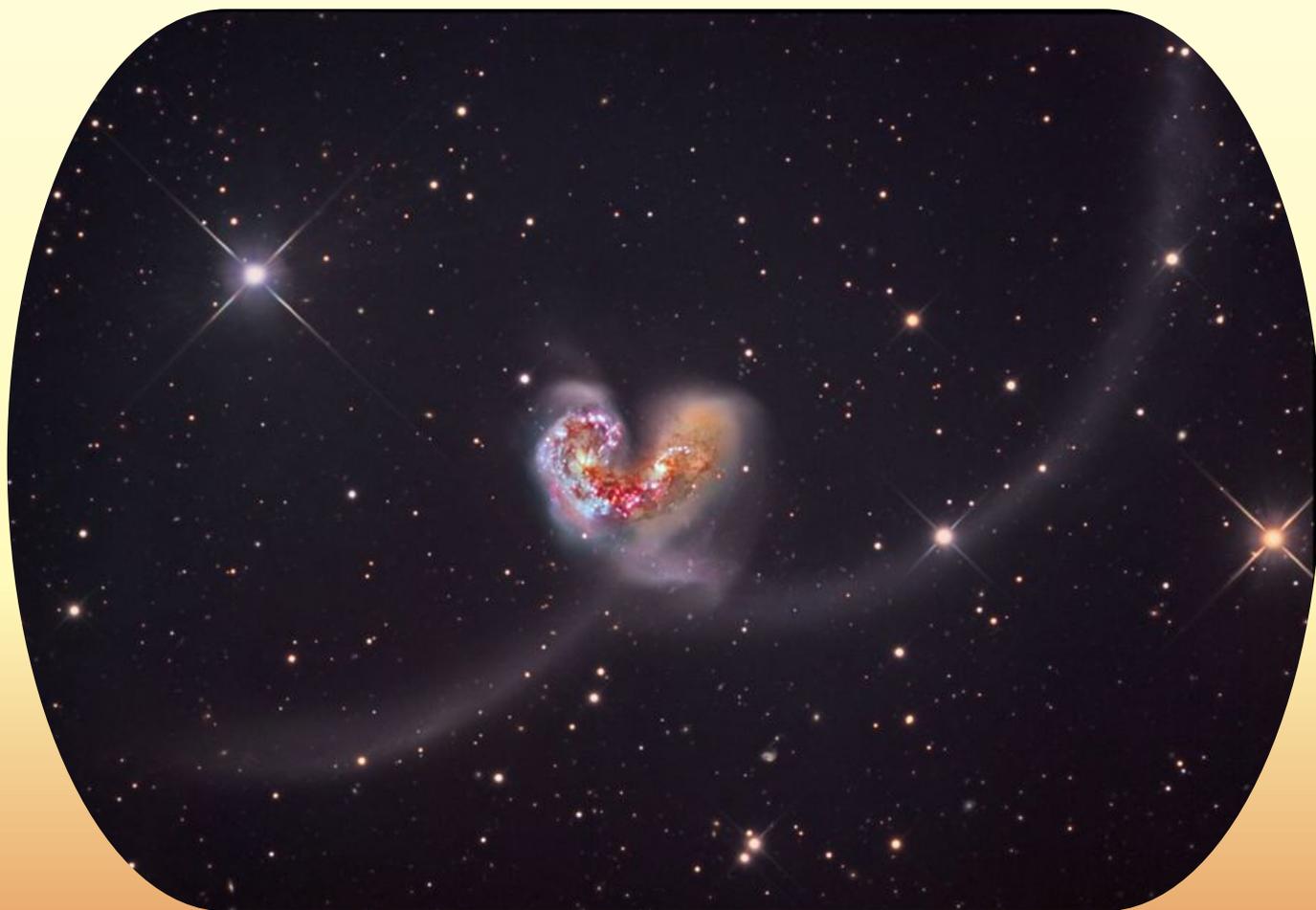
«Искусство насквозь конкретно –  
конкретно каждое воплощение его»

«Ученые - те же  
фантазеры и  
художники.. В них идеи  
сменяются; появляются  
самые невозможные..  
Они кружатся,  
сливаются,  
переливаются»



Владимир Иванович  
Вернадский (1863-1945)

Первый диалог «физика» и «лирика»



«Танцующая Вселенная»

Владимира Ильича Тасалова

# **Единичные формы синтеза искусств**



**Рельеф, венчающий свод законов царя Хаммурапи  
(приблизительно 1750-е годы до н. э.)**



**Пракситель. «Отдыхающий сатир» (ок. 380 г. до н.э.).  
В правой руке сатира – флейта, на которой он только что  
играл**

# Определения синтеза искусств

- «синтез искусств – это сочетание разных видов искусства, оказывающее многостороннее эстетическое воздействие» (Словарь «Мировая художественная культура»);
- «синтез искусств – художественное произведение, объединяющее различные виды искусства, например, музыку, поэзию, танец, живопись, таким образом, что ни одно из них не доминирует над другими» (Словарь искусств);
- «синтез искусств – соединение разных искусств в едином произведении, которое *возникает* не как сумма отдельных искусств, а как органическое целое, обладающее особым художественным воздействием» (Современный справочник-словарь по искусству)
- «синтез искусств – «*перевод*» созданий искусства из одного художественного ряда в другой и связанное с этим взаимообогащение различных видов искусства» (А.Я. Зись).

Что такое  
**СИНТЕЗ ИСКУССТВ?**

**(Ваше определение): ...**